

217  
217

Acc- 13512

476  
2

13512

13512



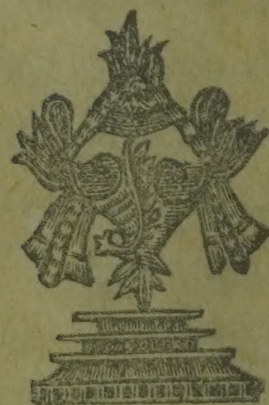
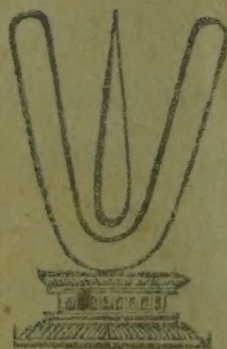


Srimad Rahasya Trayā Saram  
with Com.

Vol. 2. (pp 465 to 632)







॥ ஸ்ரீ ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ உக்தீஹபவத ந வரஸு ஹணை நமீ ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ வசுஹகுஷண ஜோமுரவெ நமீ ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ ராரோநுஜாய நமீ ॥

॥ ஸ்ரீ தேவ நிமோன ஜோபெஸிகாய நமீ ॥

புநீமநீகமாந்த மஹா தேஸிகனருளிச் செய்த  
ஸர்வ வேதாந்த தாத்பர்ய ஸங்க்ரஹமான

புநீமத்

ரஹஸ்யத்ரய ஸாரம்.

இது

ஸகலரும் அறிந்த உஜ்ஜீவிக்கவேண்டியதற்காக

எளிதான தமிழ் நடையில்

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்

ஸ்ரீ உப. வே. நரஸிம்மாசார்யார் ஸ்வாமிகளினால்

எழுதப்பட்ட வ்யாக்யானத்துடன்

சென்னை, கோமளேசுவரன்பேட்டை,

புநீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார ப்ரசாரண ஸபையாரால்

ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டது.



Acad. No. 13512

12672x 668, 12-31-19

13512

THE ACADEMY OF  
MEDICAL SCIENCES  
LIBRARY



ஶூத்ரரைப்போலே கிஞ்சிதரூபாய் கொண்டு ஶூத்ரதூஷ  
ரூப உவாய வசிதி-யாலே கூதகூதநென்றும்  
வாஸுஷாய-வசிதி-யாலே கூதாய-நென்றும்  
ஸாஸூங்களாலும் தநிஷுராலும் கொண்டாடப்பட்  
கத்யவாக்யோதாஸரணம். டி ரு க் கு ம். இவனுடைய  
விந்த கூதகூதநூபாய-ஸூதாமத்தை 1 'கூதஸூதவ  
தகவதொ-ஶஜஜூதா-ஶுப-ஶுப-ஶுப-ஶுப-ஶுப-ஶுப-  
தத் தாத்பர்யம். வஜாஸு' என்று ஶாஸனா-பதி  
மஶுத்திலே நிமலித் தருளினார். இதுக்குக் கருத்து—

தைக் கொண்டு பகவதபிப்ராயத்தை அறிகிறான் என்று தாத்  
பர்யம். 'கிஞ்சித' இத்யாதிக்குப் பகவானுக்குக் கிஞ்சித்கா  
ரம் செய்யும் விஷயத்தில் முக்தர்களுக்கு ஸமானம் என்று  
தாத்பர்யம். வாஸுஷாய-வசிதி-யாலே - கைங்கர்யம்  
பூர்ணமாய்க் கிடைப்பதினாலே, 'ஸாஸூங்களாலும்' என்பதற்கு  
ஸூதிதாய-நகாஜீ-நா-யஜூநா-நூஸூதா-நூ-நூஸூ-யொக  
ரொஹெவெ ஸஸூபா உதீரிதஃ || (ஸமித் முதலியவைகளைக்  
கொண்டு செய்கிற யஜ்ஞங்களுக்குள் பகவானிடத்தில் ஆத்ம  
ஸமர்ப்பணமாகிற யஜ்ஞத்தைச் செய்தவன் நல்ல யஜ்ஞத்தைச்  
செய்தவன் என்று சொல்லப்பட்டான்) என்றிவை முதலிய  
வைகளாலும் என்றர்த்தம். தநிஷுராலும்-அந்த ஶாஸ்திரத்தில்  
நிஷ்டையையுடைய பூர்வாசாரியர்களாலும். 'செய்த வேள்வியர்'  
இத்யாதிகளிற்படியே 'கொண்டாடப்பட்டிருக்கும்' என்று தாத்  
பர்யம். இந்த க்ருத க்ருத்யத்வம் பல ரூபம் என்பதற்கும் இது  
அவஸ்யம் அனுஸந்தேயம் என்பதற்கும் ப்ரமாணம் காட்டியரு  
ளாகிறார்—'இவனுடைய' என்றாரம்பித்து. கூதஃ - ஆகையினால்,  
கூத - நீ, தவ - உனக்கு, தகவதஃ-உண்மையாக, ஶஜஜூதா-  
என்னை அறிவது, ஶுப-ஶுப-பார்ப்பது, ஶுப-ஶுப-அடைவது,  
இவைகளின், நிஷுபாயஃ - ஸந்தேஹமில்லாதவனாய், ஶுப-ஶுப-  
ஸு-கமாக, ஶுப - இரு. 'நிமலித்தருளினார்' என்பதற்கு  
பல பர்வங்களை அருளிச் செய்யுமிடத்தில் இந்த க்ருத க்ருத  
யத்வானு ஸந்தானத்தைச்சேர்த்தருளிச் செய்திருக்கிறார் என்று



சுநாழிகாறு மாஜீதாதிஹி நமடியாக வுண்டான ஹ  
வநிஹுஹத்தாலே ஸம்ஸரித்துப்போந்த நமக்கு சுவ  
ஸா பூதீகெஷ்யான ஹவஸ்குஹெயடியாக வுண்  
டான ஸஹாயாபு சுடாஷ விஷயீகாரத்தாலே வந்த  
அயொஹாரணாநஹாரணத்தாலே பூவதூநஹா  
நம் பிறந்த பின்பு ஸாரண பூஸாநமங்களி லிதுக்கு  
மே லொன்றில்லாமையாலே நியுஹ ஹெதுக்களை  
யெல்லாம் கூடித்துத் தீர்ந்தவடியவர் தம்மைத்  
திருத்திப்பணிகொள்ள வல்ல ஸவஹெஷ்யான  
ஸ்ரியஃவதி தன் பேருகத் தானே ரக்ஷிக்குமென்று

தாத்பர்யம். இவ்விடத்தில் ஆஸ்திகளு யிருப்பவனுக்கு ஸாஸ்தி  
ரார்த்தத்தில் ஸம்ஸயம் உண்டாகாதாகையினாலே, 'நிலஹ' என்று  
ஸம்ஸயத்தை நிஷேதிப்பது நிஷ்ப்ரயோஜன  
மாகையினால் இதன் தாத்பர்யத்தை அருளிச் செய்கிறார்—  
'இதுக்கு' என்றாரம்பித்து. 'சுவஸா பூதீகெஷ்யான'  
என்பதற்கு பகவானுடைய ஸஹஜ காரணம் நம்மை ரக்ஷிப்ப  
தற்கு ஸமயம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது, யாத்ருச்சிக ஸுக்ரு  
தாதி பரிபாககாலம் வந்தவாறே நம்மை விஷயீகரித்தது என்று  
தாத்பர்யம். விஷயீகாரத்தாலே - அவர்கள் அங்கீகரித்ததி  
னாலே. அயொஹாரணாநஹாரணத்தாலே - ஆசார்யன்  
தவய மந்திரத்தை உபதேஸிக்க அதைப் பகவத் ஸந்நிதியில்  
அனுவாதம் செய்துகொண்டு ப்ரார்த்தித்தபடியினாலே. தீர்ந்த -  
தன்னையே உபாயமாக நிச்சயித்து ஆஸ்ரயித்த, அடியவர் - தா  
ஸர்களை, திருத்தி - பாபங்களை யெல்லாம் போக்குவதினாலே பரி  
ஸுத்தர்களாக்கி, பணிகொள்ளவல்ல - (அவர்களைக் கொண்டு)  
கைங்கர்யங்களை அங்கீகரிக்க ஸக்தியுடையவனான. தன்பேருக -  
தன் ப்ரயோஜனமாக, தேறி - விஸ்வாஸத்தையடைந்து. 'நிலஹ'  
ஸாயிரு' என்பதற்கு இங்கு ஸம்ஸய நிவ்ருத்தியைச் சொன்  
னது அதின் கார்யமான மஹாவிஸ்வாஸத்தைச் சொல்லி அத்து  
டன்சேர்ந்ததான நிர்ப்பரத்வத்தைச் சொல்லியிருக்கிறது என்று  
தாத்பர்யம். இப்படி ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் பகவானுடைய வாக்யமாக



தேறி நில-பா-னாயிரு—வென்கை. இது ‘ஜாஸுஹி’ என்கிற ஸாணு வாகுத்திலுந் தீர்ந்தபொருள்.

க்ருதக்ருத்யனுடைய இவனுக்கு புவதிக்கு லக்ஷணம். முன்புற்ற ஸோகமயிகாரத் திலேசொருகுகையாலேமுன்பு ஸோகித்திலனாகிய காரி யல்லாமையாலே ‘காரணாலாவாசு காயபாலா வஃ’ என்கிற மூரயத்தாலே உபாய நிஷுத்தி யுண்டா காது. உபாயவீகாரம் பண்ணினனாகத் தன்னை நினைத்திருந்த பின்பு ஸாணுநாகியிலே நெகிழ்ச்சி யுடையனாய் ஸோகித்தானாகில் ‘காயபாலாவாசு ஸாஜ பூலாவஃ’ என்கிற மூரயத்தாலே வகுணெடாவாய

அருளிச் செய்ததற்கு மூலத்தை யருளிச் செங்கிரார்—‘இது’ என்றாரம்பித்து. தீர்ந்த பொருள்-நிஷ்கர்ஷிக்கப்பட்ட அர்த்தம். இதில் ‘ஜாஸுஹி’ என்று பொதுவாகத் துக்கத்தை நிஷேதித் திருப்பதினால் ப்ரபத்திக்கு முன்பும் ஸோகம் கூடாது என்று தோன்றுகிறபடியினால் அகிஞ்சனனாய் ஸோகத்தை யுடையவன் ப்ரபத்தியில் அதிகாரி என்பதுடன் விரோதி யாதோ? என்ன வருளிச் செங்கிரார்—‘இவனுக்கு’ என்றாரம்பித்து. இங்கு ‘ஜாஸுஹி’ என்பதினாலேயே இதற்குமுன் ஸோகித்திருந்தான் என்றேற்படுகிறபடியினால் ஸோகித்தவனே அதிகாரி என்று தாத்பர்யம். காரணாலாவாசு - காரண மில்லாமையினால், காயபாலாவஃ - கார்பமுமில்லை, அதாவது இவ்விடத்தில் இவனுக்கு ப்ரபத்தியில் அதிகாரமில்லாமையினால் ப்ரபத்தி பூர்ணமாகவில்லை என்று தாத்பர்யம். நிஷுத்தி - பலத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய பூர்த்தி. வீகாரம் - அனுஷ்டானம். நெகிழ்ச்சி - ஸந்தேஹம், அல்லது அவநம்பிக்கை. ‘தன்னை நினைத்திருந்தபின்பு’ இத்யாதிக்கு இவனுக்கு மஹா விஸ்வாஸமில்லாமையாலே உபாயம் ஸரியாக அனுஷ்டிக்கப்படவில்லை என்று தாத்பர்யம். காயபாலாவாசு - கார்பமுண்டாகாமையினால், ஸாஜபூலாவஃ - எல்லாக் காரணங்களும்மில்லை (என்று தெரிந்துகொள்ளப்படுகிறது). வகுணெடாவாய னல்லாமையாலே-பூர்ணமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்ட உபாயத்தையுடையவன்ல்லாமையால், அதாவதுப்ரபத்திக்



னல்லாமையாலே மறுமுவாயவதி-ஃ ஸாவேஷ  
மாய்க் கொண்டு விஹ்விக்கு மென்றறியலாம். முன்பு  
புஷுத ஸோகனாய்ப் பின்பு 'உபாயவதி-ஃ' என்று புதி  
ஷெயிக்கிறபடியே வீதஸோகனவன் கூதகூத  
னென்றறியலாம்.

மன்னவர் விண்ணவர் வாறே

ரிறையொன்றும் வான் கருத்தோர்

அன்னவர் வேள்வி யனைத்து

முடித்தன ரன்புடையார்க்

கென்ன வரந் தர வென்று

நம்மத்திகிரித் திருமால்

முன்னம் வருந்தி யடைக்கலங்

கொண்ட நம் முக்கியரே.

20

குப் பிறகு ஸோகம் பிறந்ததாகில் நிஸ்ஸம்ஸயத்வமில்லை, நிஸ்ஸம்  
ஸயத்வமில்லாமையினால் அதற்குக்காரணமான மஹாவிஸ்வாஸம்  
இல்லை என்று ஊஹிக்கப்படுகிறபடியினாலே மஹா விஸ்வாஸ  
மாகிற அங்கம் குறைந்தபடியினால் உபாயம் பூர்த்தியாகவில்லை  
என்று தாத்பர்யம். 'நேகிழ்ச்சி யுடையானாய் ஸோகித்தானாகில்'  
என்பதினால் வ்யாதி முதலிய மற்றக்காரணங்களினால் உண்டாகிய  
ஸோகம் பூர்ணோபாயனல்லாமைக்குக் காரணமில்லை என்பது  
த்யோதிதம். 'உவாயவதி-ஃ' யாவது மஹா விஸ்வாஸம்  
பூர்ணமாக உண்டாவது. அது உண்டாகும்வரையில் பலம் தாம  
திக்கும், இத்தால் முன் பண்ணிய ப்ரபத்தி நிஷ்பலமாகாது  
என்பது த்யோதிதம். புஷுதஸோகனாய் - ஸோகத்தை  
உடையவனாய், புதிஷெயிக்கிறபடியே - மறுக்கிறவிதமாக,  
வீதஸோகன் - துக்கமில்லாதவன்.

இப்படி இவ்வுபாய நிஷ்டன் எல்லோராலும் ஸ்தோத்தி  
ரம் செய்யப்படுவான் என்றருளிச் செய்து அப்படி ஸ்தோத்  
திரம் செய்யும் ப்ரகாரத்தை ஒரு பாட்டாலே ஸங்க்ரஹித்தரு  
ளுகிறார்—'மன்னவர்' என்றாரம்பித்து.



ப - ரை] அன்புடையார்க்கு - தன்னிடத்தில் விஸ்வாஸ முடைய  
வர்களுக்கு, என்ன வரந்தர - எந்தவரத்தை நாம் தரக்கடவோம்,  
என்று-என்று த்ருப்தி யடையாதவனான, அதாவது அவர்களின்  
அனுபந்திபர்யந்தமாக மோக்ஷத்தைக் கொடுத்தும் ஒன்றும்  
செய்யாதவனைப்போல இன்னும் எதைக்கொடுப்போம் என்று  
எண்ணிக் கொண்டிருக்கிற என்று தாத்பர்யம், அன்றிக்கே  
இந்தத் தேஹத்துடன் இருக்கும்பொழுது மஹிமைகளையும்,  
க்ருதக்ருத்யத்வானுஸந்தானம், நைர்பர்யம், முதலியவைகளையும்  
கொடுத்து இன்னும் எதைச் செய்வோம் என்று நினைத்துக்  
கொண்டிருப்பவனான என்று தாத்பர்யமாகவுமாம், இங்கு 'உன்  
னடியார்க்கு என்செய்வனென்றே இருத்திரீ' இத்யாதி அனுஸந்  
தேபம், நம் - நம்முடைய ஸ்வாமியான, அத்திகிரித் திருமால் -  
ஹஸ்திகிரியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரிய:பதியான பகவான்,  
'நம்' என்பதினால் ப்ரதமாப்த பூர்த்தியன்றே மாதாபிதாக்கள்  
இவரை ஸந்திதிக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் திருவடித்  
தொழுது நிற்கையில் நம் இராமானுஜ வித்தாந்தத்தை வளர்க்  
கக்கடவீர் என்று விசேஷ கடாக்ஷம்பண்ணி அருளிப்பாடிட்ட  
வ்ருத்தாந்தம் அனுஸந்திக்கப்பட்டதாகிறது, முன்னம்-முன்பே,  
ஜாயமான தஸையிலேயே என்றபடி, வருந்தி - ப்ரயாஸப்பட்டு,  
அதாவது நம்மை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்யவேண்டுமென்று கரண  
களையெல்லாம் ப்ரதானம் முதலான பர்யாஸ பர்யந்தமாக ப்ரயாஸப்  
பட்டு, அடைக்கலம் கொண்ட - ரக்ஷயவஸ்துவாக அங்கீகரித்த,  
நம்முக்கியர் - நமக்கு அஸாதாரண ஸ்வாமிகளான ப்ரதா  
னர்கள், மன்னவர் - ராஜாக்கள், விண்ணவர் - தேவதைகள்,  
வானோர் - நித்பஸவிரிகளுக்கு, இறை - ஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்  
வரன், ஒன்றும் - எப்பொழுதும் வலிக்கிற, வான் - பரமபதத்  
தில், கருத்தோர் - ஆதாயுடையவர்கள், அன்னவர்-ஹம்ஸத்தைப்  
போன்றவர், வேள்வியினத்தும் - பஜஞங்கள் எல்லாவற்றையும்,  
முடித்தனர் - செய்து முடித்தவர்கள்.

'அன்பு' என்பது மஹா விஸ்வாஸத்தைச் சொல்லி அந்  
துடன் ப்ரபத்தி செய்தவர்களைக் குறிக்கிறது. அன்றிக்கே  
'பத்ததுடையபடிபவர்க்கெளிபவன்' என்கிறபடியே ஆசையைமாத்  
திரும் குறிக்கிறதாகவுமாம், தேவனும் ஆசையை மாத்திரமுடைய

யவர்களுக்கு அனுக்ரஹத்தைச் செய்பவன் பக்தியுடையவர்களுக்கு அனுக்ரஹிப்பான் என்பது கைமுதிக ந்யாய லித்தமல்லவா? இப்படி இருக்கைக்குக் காரணம் பிராட்டியினிடத்தில் ப்ரீதியுடையவனாயிருக்கை என்பது 'திருமால்' என்பதினால் த்யோதிதம். அதாவது 'வெண்பாபு சிஷ்யரமதி வரஃ வடிவா கஸெஸவி ஃஜிவிவரம் வஹதெ விதீபபு | கஸெஸ ந கிவிஃஜிவிதம் க்யகரித்யுயாஸ ! க்வ மஜெஸ கயப கொஃபஃஜார ஹாவஃ ||' என்னும்படி நிற்கிற பிராட்டியுடன் சேர்த்தியாலே இவனும் அன்புடையார்க்கு என்னவரந்தர என்றிருக்கிறான் என்று தாத்பர்யம். 'நம்' என்பதற்கு இப்படி மஹா விஸ்வாஸத்துடன் ப்ரபத்தி பண்ணினவர்கள் 'நாமஸு ய-ருயஸு நஃ' என்கிறபடியே நமக்கு யஜமானர்கள் என்று தாத்பர்யம். 'முக்கியர்' என்பதற்கு கௌனோபாய நிஷ்டர்களாயிருந்தபோதிலும் 'நாஹ-ஹி ஸாணஸுஸு கயாங்கொடி தீபி' இத்யாதிகளிற் படியே ஸ்தோத்திரம் செய்யத்தகுந்தவர்களில் இவர்களை ப்ரதானர்கள் என்று தாத்பர்யம். 'ஏ' காரத்தினால் இதரர்கள் இப்படிப்பட்டவர்களல்ல என்பது த்யோதிதம். 'மன்னவர்' என்பதற்கு 'புமவொ ஹவச ஹகாஃ', 'எம்மைபாநம் பரமரே' என்கிறபடி நம்மை ஆளக்கூடியவர்கள் என்று தாத்பர்யம், அன்றிக்கே தேவரிஷி பித்ருக்களுக்குப் பரதந்திரர்களல்லவென்று தாத்பர்யமாகவுமாம். விண்ணவர் - தேவதைகள், அதாவது நமக்கு ஆராத்பர்கள் என்று தாத்பர்யம். இவ்விடத்தில் 'எம் தொமுதலர் தாங்களை' என்பது விவக்ஷிதம். 'வானோரிறை' இத்யாதிக்கு இவர்களை முமுக்ஷுக்களில் முக்யமானவர்கள் என்று தாத்பர்யம். அன்றிக்கே பகவான் இவர்கள் திருவுள்ளத்திலேயே எப்பொழுதும் வலிக்கும்படியானவர்கள் என்றர்த்தமாகவுமாம். 'ஃரம் யூதி வாராஷயாவ ததொ ரெ தஜுதம் ஃமஃ' இத்யாதிகளிற்படியே பகவான் இவர்களுடைய திருவுள்ளத்திலேயே எப்பொழுதும் நித்யவாஸம் பண்ணுகிறான் என்று தாத்பர்யம். 'வானோரிறை யேனும்' என்று பாடாந்தரம். அப்பொழுது இவர்களை பகவான் என்று 'பெ ஸ்ராஹணா ஸெஃஹஃஸாஸபம் ந்யவ' என்கிற இடத்தில் போலே ஸ்திதுத் திருக்கிறது என்று தாத்பர்யம். விண்ணவர் - ஸாதாரண தேவ



ஹவதி ஹரள வாரம் மனம்

ஹந்யஸம் சுதம்

வாரிஜித ஸுவபூரெவ்ய சுதம்

பூஹீண உசுதவஸ |

ஹவதி உ வபுவ்யுதி:

வதிவ்யம் சுதெ நிபுயதகூர

வாரிஹ விஹாராஜீதா ஸெதம்

வ்யுமெய ரநுவாயுதெ ||

உதி ஸ்ரீகவிதாக்கிபுச ஸிம்ஹஸ்ய ஸவ்யதனூஸதனூஸ்ய

ஸ்ரீஜெஹ்நாபஸ்ய வெஜானாபாயஸ்ய க்ருதிஷம்

ஸ்ரீஜெஹ்நாபஸ்ய துயஸாரெ

சுதசுத்யாயிகாரஸ்ய யோடிஸ:

|| ஸ்ரீஜெத நிமஜான ஜஹ்நெஸிகாய நஜ: ||

சீரார்துப்புற்றிருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்.

தைகள், வாநோர் - நித்யஸூரிகள், இறை - காணிக்கை, என -  
என்று சொல்லும்படி, வான் கருத்தோர் - முமுக்ஷுக்கள், அதா  
வது ஸாதாரண தேவதைகளும் நித்யஸூரிகளும் உபஹாரம்  
கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பிக்கும் படியானவர்கள் என்று தாத்  
பர்யம். 'எல்லாத் தேவதைகளும் இவனுக்கு காணிக்கை  
ஸமர்ப்பிக்கிறார்கள்' என்றித்தமுள்ள ஸ்ருதி வாக்கியம் முத  
லியவைகள் விவக்ஷிதம். ஸாதாரண தேவதைகளுக்கு இவர்கள்  
பரதந்த்ரர்களாயிருக்கை நீங்கினது மாத்திரமல்ல அவர்களுக்கு  
ஆராத்யர்களாகவுமானார்கள் என்று திருவுள்ளம். 'அன்னவர்'  
என்பதினால் பரிஸுத்தர்களுக்காயிருக்கையாவது, ஸாராஸாரானிவேக  
முடையவர்கள் இருப்பதாவது விவக்ஷிதம்.

இவன் சொப்பனேன் ஸுய பர்ப்பங்களைச் செய்து முடித்தவ  
னாகையினால் பரபந்திக்கும் பின்பு செய்திற நித்ய கைமித்  
திகத் தம்மங்களெல்லாம் பகவானுடைய ஆற்றைஞைய பரிபால

னம் செய்வதாகிய கைங்கர்யமாகிறது என்று ப்ரபன்னனுடைய க்ருதக்ருத்யதையையும், நித்ய நைமித்திகங்கள் அவஸ்யம் செய்ய வேண்டுமென்பதையும் அருளிச் செய்துகொண்டு நி க ம ன ம் செய்தருளுகிறார்— 'ஹமவதி' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] **வாரம்** - ஸம்ஸாரத்தின் அக்கரையை, அதாவது அக்கரையாகிற பரமபதத்தை யென்றபடி, **மனம்** - அடைவதற்காக, **ஹமவதி** - பகவானாகிய, **ஹரள** - நாராயண னிடத்தில், **ஹரந்யஸம்** - பரந்யாஸம், **க்யதம்**-செய்யப்பட்டது, 'ஹமவதி' என்பதினால் ஜ்ஞானஸக்த்யாதி கல்யாண குணங்கள் நிறைந்தவனாயும், கெட்ட குணங்கள் ஒன்று மில்லாதவனாயுமிருக்கிறான் என்பது விவக்ஷிதம். இத்தால் அந்த மோக்ஷ பலத்திற்காக ஒன்றும் செய்யவேண்டியதில்லை என்பது த்யோதிதம். **'வாரம்'** என்பதினால் கடவல்லியில் வஸப்படுத்தவேண்டியவைகளை வகுத்துச் சொல்லியிருக்கிற ஸ்ருதியிலிருக்கிற **'வாரம்'** என்கிற பதமும், அதின் வழியாக அந்த ஸ்ருதியும் ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது. அதாவது அவ்விடத்தில் வஸப்படுத்தவேண்டிய வஸ்துக்களில் இதுக்குமேலே இல்லை என்று சொல்லப்படுகிற பகவானை வஸப்படுத்துவதற்கு இதைத் தவிர வேறு உபாயமில்லை என்று 'தஸ்ய உ வஸீகரணம் தஜ்ஜரணாமதி ரெவ' என்று ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஸரணுகதி செய்யப்பட்டது. ஆகையினால் வேறொருவனை வஸீகரிக்க வேண்டியதுமில்லை, அவனை வஸீகரிக்கக் கூடியதும் இதைவிடவேறில்லை என்று தாத்பர்யம். **வரிஜித**-அல்பமான, **ஸூகங்க**-ஸூகங்களின், **பூஷி**-அடைவதற்காக, **க்யதம்**-செய்யவேண்டிய கார்யம், அதாவது ஐஸ்வர்ய கைவல்யாதிகளுக்காகச் செய்யவேண்டிய உபாயானுஷ்டானம், **சுக்யதவஸ** - நிஷித்தமான கார்யத்தைப்போல, **பூஷணம்**-விடப்பட்டது, இத்தால் இதற்காகவும் ஒன்றும் செய்யவேண்டியதில்லை என்பதும் ஏற்பட்டது, **வவூவக்யதி** - தேஹத்தின் ஸ்திதியும், அதாவது அதின் ரக்ஷணமும், **வலுவம்**-முன் ஜன்மத்தில், **க்யதெ**-செய்யப்பட்ட புண்ய பாபகர்மங்களினால், **நியதக்யா** - ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஸூகதுக்கங்களின் வரிசைகளை யுடையதாக



ஹவதி - உண்டாகிறது. இத்தால் இதற்காகவும் ஒன்றும் தான் செய்யவேண்டியதில்லை என்பதேற்படுகிறது. (ஆகையினால்) வாஃ - ப்ரபத்தி செய்த பிறகு, ஹ - இந்த ஸம்ஸாரத்தில், வஃவெயஃ - பண்டிதர்களினால், அதாவது ப்ரபன்னர்களினால், விஹாஃ - பகவானுடைய, சுஜீவாஸைதஃ - ஆஜைஞயாகிற எல்லை, சுமாவாநுதெ - பரிபாலனம் செய்யப்படுகிறது. இத்தால் அவனுடைய ஆஜைஞயைப் பரிபாலனம் செய்வதற்காக மாத்திரம் நித்திய நைமித்திகாதினைச் செய்கிறார்கள் என்பது த்யோதிதம்.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்  
ஸ்ரீ உப. வே. நரணம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்  
க்ருதக்ருத்யாதிகாரம்  
முற்றிற்று.





|| ஸ்ரீ கௌரவ நிபுண ஹோமிகாய நம: ||

ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்.

[ஸ்வரூபநிஷ்டை — உபாய நிஷ்டை — புருஷார்த்த நிஷ்டை — இந்நிஷ்டைகளின் பலம்].

[illegible]

॥ श्री ॥

॥ ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸநாமோநுஜ சஹாஜெஸிகாய நம: ॥

இப்படிச் சீழதிகாரத்தில் க்ருதக்ருத்யனென்றருளிச்செய்தது ஸங்கதமாகுமோ, இந்த தேஹத்துடன் இருக்கிற வரையிலும் அயலார்தன்னைப் பரிபவாதிகள் பண்ணும்பொழுதுவிகாரங்களும், இதர ப்ரயோஜனங்கள் கிடைக்காவிடில் துக்கம் முதலியவைகளும் உண்டாகிறபடியினால், என்னில்? அவைகளை நிவ்ருத்தி செய்வதற்குக் காரணங்களாகிய நிஷ்டைகளையும் அவைகள் தனக்குண்டென்று என்று தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய லக்ஷணங்களையும் அருளிச் செய்யப்போகிறவராய் அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித் தருளுகிறார்—' ஷ்ரூதிவொவாய ' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] ஸ்ரீராம - தேஹத்தைவிட வேறு பட்டதாயிருக்கிற  
தன் ஸ்வரூபம், உவாய - ப்ரபத்தி, சுயே-ஷு - மோக்ஷம்,  
இவைகளில், சுவித்ய-பொய்யில்லாமல், நிவிஷ்ட-வைக்கப்பட்ட  
பிருக்கிற, அதாவது உள்ளபடியான, ஸ்ரீர - உறுதியான,  
அதாவது யுக்திகளினால் கலக்கமுடியாததான, உதே -  
புத்தியை யுடையவனுக்கு, ஸ்ரீநிஷ்ராவிக்ரம - தன்  
னுடைய கீழ்ச்சொல்லிய ஸ்வரூபாதிகளில் ஸ்திரமான  
ஜ்ஞானமிருப்பதற்கு அடையாளங்களாகிய அயலார் நிந்  
தித்தபோதிலும் விகாரமில்லாமை முதலியது, அன்றிக்கே



‘மஹீராநு’ என்பதினால் இதற்கு விஷயங்கள் ஸம்பாதிக்க முடியாதென்பதும், ‘ஐஷ்வரீரானு’ என்பதினால் அப்படி ஸம்பாதித்தாலும் அவைகள் பொதாது என்பதும், ‘மமநலஸதஃ’ என்பதினால் ஒவ்வொன்றே இவனுக்கு ஸர்வவிதார்த்தங்களுக்கும் காரணமாகுமென்பதும் ஸுசிப்பிக்கப்படுகிறது. இவ்விடத்தில் (காரீராவெண களகைப! ஐஷ்வரீரெணாநநெநய, த்யஜாஸநிரமாயெபம் ஐஷ்வரீராகெந வகுயுகத। யாநி ஹரீரவியஜிவெஃ வகுரணெரெவ வந்யுகத॥ இவ்விடத்தில் அநஸத்தபம்.



இப்படித் தனக்கு நிக்ஷெயுண்டென்று தானறியும்படி யெங்ஙனே யென்னில்:—வாராலே வரிவஸ்வரூபநிஷ்டை. வாழிக ளுண்டாம்போது தன் றேஹாழிகளைப்பற்ற வரிவாவகர் சொல்லுகிற குற்றங்கள் தன் ஹரூபத்தில் தட்டாதபடி கண்டு விஷாழிக ளற்றிருக்கையும், 1 ‘ஸவ்யோமஸ்ய யஸ வாவம் ஸவன உயிமஹதி’ என்கிறபடியே வரிவவாழிகளாலே தன் வாவத்தை வாங்கிக் கொள்ளுகிற மதிகேடரைப் பற்ற 2 ‘வகவெவ ராணி ஹிதாநி வெஷம் காவுணி வெதுதஃ | சொவ்யோமஹோதிஹோஹைக வ்யாவாநீதி உநீஷி

இப்படி-ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்களிலே. திருமந்திரத்தில் ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தம் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும் க்ரமத்தை யனுஸரித்துமுதலில்ஸ்வரூப நிஷ்டையினடையாளங்களையருளிச்செய்கிறார்—‘வாராலே’ என்றாரம்பித்து. வரிவவம்-அவமானம், வரிவாவகர் - அவமானம். செய்யுமவர். ‘குற்றங்க’ ளாவன குருபியாயிருக்கை, ஆபிஜாத்யாதிக ளில்லாமலிருக்கை, முதலியவை. தட்டாதபடி - ஸம்பந்தப் படாம லிருக்கும்படியான ப்ரகாரத்தை. விஷாழம் - துக்கம், சூழி - அதைப் பரிஹரிப்பது, ஸவ்யோமஸ்ய - நிந்திக்கப்படுகிறவனுடைய, வாவம் யஸ - பாபம் எதுவோ, (அது) ஸவனம் - நிந்திக்கிறவனை, உயிமஹதி - அடைகிறது. மதிகேடர் - புத்தி இல்லாதவர்கள். வகவெவராணி - ஒன்றோடொன்று த்வேஷத்தை யுடையவைகளான, ஹிதாநி - ப்ராணிகள், வெஷம் - தன்னிடத்தில் த்வேஷத்தை, காவுணி வெஸ - செய்கிறதேயானால், இத்தால் தன்னிடத்திலாவது வேறு ப்ராணிகளிடத்திலாவது த்வேஷம் செய்தால் க்ருபை செய்யவேண்டுமென்பதும், இரண்டையும் ஸமமாகப் பார்க்கவேண்டுமென்பதும் த்யோதிதம். அன்றிக்கே ‘வகவெவராணி’ என்பதினால் தன்னிடத்தில் த்வேஷமும், ‘வெஷ’ என்பதினால் அதின் கார்யமான நிந்தை முதலியவைகளும் சொல்லப்படுகிறதாகவுமாம், ததஃ - பிறகு, உநீஷிணா - புத்திமானால், ஸுதிஹோ



ணா ||, 1 சூதூஹம் உபயோகம் உபயோகித வஸு  
வயம் | ஸுதரா உபயோகவெத நரகாவிபுஷ்டிதம் ||  
என்கிறபடியே கரைபுரண்ட கூடுவெயும், 2 'சுபயோ  
கம் க்ஷுபுரம்' என்கிற ஸ்ரோகத்தாலும், 3 'வாடினேன்  
வாடி' முதலான ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களாலும்  
தனக்கமஸநெயமாக வுடாஹரித்த ஷோஷங்களை  
வரிவாடினாளாலே மறவாதபடி பண்ணினார்களென்  
கிற வுபகாசஸூதியும், சூதூக்களுக் கெல்லாம் ஸு  
ராவாமஸநீயான ஹவசு வாரதசூத்தையும்

ஹெந-அதிக அஜ்ஞானத்தினால், வுடாஹரி-(இவைகள்)வ்யா  
பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன, 'சுஹொ' என்பது துக்கத்தைக்காண்  
பிக்கிறது, இதி-என்று, ஸொஹரி-துக்கப்படத் தக்கவைகள்,  
சூதூஹம் - தனக்கே துரோஹம் செய்து கொள்ளுகிறவனா  
யும், அதாவது அபலருடைய பாபத்தையும் தான் வாங்கிக்  
கொள்ளுகிறபடியினால் அநர்த்தத்தைத்தேடி-க் கொள்ளுகிறவனா  
யும், சுபயோகம்-ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட மரியாதையை  
அதிக்ரமித்தவனாயும், உபயோகம் - விடப்பட்டிருக்கிற  
நல்ல மார்க்கத்தை யுடையவனாயும், உபயோகம்-ஆத்ம ஸ்வரூபத்தை  
யறியாதவனாயும், நரக - நரகமாகிற, சுவிபுஷு-நெருப்புக்கு,  
ஹவசு-விறகாகவும் இருக்கிற மனிதன், ஸுதரா-மிகவும்,  
சுபயோகம்-கருபபண்ணக் கடவன். 'ஸொஹரி' என்  
பது அபலாரின் துக்கத்தைப் பொறுக்காதிருக்கையாகிற தயை  
யைச் சொல்லுகிறது என்கிற தாத்பர்யத்தினால் 'கரைபுரண்ட  
கூடுவெயும்' என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. சுபயோகம்,  
க்ஷுபுரம் - நிசன். தனக்கு - ப்ரபன்னனாப் ஸ்வநிஷ்டைகளை  
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஸ்திதியிலிருக்கிறவனுக்கு. வரி  
வாடி - நிசன். 'மறவாதபடி' இப்பாதினால் 'வஸூகி வரோ  
ஷு ஷோஷா நஸ்தொவி ஜநம் ஸதொவி நெவ மூணாது  
விவர்தகிஷு ஸூலிவ ரிஷிதாரோஹாம் ஜநஸ்யேஷு||' என்கிற  
படியே அஜ்ஞானிகளாலே தன்னுடைய தோஷங்களைத் தான்  
மறக்க அவைகளை அஞாபகப்படுத்தினபடியினால் என்றர்த்தம்.  
இந்த ஸ்வநிஷ்டைகள் தன்னுடைய கார்ப்பணத்தை



கேஷதூஜ ரெல்லாரும் கஜவஸூராய் நிற்கிற நிலையையும் பார்த்து நமக்கும் நம்மளவில் வரிவாடிகள்கள் பண்ணுகிற வெதகருக்குமுள்ள கஜாமுமுணமாக வின்புறுமிவ்விளையாட்டுடையன வுதனூசெஷியாலே ஷெரிதராயவர்கள் வரிவாடிகள்கள் பண்ணுகிறார்களென்று அவர்கள் பக்கல் நிவிடகார விதூதையும், ஸாரஸு வாவவிசெஷஞ் சிகையறுகிற தென்கிற ஸகோஷமும் நடையாடிற்றுகில் ஸுயஜகஜவடிங்களிலே ஸோயிதமானபடியே சுவிசெஷறுஷணூத்தையும், ஸவடிவதிதாமுகதியூரிகளுக்கு யொமூமான ஜோகத்தையும், ஸவடிதொமுவமான

மறவாமைக்கு அவஸ்யம் அனுஸந்தையங்கள். எல்லாரும் - தானும் தன்னை நிந்திப்பவர்களும். நம்மளவில் - நம் விஷயத்தில். 'கஜாமுமுணமாக' என்பதினால் பகவானுக்கு வைஷம்யமில்லை என்பது த்யோதிதம். இன்புறம் - ஆந்தத்தையடையும்படி, இவ்விளையாட்டுடையன்-இப்படிப்பட்ட லீலைகளையுடையவன். ஷெரிதராய் - (அவர்கள் கர்மங்களுக்குத் தக்கப்படி பகவானால்) நியமிக்கப்பட்டவர்களாய். 'சூழி' ஸப்தம் அப்படி அவர்கள் செய்யும் பரிபவங்களுக்குத் தான் விஷயமாயிருப்பதும் தன்னுடைய கர்மானுகுணமாக ஈஸ்வரனால் ஏற்படுத்தப்பட்டது என்கிற அனுஸந்தானத்தைக் குறிக்கிறது. நிவிடகார விதூத-கோபம் முதலியவை இல்லாமல். சிகையறுகிறது-தானியில் வெட்டப்படுகிறது, அதாவது அதில் சில அம்சங்கள் கழிந்துவிடுகிறது என்று தாத்பர்யம். நடையாடிற்றுகில் - இருந்ததாகில், 'நடையாடிற்றுகில்' என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினால் ஸர்வதா இப்படிப்பட்ட விகாரமில்லாமை முதலியவைகள் எல்லாமில்லையேயாகிலும் இவைகளில் ஏகதேஸமாவது சிற்சில ஸமயங்களில் உண்டானாலும் போதும் என்பது த்யோதிதம். இப்படி விகாரங்களில்லாமைக்குக் காரணமாகிய ஆகாரங்களுடன் ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற ப்ரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறார்—' ஸுயஜ' என்றாரம்பித்து. திருமந்திரத்தில் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும். இவை இரண்டும் ப்ரணவத்தில் மகாசத்தினால் சொல்லப்படுகிறது ஸவடிதொமுவமான - எல்



வாசிவநுத்தையும், ஸுதஸுவஸுஸுஸு கஜாநு  
 ராவிவமவபுரண ஸுதஸு ஸெஷிக் கிஷுவி நியொமா  
 ஹமாம்படி யமநாஹஸுஸெஷகவ வாரதஸு நங்  
 களையும், 1 'யசி தம் 22 டெவெஸ' ஐதூரிகளிற்படி  
 யே வராயீ நஹிதவிசியையுமுடைய தன் ஸுரூ  
 வத்திலே நிஷெஷுண்டென் றறியலாம். ஸவெஸு  
 உபாயநிஷ்டை. ஸுரணை யொழியத் தானும்  
 பிறருந் தனக்குத் தஞ்சமன்றென்கிற ஸுசியும்,  
 ஜதூவயசுமான ஹஹெதுக்களைக் கண்டா  
 லும் 2 'பூயெணாகுதகூதகூவாநுதூரூ ருவி  
 ஜதெஜம்: | கூதகூதூ: பூகீஷுனெ ஜதூம்

வாபகாரத்தாலு முண்டாகிய, இது நமஸ்ஸப்தத்தின் அர்த்  
 தம். ஐஷுவி நியொமாம்படி - தன்னிஷ்டப்படி உபயோ  
 கித்தக் கொள்ளும்படி. இது இந்த இரண்டு பதங்களினாலும்  
 நிரூபிக்கப்பட்ட அர்த்தம். டெவெஸ - ஓ! தேவஸ்ரேஷ்டனே,  
 22 - எனக்கு, யசி - எது, ஹிதம் - நன்மையோ (அதையே  
 எனக்கு ஆஜ்ஞாபியும்). வராயீ நஹிதவிசியை - தனக்கு  
 ஹிதம் அவனுடைய அதீனத்தினாலேயே கிடைக்கவேண்டிய  
 ஸ்திதியையுடைய. இது நமஸ்ஸப்தார்த்தம். 'அறியலாம்'  
 என்பதற்கு அசித் வைவஸுஷண்யாதிகளையுடைய ஸ்வரூபத்தில்  
 நிஷ்டைபிநுந்தால் கீழ்ச் சொல்லிய விகாரம் முதலியவைகள்  
 உண்டாகாதாகையினாலே விகாரமற்றிருக்கை முதலிய கார்பங்  
 களைக்கொண்டு அதற்குக் காரணமான அசித் வைவஸுஷண்யாதிக  
 ளுடன் கூடிய ஸ்வரூப நிஷ்டை உண்டென்று ஊஹித்துக்  
 கொள்ளலாம் என்று தாத்பர்யம். இப்படியே மேலும் கண்டு  
 கொள்வது உபாயநிஷ்டையின் அடையாளங்களை அருளிச்செப்  
 பிழர்— 'ஸவெஸுஸுரணை' என்றரம்பித்து தஞ்சம் - ராஷகர்  
 கள். ஜதூவயசுமான - மானம் வரையிலான. இது  
 பயத்திற்கு விஸேஷணம். ஹெதுக்கள் - இப்படிப்பட்ட  
 பயங்களுக்குக் காரணமான வர்ப்பாதிகள். ஜம்: - ஜனமா  
 னது, பூயெண - அனேகமாக, கூதகூதகூவாநு -



விய விவாதியிம் || ' என்கிறபடியே இஸ்ரீராமனா  
ரம் என்படப்புருகிறோ மென்கிற கரைதலற்  
றவிதோஸகியாலே ஸ்ரீதனாயிருக்கையும், 1 ' மஜ்வா  
லீக்ஷ வலிஹம் வா வூவம் வாவி வராமநா | நாமா  
ரயதி ஸஞ்ஞாஸம் வாஹதி ராஜஸு ஸம்ஸிதா || ' என்  
றும், 2 ' சுவதெஸாது ராஜஸு தவஸஸாமாவா  
நாசு | ந சுவா குஜிபு டிஸுநீ வ ஹஸ ஹஸாஹபு தெ

செய்யவேண்டிய கார்யத்தைச் செய்து முடிக்காமையினால்,  
ஜதெஸா: - மரணத்திலிருந்து, உவிஜதெ - பயப்படுகிறது,  
கூதகூதா: - செய்யவேண்டிய கார்யத்தைச் செய்து முடி  
த்தவர்கள், ஜதூம் - மரணத்தை, வியம் - இஷ்டனான,  
சுதியிவிவ - விருந்தாளியைப்போலே, பூகீக்ஷதெ - எதிர்பார்  
க்கிறார்கள். என்படப் புருகிறோம் - என்ன துக்கத்தை யனுப  
விக்கப்போகிறோம், கரைதல் - அதிகமான துக்கம். சுவிதோ  
ஸகியாலே - இஷ்டபலம் ஸபீபத்தில் கிடைக்கப் போகிறபடியி  
னாலே.மேலே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிற தேற்றம்,தன்னுடை  
ய ப்ரயத்தனமில்லாமலிருக்கை,பலத்தில் அவன்கையையே எதிர்  
பார்த்திருக்கை,இவைமுன்றையும் பிராட்டி நடத்திக்காட்டியிரு  
க்கிறுளென்பதற்காக முறையே ப்ரமானங்களை உதாஹரித்தரு  
ளுகிறார்—' மஜ்வா ' என்றாரம்பித்து. மஜ்வா - யானையை  
யாவது, வலிஹம் வா - வலிம்ஹத்தையாவது. வூவம் வா -  
புலியையாவது, லீக்ஷ - பார்த்து, வராமநா - மிகுந்த  
அழகான முகத்தையுடைய லீதை, ராஜஸு - ஸ்ரீராமனு  
டைய, வாஹதி - கைகளை, ஸம்ஸிதா - அடைந்தவளாய்க்  
கொண்டு, இது ஹேதுகர்ப்ப விஸேஷணம்,அடைந்தவளாகையி  
னாலே, ஸஞ்ஞாஸம் - பயத்தை, நாமாரயதி - அடைகிற  
தில்லை. ராஜஸு - ராமனுடைய, சுவதெஸாசு - உத்தரவு  
இல்லாமையினாலும், தவஸு: - பாதி வ்ரத்யமாகிற தபஸ்ஸி  
னுடைய, சுநாவாநாசு - காப்பாற்றுவதினாலும், ஹஸா  
ஹபு - பஸ்மமாகச்செய்வதற்கு யேர்க்பனான, டிஸுநீவ -



ஜஸா ||' என்றும், 1 'ஸரெஸா ஸஜுரா க்ஞகா  
 ருஜா வரவராடிநம் | ஶாயெடி ஶகாஸஸ ஶத  
 ஶு ஶடிஸம் ஹவெஸ||' என்றும் பிராட்டி நடத்  
 திக்காட்டின ரக்ஷகாவஷ்டம் ஹத்தாலுள்ள தேற்ற  
 மும், தான் ஹகாஸம் பண்ணின விஷயத்தில்  
 ஶயதமற்றிருக்கையும், அதில ஶிஷ ஶிவ்யுத்தியுமிஷ  
 ஶாஷ்ய மவன் கையதே யென்றிருக்கையு முண்டா  
 யிற்றுகில் தான் கோலின ஶகமஹத்துக்கும் ஶாய  
 மமாகவற்றாய், ஶரஜெஸாகத்தில் வசிவகாடித்திலே  
 விஹிதமாய், ஶயத்தில் வசிவகாடித்தில ஶமஸதெ  
 யமாய், திருஜெ த்தில் ஶஜவடித்திலும் விவக்ஷிதமான  
 ஶவாயத்திலே தனக்கு ஶிஷெயுண்டென்றறியலாம்.  
 2 'ஶவதிஸிதி நாஸாநா ஶிதள விஜாகுதஸவ |  
 புருஷார்த்த நிஷ்டை. யயொதூதி யயா நாஸஃ ஶிதி  
 ஶவதிஸிதி ||', 3 'ஶவெஷ்டாநகாஸீநம் ஶ்ரீஃகஜி

ஓ! ராவண, ஶ்வா - உன்னை ஹஸ - பஸ்மமாக, மகாஜி  
 செய்யவில்லை, வரவராடிநம் - ஶத்ருக்களின் சேனைகளை  
 நாஸம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடைய, காசுஸு - கருத்ஸதவம்  
 ஶத்தில் பிறந்தவராகிய ஶ்ரீராமன், மூகா - லங்கையை,  
 ஶரெஸஃ - பாணங்களினால், ஶங்குரா - நிறைந்ததாக,  
 க்ஞகா - செய்து, ஜா - என்னை, மயெடி - அழைத்துக்  
 கொண்டு போவாரெயானால், தஸ - அது, தஸு - அந்த ஶ்ரீ  
 ராமனுக்கு, ஶடிஸம் - அனுரூபமாக, ஹவெஸ - ஆகும்.  
 ரக்ஷகாவஷ்டம் - ரக்ஷகனை அடைந்திருக்கை, தேற்றம் -  
 கையம், ஶவன்கையதே - ஶவன் கையில் இருக்கிறது.  
 ஶாயமமாக வற்றாய் - உபாயமாகக் கூடியதாய். சில  
 யோஜனைகளில் நேரில் அர்த்தமானாலும் மற்ற யோஜனைகளில்  
 தாற்பரிய ஶிஷயமா யிருக்கிறபடியினால் பொதுவாக 'விவ  
 க்ஷிதமான' என்னும் பதம். புருஷார்த்த நிஷ்டையை நிரூபித்  
 தருகிறார் - 'உதூதி' என்றாரம்பித்து. உதூதி - உண்டாவது,



உவதிஷுதி | கஜீ-கஜாமுஸுதூமோ ந பூராஸு  
 உயிமஹதி||' என்கிறபடியே பூராஸுகஜ விஸௌஷாயீ ந  
 மாக வீஸூரன் செய்யும் ஷெஹயா தூதிகளில் கரைத  
 லற்று, தான் கரைந்தாலும் 1 ' உதுதஹவி வாகாஸம்  
 விஸஹவி ரஸாதயம் | ஷடஹவி உஹீம் க௃க்ஷூம் நாடிது  
 உவதிஷுதெ||', 2 'யக்ஷிக்ஷி வததுதெ யொகெ ஸவது  
 தவிவெஷிதம் | ஷமோஹி நுஜிநயதி ஸஹம் விடியா  
 உஹம் ||' என்கிறபடியே ஸாஸூரன் நினைவின்படி

ஹிதி - நீடித்திருப்பது, நாஸ-நாஸம், இவைகளுக்குள், தவ-  
 உனக்கு, ஹிதள-ஸ்திதி விஷயத்தில், வினா-சிந்தை, காத-  
 எந்தக் காரணத்தினால் (உண்டாகிறது), உதுதியயா-உத்பத்தி  
 (எப்படிவருகிறதோ), நாஸியயா-நாஸம் (எப்படிவருகிறதோ),  
 ஹிதி-ஸ்திதியும், தவக்ஷ- (அப்படியே), ஸவிஷுதி-வரப்போ  
 கிறது. ஷவெஷுதாம - ப்ரயத்தினம் செய்யாமல், சூவீம் -  
 உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கிற, கஹிஷ-ஒருவனை, ஸூ-ஸம்பத்து,  
 உவதிஷுதி - அடைகிறது, ஷமூ- வேறுகிய, கஜீ- ப்ர  
 யத்தனத்தைச் செய்கிறவன், கஜ- ப்ரயத்தனத்தை, ஷம  
 ஸுதூ - துடர்ச்சியாகச் செய்தாலும், அன்றிக்கே கஜாமு  
 ஸுதூ - அவரவர்கள் செய்கிற கர்மத்திற்குத்தக்கபடி, பூ  
 ஸூ - ஆஹாரத்தையும், நாயிமஹதி - அடைகிறதில்லை.  
 சூகாஸம் - ஆகாஸத்தைக்குறித்து, உதுதஹவி - எழும்பின  
 போதிலும், ரஸாதயம் - பாதாளத்தை, விஸஹவி - ப்ர  
 வேஸித்தபோதிலும், க௃க்ஷூம் - எல்லா, உஹீம் - பூமியை,  
 ஷடஹவி - ஸஞ்சரித்தபோதிலும், ஷடிதம் - பூர்வஜன்மத்தில்  
 கொடுத்து வையாதது, மொவதிஷுதெ - இந்த ஜன்மத்தில்  
 உண்டாவதில்லை. யொகெ - இந்த லோகத்தில், யக்ஷிஷி -  
 ஏதாவது, வததுதெ - இருக்கிறதோ, தஹவம் - அதெல்  
 லாம், உவிவெஷிதம் - என்னுடைய வ்யாபாரம், ஷமூ - என்  
 னைத்தவிர மற்றவன், ஷமூக்ஷ - வேறொன்றை, விநயதி -  
 எண்ணுகிறான், ஷஹம் - நான், ஸஹம் - என்னுடைய இஷ்டப்



யல்லதொன்றும் நடவாதென்று பூதிஸநாமம்  
பண்ணி, 1 'சுபுபதாமதாஸைவா மஹமெஸு  
விஷயாஸா | பூபதேநாவி சுதபு: ஸயபு:  
ஐதி ரெ உதி: ||', 2 'நாமாரம் வினயெசு பூரஜே  
யபுரெவாநாவினயெசு | சூஹாரொவி உநாஷா  
ணாம் ஜநா ஸஹ ஜாயதெ ||' என்று வராஸா  
நீதாழிகளிலும், 3 'நஸநிவதிதம் யபுரெவமொம்  
யபுரஹா | பூதாஹசெநா வாவெநா உநாஸு  
ஸாபுமபு: ||' என்று சுஜமரொவாவா மத்திலுஞ்  
சொல்லுகிறபடியே ஸாஸூ விருஹமல்லாத விஷயங்  
கள் தானொரு விரகு செய்யாதிருக்க ஹவசு ஸஜுத்  
தாலே தானே வரக்கண்டு பூரஸு சுபு மஹமான  
தனிச திருகிறதென்று விலக்காதே யநாஸவிக்கை

படி, விஷயாஸி - செங்கிறேன். மஹமெஸு: - க்ருஹஸ்தா  
ஸ்ரமத்தில் இருக்கிறவர்களினால், சுபுபதாமதா: - தான்  
ப்ரயத்தனம் செய்யாமலிருக்கும்பொழுது கிடைத்தவைகளான,  
விஷயா: - ஸப்தம் முதலிய விஷயங்கள், ஸா - எப்பொழு  
தும், ஸைவா: - அடையத்தக்கவைகள், ஸயபு: - தன்  
னுடைய வர்ணஸ்ரம தர்மம், பூபதேநாவி - ப்ரயத்தனப்பட்டா  
வது, சுதபு: - செய்யத்தகுந்தது, ஐதி - என்று, ரெ  
உதி: - என்னுடைய புத்தி. பூரஜே: - புத்திமான், சூஹாரம் -  
ஆஹாரத்தை, ந வினயெசு - நினைக்கக்கூடாது, யபுரெவ -  
தர்மத்தையே, சுநாவினயெசு - சிந்திக்கவேண்டும், ஹி - எந்தக்  
காரணத்தினால், சூஹாரம் - ஆஹாரமானது, உநாஷாணாம் -  
மனுஷ்யர்களுக்கு, ஜநாஸஹ - ஜன்மத்துடனேகூட, ஜாய  
தெ - உண்டாகிறதோ. யபுரஹா - யாத்ருச்சிகமாக, அதாவது  
தான் ப்ரயத்தனம் செய்யாமல், ஸநிவதிதம் - வந்திருக்கிற,  
யபு: - தர்மத்திற்கு ஒத்திருக்கிற, உவமொம் - அனுப  
விக்கத்தகுந்த விஷயத்தை, ந பூதாஹசெநா - தள்ளமாட்  
டேன், ஸாபுமபு: - மிகவும் கிடைக்க அரிதான, வநாம் -



யும், இப்படி கஷ்டவிசேஷாய் நமாத வருகிற பூர்வா  
 னா தூவாநாலங்களில் 1 'தயொரெகதரொ ராஸி  
 யுஷெஷு ந உவஸனகேசு| ந ஸுவம் பூர்வா ஸம்ஹ  
 ஷெஷுஷுஃவம் பூர்வா ஸம்ஜரெசு ||' என் று ம்,  
 2 'உளதென்றிறுமாவார்' என்றுஞ் சொல்லுகிற  
 படியே ஹஷ்டஸோகங்களற்று ஸாரவிவாநாரவிவ  
 மான வரஃபூர்வா கெஹ்யுத்திலே ரா உயி யும்,  
 ஷோகுத்திலும் ஸ்ரீ வெகாண மஹாஜிகளிலும்  
 'கஷா', 'கஷா' என்று வாய் புலற்றப் பண்ணுகிற  
 பூர்வியில் கவரையும் நடையாடிற்றுகில் திருஹுத்  
 தில் நாராயணஸஷுத்தில் உதயி-யாலும், உயத்தில்  
 உதயி-யுமஹுக்களாலும், வரஃஸோகத்தில் 'கஹம்  
 கவா ஸவ-வா-வெஷு ரோகஷயிஷுரீ' என்கிற  
 வாகுத்தாலும் கடலைக்கையிட்டுக் காட்டுமாப்போலே

இந்த வஸ்துவை, நாமாநுஸ - அனுஸரிப்பதில்லை, அதா  
 வது ஆசைப்படமாட்டேன். பூர்வானு-வேறு ப்ரயோஜ  
 னங்கள். தயொஃ - அந்த ஸுகதுக்கங்களுக்குள் ஒன்றா  
 கிய, ராஸிஃ - வகுப்பு, னாம - இந்த மனிதனை, உவ  
 ஸனகேஷு - வந்தடைந்ததேயானால், ஸுவம்-ஸுகத்தை,  
 பூர்வா - அடைந்து, நஸம்ஹுஷெசு - அதிக ஸந்தோ  
 ஷப்படக்கூடாது, ஃவம் பூர்வா - துக்கத்தையடைந்து,  
 ந ஸம்ஜரெசு - அதிகப் பயப்படவும் கூடாது. உளது-  
 (இந்த அனுபவிக்கக்கூடிய வஸ்துக்கள் நமக்கு) இருக்கின்றன,  
 என்று - என்று நினைத்து, இறுமாவார் - இறுமாப்பை யடைய  
 மாட்டார், 'உண்டில்லை யென்று தளர்தலதனருகும்சாரார்' என்று  
 மேல் பாட்டு, முன்புண்டாய் இப்பொழுது இல்லாமல்போய்  
 விட்டது என்று துக்கப்படுவதின் ஸமீபத்திலும் போகமாட்டார்.  
 வாய்புலற்ற-வாயால் சொல்லி அலற்ற. 'ஷோகுத்தில்' இத்யா  
 திக்கு ஸந்தோத்திரத்தில் 'கஷா-வா-நஸம்-வராயாம்' என்கிற  
 ஸ்லோகத்திலும், ஸ்ரீ வைகுண்ட கத்யத்தில் 'கஷாஹம் ஹவஹம்'  
 இத்யாதி சூர்ணிகையிலும் என்று தாத்பர்யம். 'கடலைக்கை



காட்டப்பட்ட வவரிஷ்டைமான வரவாஸாஷா  
 யுத்திலே நிஷ்டையுண்டென்றறியலாம். இப்படி  
 இந்திஷ்டைகளின் யவ்வோ வடையாளங்க  
 ப்ரயோஜனம். னாலே 1 ' சுஹைதா ந ஷே  
 ஹோஸி விஷுஸெஷொவரிமு ஹை! ததேவ ஸரணம்  
 ப்ராஹ்மசு கெஹ்யு விக்ஷயா ||' என்கிறபடியே  
 உறுதிநாடிகளைக் கொண்டு ஸ்வரவிஷ்வாயவாஸா  
 ஷாயுதங்களில் தன்னுடைய நிஷ்டையை யுணர்ந்து

யிட்டுக் காட்டுமாப்போலே' என்பதற்கு ஸமுத்திரத்தில் ஒரு ஏக  
 தேஸத்தைக் குறித்துக் காட்டுமாப்போலே அளவில்லாத பரி  
 பூர்ண ப்ரும்மானுபவம் கீழ்க்குறித்த ஸ்தலங்களில் ஒரு ஏகதே  
 ஸமாகக் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று தாத்பர்யம்.  
 இத்தால் அதின் விஸேஷங்கள், அபரிச்சிந்தத்வம், முதலியவைகள்  
 சொல்ல முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஸமுத்  
 திரத்தைக் கையிட்டுக் காட்டும்போது அதற்குள்ளிருக்கும்  
 ரத்தினம் முதலியவைகள் எப்படிக் காட்டப்படவில்லையோ  
 அதைப்போல இங்கும் என்று திருவுள்ளம். இப்படி ஸ்வ  
 நிஷ்டையைத் தெளிந்தவனுக்கு மரணபர்யந்தமான பய  
 ஹேதுக்களில் பயமும் விஷய ஸுகங்களில் ப்ரீதியும் உண்  
 டாகாது என்று ப்ரமாணங்களுடன் நிரூபித்தருளுகிறார்—' இப்  
 படி ' என்றாரம்பித்து. அடையாளங்களாலே - கீழ்ச் சொல்லிய  
 நிர்விகாரத்வாதி அடையாளங்களைக் கொண்டு. திருமந்திரத்தில்  
 ஸ்வரூபாதிகள் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அவைகளில்  
 இவனுக்கு நிஷ்டை உண்டாக வேண்டுமென்பதற்கு ப்ரமாணம்  
 அருளிச் செய்கிறார்—' சுஹா ' என்றாரம்பித்து. சுஹம்-நான்,  
 சூதா-ஆத்மா, ஷேஹை-தேஹமாக, நாஸி-ஆகவில்லை, விஷு  
 ஸெஷி-பகவானுக்குச் சேஷபூதன், சுவரிமுஹை-வேறொரு  
 வஸ்துவை எனக்குச் சேஷபூதமாக வுடைத்தானவனுமல்லேன்,  
 தஸ்கெஹ்யு விக்ஷயா - அந்தப் பகவானுக்குக்  
 கைங்கர்யம் செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், ததேவ -  
 அந்தப் பகவானையே, ஸரணம் - ஸரணமாக, ப்ராஹ்ம :



போருமிவ்வயிகாரிக்கு 1 'மெஷா வஸுதி ராக்ஷ  
ஸோ மெஷாநு வுஷு மறு ஞுஷாநு | னகஸு ஹுடி  
யா மூகம் ராஜ மெஷாநு வஸுதி | ' என்கிறபடியே  
விரோயியோடே கூடியிருக்கிற தனக்குப் வாக்கிக  
மாக ஸ்லாவிதமான ஸு ஹவிஷவவாராதி வுதிநித  
ங்களான வேதேனுமொரு வீதிஹைதுக்களிலும்,  
ஸுரூபவபூஷ கெஹயு வுதிநிதங்களான வேதே  
னுமொரு வீதிஹைதுக்களிலுங் கண்ணோட்ட  
முண்டாகாது. யஜுஹா உண்டானாலு மவற்றால்  
வீதியும் வீதியுமுண்டாகாது.

முக்கிய மந்திரங் காட்டிய முன்றினிலே யுடையார்  
தக்கவையன்றித்தகாதவையொன்றுந்தமக்கிசையார்  
இக்கருமங்க ளெமக்குளவென்னு மிலக்கணத்தால்  
மிக்கவுணர்த்தியர்மேதினிமேவியவிண்ணவரே. 21

அடைந்தேன், இது ஸ்வானுஸந்தானரூபமா யிருப்பதினால்  
இப்படியே எல்லாரும் அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது  
இந்த வசனத்திற்குத் தாத்பர்யமென்று திருவுள்ளம். னஷா.  
இந்த லீதை, ராக்ஷஸு: - ஏகாக்ஷி முதலிய ராக்ஷஸ ஸ்திரீ  
களையும், ஹுஷா - இந்த, வுஷுமறுஞுஷாநு-புஷ்பங்களுட  
னும் பலங்களுடனும் கூடிய வருக்ஷங்களையும், ம வஸுதி -  
பார்க்கிறதில்லை, னகஸுஹுடியா - ஒரே வஸ்துவிடத்தில்  
இருக்கிற மனதை உடையவளாய்க் கொண்டு, ராஜமேவ -  
ராமனையே, மூகம் - நிச்சயமாக, ஸுமாவஸுதி - பார்க்  
கிறாள். 'விரோயியோடே' என்பதற்குப் பகவானே யனுப  
விப்பதற்கு விரோதியான ஸரீரம் முதலியவைகளோடு  
என்று தாத்பர்யம். 'வாக்கிகமாக' என்பதற்கு வந்தா  
லும் வரலாம், வராவிட்டாலும் இல்லை என்கிற க்ரமமாக  
என்று தாத்பர்யம். ஸு ஹவிஷ - பாகவதர்கள். 'சூடி' பதத்  
தினால் பகவதபசாரம் குறிக்கப்படுகிறது. கண்ணோட்டம்-பார்



வை, அதாவது அவைகளின் அனுஸந்தானம், அவைகளைத் தெரிந்து கொள்ளமாட்டான் என்று தாத்பர்யம்.

இப்படி ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானங்களை யுடைய ப்ரபன்னர்களை ஸ்துதித்தருளுகிறார்—‘ முக்கிய ’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] முக்கிய - (மந்திரங்களுக்குள்) முக்கியமான, மந்திரம்-திருமந்திரம், காட்டிய - தெரிவிக்கிற, மூன்றில்-ஸ்வரூபம், உபாயம், புருஷார்த்தம், ஆகிய மூன்றில், நிலையுடையார் - நிஷ்டையை யுடையவர்கள், தக்கவை யன்றி - தங்களுடைய நிஷ்டைகளுக்குத் தகுந்த நித்ய நைமித்திக கர்மங்களைத் தவிர, துகாதவை - அனுசிதங்களான காம க்ரோதாதிகளை, இசையார் - அங்கீகரிப்பாதவர்களாய், இக்கருமங்கள்-அயலார் பரிபவாதிகள் செய்யும்பொழுது இந்தவிகாரத்தையடையாமலிருக்கை முதலியவைகள், எமக்கு-நமக்கு, உள-இருக்கின்றன, என்னும் இலக்கணத்தால் - என்கிற அடையாளங்களினால் (அறியப்பட்ட), மிக்க - சிறந்ததான, உணர்த்தியர் - ஜ்ஞானத்தை யுடையவர்கள், அதாவது கீழ்க் கூறிய அடையாளங்களைக் கொண்டு தங்கள் தங்கள் நிஷ்டைகளைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை யுடையவர்கள் என்று தாத்பர்யம், அன்றிக்கே இந்த விகாரமற்றிருக்கை முதலிய கார்யங்களுண்டாகும்படியான மேன்மையுடைய ஸ்வரூபாதிகளைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை உடையவர்கள் என்றர்த்தமாகவுமாம், மேதினிமேவிய - பூமியில் வலிக்கிற, விண்ணவரே-நித்யஸூரிகளே. இப்படி இந்தப் பூமியிலேயே அவர்களை நித்யஸூரிகளாக்கக் கூடிய மஹிமையிருப்பதினால், மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும் ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானம் சிறந்தது என்று கீழருளிச் செய்தது ஸங்கதமாகும் என்று தாத்பர்யம்.

இப்படி இவன் ஸூரிதல்யனாகில் அத்யந்த ஹேயமான ஸீரத்தை ஏன் ஸஹிப்பான்? அறித்யை முதலியவைகளின் வாஸனைகளும், அதற்கு ஒத்தாசைக்காரனமுடைய ஸீராதிகளுமிருக்க கீழ்க் கூறிய ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானம் ஸம்பனிக்தமோ? என்றிவை முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்துகிறார்—‘ ஷூவொஷ்டாய ’ என்றாரம்பித்து.



ஸாவொஷோய வுதிகரநிலை  
 ஹொமொஷோனாராஷெ  
 காமு கஞ்ஜ மதி வியிநா  
 கெநவிசு ஸாவூஜாநாஃ ।  
 தகவாவாயபுஸுதி விஷயெ  
 ஸாஜிததாம் ஸநிஷாம்  
 ஸெஷாம் சுசுவா ஸிராவி சுதிந  
 ஸெஷோயம் நயநி ॥

உதி ஸ்ரீகவி தாகிடுக ஸிம்ஹஸு வஸுதஞ்ஜஸுதஞ்ஜஸு  
 ஸ்ரீஷெங்கடநாயஸு வெஷானாயபுஸு சுதிஷு  
 ஸ்ரீஷெஹஸுசூயஸாரெ  
 ஸநிஷாவிஜுநா நாயிகாரஸுதாஷுஸுஃ.

॥ ஸ்ரீஷெந நிமோதே ஷெஷோஷிரிகாய நஃ ॥

சீரார்தூப்புற்றிருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்.

ப - ரை] சுதிநஃ - க்ருத க்ருத்பர்களான ப்ரபன்னர்கள்,  
 ஸாவ - தூக்கம், உஷோய - நன்றாய் விழித்துக்கொள்ளுதல்,  
 இவைகளின், வுதிகர நிலை - ஸம்பந்தத்திற்கு, ஸத்ருஸமான,  
 ஹொமொஷோனாராஷெ - ஸம்ஸாரத்திலுண்டாகியஸுகதுக்  
 கங்களை யனுபவிப்பது, மோக்ஷத்தை யடைவது, இவைகளின் நடு  
 வில், கம்விசுகாமு - கொஞ்சக்காலம், ஜமதி - இந்த லோகத்தில்,  
 கெநவிசு - ஒரு, வியிநா - பாக்யவஸத்தினாலே, ஸாவூஜா  
 நாஃ - ஸ்தாபிக்கப்பட்டவர்களாய், தகவ - ஸ்வரூபம், உவாய -  
 உபாயம், பூஸுதி - முதலிய, அதாவது புருஷார்த்தம்,  
 இந்த விஷயத்தில், ஸாஜிததாம் - பகவானால் கொடுக்கப்பட்ட,  
 ஸநிஷாம் - தன்னுடைய நிஷ்டையை, ஸிராவி - தலையில்,  
 ஸெஷாம் - திருப்பரிவட்டமாக, சுசுவா - தரித்துக்கொண்டு,  
 ஸெஷம் - மிகுதியான, சூயம் - ஆபுஸ்சை, நயநி -  
 போக்குகிறார்கள்.



62



களைக்கொண்டு லோகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டு மென்கிற  
எண்ணத்தினாலும், இந்தப் பூமியில் பாகவதோத்தமர்கள் ஸ்தா  
பிக்கப்படுகிறார்களாகையினால் இவைகளில் இன்னதென்று  
நிச்சயிக்க முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. 'ஸூர  
தூதா' என்பதினால் பகவானுடைய அனுக்ரஹ விசேஷத்தி  
னால் இந்த நிஷ்டைகள் உண்டாகிற தென்பதும், 'ஸௌஷா  
என்பதினால் அது பஹுமானிக்கத் தக்கதென்பதும், தூர்லப  
மென்பதும், இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடையவர்கள் பகவா  
னுக்கு அந்தரங்க பரிசர்யாபரர்களா யிருக்கக்கூடியவர்கள்  
என்பதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்

ஸ்ரீ உப. வே. நானிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்

முற்றிற்று.





|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாஜ ஹோஷிகாய நம: ||

## உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்.

[உத்தர க்ருத்யத்தின் ப்ரகாரம்—பகவத் தனுஸந்தர்னம்—ப ர மை  
காந்திகளின் ஸஹவாஸம்—கார்பண்யானு ஸந்தானம்—அர்ச்சாவதாரம்  
கைங்கர்யத்திற் உத்தேஸ்யம்—க்ருதஜ்ஞனாயிருக்கும் ப்ரகாரம்—கரண  
த்ரயங்களாலும் செய்யவேண்டிய ஸாராம்ஸம்].

ஸனொஷாய-ஹு விஜயாதி ஸஹ ஸஹிதாதுவிஷா-  
நித்யம் ஸ்ரீமதே நிமலாஜிவ ஸ்ரீம ஸ்வாஹுதாநி|  
ஹித்யம் ஸ்ரீமதே நிமலாஜிவ ஸ்ரீம ஸ்வாஹுதாநி|  
ஹித்யம் ஸ்ரீமதே நிமலாஜிவ ஸ்ரீம ஸ்வாஹுதாநி|  
ஹித்யம் ஸ்ரீமதே நிமலாஜிவ ஸ்ரீம ஸ்வாஹுதாநி|

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராநாமாஜ ஹோஷிகாய நம: ||

கீழதிகாரத்தில் காலக்ஷேபார்த்தமாக பகவானுடைய திவ்ய  
குணங்களை யனுஸந்திப்பதில் ஆசையினால் இந்தத்தேஹாதிகளை  
ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றருளிச்செய்தது ஸங்கதமாகு  
மோ? அவைகள் அவனை உபாயம், உபேயம் என்கிற ஜ்ஞானத்  
திற்கும் மஹா விஸ்வாஸமுண்டாவதற்கும் காரணமன்றோ? அது  
உபாயானுஷ்டானத்திற்கு முன்பே ஏற்பட்டிருக்குமோ? என்கிற  
ஸங்கைகளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரிக்கப்போகிறவராய்  
அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்தருளுகிறார்—'ஸனொஷா  
ய-ஹு' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை ] ஸ்ரீமதே - ப்ரபத்தி செய்தவன், ஹித்ய - தேஹத்  
தை ரகநித்யவேண்டிய விஷயத்திலும், ஹித்ய - மோக்ஷத்  
தைப் பற்றியும், ஸ்ரீ - தன்னுடைய, ஹித்ய - (உபாயம் செய்ய  
வேண்டிய) ப்ரத்தின், வி ம ஹி - க்ருதத்தித்திருப்பதில்,



அதாவது தேஹயாத்திரை கர்மாதீனையாகையாலும், மோக்ஷம்  
 ஸ்வீக்ருதபரண பகவானுக்கு அதீனமாகையினாலும் இவ்விர  
 ண்டி விதமான ப்ரயோஜனங்களுக்காக இவன் செய்யவேண்டிய  
 தொன்றுமில்லை என்று தாத்பர்யம், **ஐதூஷி:** - வைக்கப்பட்ட  
 டிருக்கிற கண்ணையுடையவனாய், அதாவது இவை இரண்டிலும்  
 இவனுக்கு ஸம்பந்தமிருப்பதாகினைத்தால் இவனுடைய ஸ்வநிஷ்  
 டாபிஜ்ஞானத்திற்கு விருத்தமாகையினால் இவ்விரண்டு விஷயங்  
 களிலும் ஸாவதானமாயிருந்துகொண்டு, இத்தால் கீழ்இரண்டதி  
காரார்த்த மனுவதிக்கப்பட்டதாகிறது, சூஷேஹவாதாக்-  
 தேஹம் விகிறவரையில், **சுமவ** - அபராதங்களில்லா  
 மையாலே தோஷமில்லாததாயும், **மவிதா** - மனோஜ்ஞமாயும்,  
 அதாவது வேறு ஸாம்ஸாரிக பலங்களுக்குக் காரணமாயில்லாமல்  
 கேவலம் பகவானுடைய ப்ரீதிக்காக மாத்திரம் அனுஷ்டிக்கப்  
 படுகிறபடியினாலே ஸேஷபூதனை தன் ஸ்வரூபத்திற்குத் தகுந்த  
 தாய் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாயிருக்கிற என்று தாத்பர்யம்,  
**வ்யூதி** - வ்யாபாரத்தை, நித்யநைமித்திகாதி கர்மங்களை  
 என்றபடி, **சுமீகுவபு** - அங்கீகரித்தவனாய், **வனொ**  
**ஷாய** - ஸந்தோஷத்திற்காக, பகவானுடைய குணங்களை  
 யனுஸந்தானம் செய்வதினால் உண்டாகும் ஸந்தோஷத்திற்காக  
 என்றபடி, **வஸி:** - பெரியோர்களுடன், அதாவது 'ப்ரும்ம  
 ஜ்ஞானமுடையவன் ஸத்தென்று சொல்லப்படுகிறான்' என்  
 றர்த்தமுள்ள ஸ்ருதி வாக்யத்தின்படியே ப்ரும்ம ஜ்ஞானிக  
 ளுடன், **சுஷூதூவிஷா** - வேதாந்த வித்யையை, இங்குப்  
 பொதுவாக இருந்தபோதிலும் மேலே உதாஹரிக்கப்பட்ட  
 டிருக்கும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஆஜ்ஞையை அனுஸரித்து  
 இது ஸ்ரீ பாஷ்யத்தைக் குறிக்கிறது, **விஷுஸதி** - விசாரிக்  
 கிறான், **ஸூஷ** - போக்யமாயிருக்கிற, **ஸுவூஷுதாநி** -  
 ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களான திவ்ய ப்ரபந்தங்களை,  
 இவ்விடத்தில் 'மதுரம லுதவிய மறைகளும்', 'ஸூஷ: வரூப  
 தநி விதூஜகதெ: ', என்றிவர் தாமே யருளிச் செய்  
 திருப்பதும், 'செவிக்கினிய செஞ்சொல்லே', 'இந்தமிழ்'  
 இத்யாதிகளும் அனுஸந்தேயம், **நிதூ** - எல்லாக் காலத்தி  
 லும், **ஸூதெ** - சொல்லுகிறான், ஸிஷ்யர்களுக்கும், ஸப்ரும்ம



இப்படி கூதகூதஞாய் ஸூநிஷயைத்தெளிந்து  
 ஸரீரத்தோடிருந்த காமம் பழந்திருவிடை யாட்டத்  
 உத்தரக்ருத்யத்தின் திலே சிறு திடத்தை  
 ப்ரகாரம். யடைத்துக் கொண்டிருப்பா  
 ரைப்போலே ஒரு படி துவக்கற் றெருபடி துவக்  
 குண்டிருக்கிற விவ்வயிகாரிக்கு உத்தருடைய கெஜ  
 யபுவராவெரெபோலே ஸூரஹுதமகையாலே ஸூயம்

சாரிகளுக்கும் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும், **நிஸயேதி வ -**  
 (ஆசார்பர்களிடத்திலிருந்து அல்லது ஸப்ரும்மசாரிகளிடமிரு  
 ந்து) கேட்கிறான், அதாவது 'வொயபகஃ வரஹாரம்' என்  
 கிறபடியே ஒருவர்க்கொருவர் சொல்லுகிறார்கள் என்று தாத்  
 பர்யம். இத்தால் மஹா விஸ்வாஸாதி ப்ரயோஜனங்கள்  
 வித்தமானாலும் ஸந்தோஷம் முதலியவைகளுக்காக காலசேஷப  
 ருசி ஸம்பவிக்கலாம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது.

'கூதகூதஞாய்' என்பதினால் க்ருதக்ருத்யாதிகாரார்  
 த்தமும், 'ஸூநிஷெஷ' இப்பாதியால் ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானாதி  
 காரார்த்தமும் அனுவதிக்கப்படுகிறது. பழந்திருவிடையாட்டம் -  
 அநாதியாக ஸந்ததி க்ரமமாகவந்ததாய் பகவதாராதனத்திற்குப்  
 யோகமான தான்யம் முதலியவைகள் விளையும் பூமி. சிறு திடத்  
 தை - ஒரு பாகத்தை. 'அடைத்துக் கொண்டு' என்பதற்குத்  
 தன்னுடையதாக வைத்துக்கொண்டு, அதாவது பகவதாராதன  
 த்திற்காகத்தனக்கு வேண்டியதான கொஞ்சம் பாகத்தைத்தான்  
 பயிரிடுவதாய் வைத்துக்கொண்டு என்று தாத்பர்யம். ஒரு படி  
 துவக்கற்று - ப்ராரப்தத்தின் பலமான ஜன்மந்தரங்களில் ஸம்  
 பந்தமில்லாமல், ஒருபடி துவக்குண்டு-அதில் ஏகதேஸமான ஸரீ  
 ரத்தில் ஸம்பந்தத்தையுடையவனாய், அன்றிக்கே இந்தஸரீரத்தில்  
 ஸ்வபாவத: ஸம்பந்தமில்லாமல் போனபோதிலும் கர்மத்தினால்  
 காலசேஷபாதிகளுக்காகவும் வர்ணஸ்ரம கர்மானுஷ்டானத்திற்  
 காகவும் ஸம்பந்தத்தை யடைந்து, அதுவுமன்றிக்கே வர்ண  
 ஸ்ரம தர்மங்களில் மூன்றுவிதமான கடன்களை தீர்க்கவேண்டு  
 மென்கிற ஸம்பந்தமில்லாமல் பகவத் ப்ரீத்பர்த்தமாகவென்கிற  
 ஸம்பந்தத்தை யடைந்திருக்கிற. ஸூரஹுதமகையாலே - மிக



புரையோஜகமாய், ஸாஸ்த்ருவிஹதகாரு விஸேஷநியத  
மாய், உதாரகெஹய-புத்துக்கவஸரநூலாய-புமாக  
வருவ-புக்கெஹய-பு தலைக்கட்ட வேண்டும்படி சங்கலித்  
து வு க் க ர ய், ஸூரீஸம்ஸீதிக்குக் காரணமுமாய்,  
காய-புமுமாய், 1 'வாசித்துங் கேட்டும் வணங்கி  
வழிபட்டும் பூசித்தும் போக்கினேன்போது' என்  
றும், 2 'சீர் கலந்த சொன்னினைந்து போக்காரேல்

வும் போக்யமாகையாலே. 'ஸாஸ்த்ருவிஹத' இத்யாதி - ஸாஸ்  
திரங்களாலே பிரிக்கப்பட்ட காலவிஸேஷங்களுக்குத் தகுந்தபடி  
ஏற்படுத்தப்பட்டதாய். உதார - மேலே செய்யப்போகிற,  
கவஸரநூலாய-புமாக - ஸமயம் ஏற்பட வேண்டியதற்காக.  
தலைக்கட்ட - முடித்துக்கொள்ள. சங்கிலித் துவக்காய் - சங்கிலி  
ஒன்றோடொன்று இடைவிடாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதைப்  
போல விச்சேதமில்லாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதாய். வர்ணஸ்ரம  
தர்மங்கள் ப்ரயாஸரூபமாகையாலே அவை ஸ்வயம் ப்ரயோஜன  
மாகும் ப்ரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறார்—'ஸூரீ' என்றாரம்  
பித்து. ஸ்வாமியான பகவானுடைய ப்ரீதிக்குக் காரணமாகை  
யினால் புருஷார்த்தமாகும் என்று தாத்பர்யம். காய-புமுமாய் -  
முன்செய்த கார்யத்தினாலுண்டான பகவத்ப்ரீதி இவனைமேலுள்  
ள நிரபராத கைங்கர்யத்தில் மூட்டுகிறபடியினால் அதினால் உண்  
டாக்கப்பட்டதாய், அதாவது இந்த ப்ரீதி ஜனகமான கைங்கர்  
யம் இவனுக்குப் புருஷார்த்தம் என்று தாத்பர்யம். இதில் ப்ர  
மாணங்களை நிரூபித்தருளுகிறார்—'வாசித்தும்' என்றாரம்பித்து.  
வாசித்தும் - பகவானுடைய கல்யாணகுணங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற  
ஸ்ரீஸூக்திகளைப் படித்தும், கேட்டும் - அயலார் படிக்கக்கேட்  
டும், வணங்கி - நமஸ்காரம் செய்தும், வழிபட்டும் - இதே மார்க்  
கத்தில் நடந்தும், அதாவது இதுவே தேஹயாத்திரையாக  
நடந்தும், பூசித்தும் - திருவாராதனம் செய்தும், போது - காலத்  
தை, போக்கினேன். சீர்கலந்த - பகவானுடைய கல்யாணகுணங்  
களை ப்ரதிபாதிக்கிற, சொல் - ஸ்ரீஸூக்திகளை, நினைந்து, போக்  
காரேல் - போக்காதபகஷத்தில், சூழ்வினையின் - சூழ்ந்துகொண்



சூழ்வினையி னூழ் துயரை யென் னினேந்து போக்கு வரிப்போது' என்றும், 1 'ஒழிவில் காலமெல்லா முடனாய் மன்னி வழுவிலா வடிமை செய்யவேண் டொம்' என்றும், 2 'பொங்கேழ் புகழ்கள் வாயவாய் புலன்கொள் வடிவென் மனத்ததா யங்கேய்மலர்கள் கைய வாய் வழிபட்டோட வருளில்' என்றும்,

டிருக்கிற கம்மங்களினாலுண்டாகிய, ஆழ் - அகாதமான, துயரை- துக்கத்தை. 'ஆழ்' என்று துக்கத்தை ஸமுத்திரமாக நினைத்தரு ளிச்செய்தபடி, என் நினைந்து-வேறு எதை அனுஸந்தித்து, போக் குவர் - கழிப்பார்கள். ஒழிவில் காலமெல்லாம் - ஒழிவில்லாத காலங்களெல்லாவற்றிலும், உடனாய் - கூடவே இருந்து, மன்னி- (விட்டுப் பிரியாமல்) ஸ்திரமாய் இருந்து, வழுவிலா - விட்டுப் போதல் இல்லாத, அதாவது ஸர்வவிதங்களான, அடிமை-கைங் கர்யம், அன்றிக்கே வழுவிலா - தோஷமில்லாத, அதாவது ஸ்வாதீன ஸ்வார்த்த கர்த்தருதவாதி தோஷங்களில்லாத என்று ஸ்ரீ ஸாராஸ்வாதிரியில் வ்யாக்யாதம். பொங்கேழ் - 'பொங்கு, எழு', என்கிற இரண்டு பதங்களும் வருத்தியைச் சொல்லுகிற தாகையினால் மேல்மேல் வருத்தி யடையாநிற்கிற என்றர்த் தம், புகழ்கள் - கல்பாணகுணங்கள், வாயவாய் - வாயிலே இருக்குமவைகளாய், அதாவது சொல்லப்பட்டவைகளாய், புலன் - இந்திரியங்களை, கொள்-இழுத்துக்கொள்ளுகிற, வடிவ- திவ்யமங்களை விக்ரஹம், என் மனத்ததாய் - என் மனதிலேயே இருக்கிறதாய், அங்கு - அந்தத் திருமேனியில், ஏய் - அனுரூப மான, அந்தத் திருமேனியில் ஸமர்ப்பிக்கத் தகுந்தவைக ளான, மலர்கள் - புஷ்பங்கள், கையவாய் - கையிலே இருக்கு மவைகளாய், வழிபட்டோட - இந்த மார்க்கத்திலேயே எப் பொழுதும் இருக்கும்படி, அருளில் - பகவான் க்ருபை செய் தானாகில், ('இங்கே திரிந்தேர்க் கிழுக்குற்றென்' என்று பாட் டின் தலைப்பு, இந்த லோகத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்களுக்குக் குற்ற மென்ன). நாடாத - தேவெதற்கு அஸக்யங்களான, அதாவது துர்லபங்களான, மலர் - புஷ்பங்களை, நாடி - தேடி (பகவா



1 'நாடாத மலர் நாடி' என்றும், 2 'வடிவினையில்  
லா மலர் மகள் மற்ற நிலமகள் பிடிக்கு மெல்லடி  
யைக் கொடுவினையேனும் பிடிக்க' என்றும்,  
3 'தனக்கே யாக வெனைக் கொள்ளுமீதே'  
என்றும், 4 'உனக்கே நாமாட் செய்வோம்' என்  
றும், 5 'பள்ளிகொள்ளு மிடத்தடி கொட்டிடக்  
கொள்ளுமாகில்' என்றும், 6 'எண்ணக் கண்டவிரல்  
கள்' என்றும், 7 'உண்ணு நாள் பசியாவ தொன்றி  
ல்லை யோவாதே நமோ நாரணுவென் றெண்ணு  
நாளு மிருக்கெசச்சாமவேத நாண் மலர் கொண்டுன்

னுடைய திருவடிகளில் ஸமர்ப்பிக்கவேற்பட்டது இந்த ஸ்ரீரம்.)  
வடிவு - ரூபத்தில், இனையில்லா - ஸத்ருஸமில்லாத, மலர்மகள் -  
லக்ஷ்மியும், மற்ற, நிலமகள் - பூமிப் பிராட்டியும், பிடிக்கும்-  
பிடிக்கிற, மெல் - ம்ருதுவான, அடியை - திருவடியை, கொடு  
வினையேனும் - க்ருரமான பாபங்களையுடைய நானும், பிடிக்க -  
பிடிக்கும்படி (நீ க்ருபை பண்ணவேண்டும்). தனக்கேயாக -  
தன்னுடைய உகப்புக்காகவே, எனைக் கொள்ளும் - என்னை  
அடிமையாக அங்கீகரிக்கையாகிற, ஈதே - இதுவே (நான்  
பகவானை ப்ரார்த்திக்கும் ப்ரயோஜனம்). நாம் - நாங்கள்,  
உனக்கே, இத்தால் ஸ்வார்த்தமாகவல்ல என்றுஸூசிதம், ஆட்சே  
ய்வோம் - கைங்கர்யம் செய்யக்கடவோம். பள்ளிகொள்ளு மிட  
த்து - திருக்கண் வளருமிடத்தில், அடிக்கோட்டிட - திருவடிக  
ளைப் பிடிக்கும்படி, கொள்ளுமாகில் - என்னை அங்கீகரித்துக்  
கொள்ளுவனாகில். எண்ணக் கண்ட - (பகவானுடைய திருநாமங்  
களை) எண்ணுவதற்காக ஏற்பட்ட, விரல்கள். உண்ணு நாள் -  
சாப்பிடாத நாள், பசியாவ தொன்றில்லை - பசியென்ப தொன்  
றில்லை, ஓவாதே - இடைவிடாமல், நமோநாரணுவென்று எண்ணு  
நாளும் - திருமந்திர ஜபம் செய்யாத நாளும், இருக்கெசச் சாம  
வேத - ருக், யஜுஸ், ஸாம, என்கிற வேதங்களாகிற, நாண்மலர்  
கொண்டு - அப்பொழுது மலர்ந்த புஷ்பங்களைக் கொண்டு, உன்

1 திரு-1-4-9.

2 திரு-9-2-10.

3 திரு-2-9-4.

4 திருப்-29.

5 நா-தி-4-1.

6 பெரி-தி-4-4-3.

7 பெரி-திரு-5-1-6.



பாதம் நண்ணு நாளவை தத்துறுமாகி லன்றெனக்  
கவை பட்டினி நாள் ' என்றும், 1 'நாக்கு நினை  
யல்லாலறியாது நானதஞ்சுவ னென் வசமன்று '  
என்றும், 2 'வாயவனையல்லது வாழ்த்தாது' என்  
றும், 3 'தோளவனையல்லால் தொழா' என்றும்,  
4 'நயவேன் பிறர்பொருளை நள்ளேன் கீழாரோடு '  
என்றும், 5 'நிரந்தரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்கவே  
ண்டும்' என்றும், 6 'இருளிரிய', 7 'ஊனேறு செல்  
வத்து', 8 'நீனாகஞ்சற்றி' என்கிற திரு

பாதம் - உன்னுடைய திருவடிகளை, நண்ணுநாளவை - கிட்டாத,  
அதாவது கிட்டி ஆராதனம் செய்யாத நாள், தத்துறுமா  
கில் - நேரிடுமாகில், அன்று - அந்தத் தினத்தில், அவை - அப்  
படிப்பட்ட நாள்களை, பட்டினி நாள் - பசியோடிருக்கும் தினங்  
கள். நாக்கு, நினையல்லால் - உன்னைத் தவிர வேறொன்றை,  
அறியாது, நான், அது - அதற்காக, அஞ்சுவன் - பயப்படுகிறேன்,  
அதாவது மிகவும் கஷ்டமான என்னுடைய நாக்கினால் சொல்  
லில் உனக்கு என்ன அவத்யம் நேரிடுமோ என்று பயப்படுகி  
றேன், என்வசமன்று - அந்த நாக்கு எனக்கு வஸப்பட்டதன்று.  
வாய், அவனை அல்லது - அந்தப் பகவானைத் தவிர வேறொரு  
வரை, வாழ்த்தாது - ஸ்தோத்திரம் செய்யாது. தோள் அவனையல்  
லால், தொழா - ஸேவிக்காது. பிறர் பொருளை - அயலாருடைய  
வஸ்துக்களை, நயவேன் - (என்னுடைய தென்று) ஆசைப்பட  
மாட்டேன், அதாவது உனக்கு ஸேஷபூதமான ஆத்மாவை என்  
னுடைய தென்றபிரமானிக்கமாட்டேன், கீழாரோடு - தாழ்த்தவர்க  
ளோடு, ஆத்மாபஹாரம் செய்தவர்களோடு, நள்ளேன் - ஸ்நேகம்  
செய்யமாட்டேன். இத்தால் அஹங்கார மமகார நிவ்ருத்தி அரு  
ளிச் செய்யப்பட்டது. நிரந்தரம் - இடைவிடாமல், நினைப்பதாக -  
(நான் உன்னை) தயானம் பண்ணும்படி, நீ, நினைக்கவேண்டும் -  
ஸங்கல்பிக்கவேண்டும். என்கிற - என்றாரம்பிக்கும். **பூஜா கா**

1 பெரி-தி-5-1-1.

2 மு-தி-11.

3 மு-தி-63.

4 மு-தி-64.

5 திருச்சு-101.

6 பெருமா-தி-1-1.

7 பெருமா-தி-4-1.

8 பெ-தி-11-7.



மொழிகளிலும், 1 'வ த ி' : ஸ்ரஜாநாநெஸ்யய-  
வஸூநாநா வாந காநயெ| சுஹம் கஜன்வொ ஹியாஸம்  
கூநொ வா யஜநா தபெ||' என்றும், 2 'கூநாஷ ஜாந  
நாநாநெஸ்யய-நெஹ விஷுதெ | க்ருதாயெ-  
ஹம் ஹவிஷுநாநி தவநாய-பூ: ஸ்ரகஹுதெ ||', 3 'சுஹம்  
ஸவ-பூ: கரிஷுநாநி ஜாநு-த: ஸ்வதஹுதெ', 4 'வரவா  
நவ்வி காநாஸஸு சுவயி வஷ-பூ:தம் ஸ்விதெ | ஸயநு-  
நாநிரெ நெஸெ ச்ரீயதாநிதி ஜாந வபெ||' என்றும்.

வதஹு: -ப்ரும்மாவினுடையவாவது, வஸூநாநா (வதஹு:)-  
ருத்திர னுடையவாவது, நெஸ்யய-பூ - ஐஸ்வர்யத்தை,  
ந காநயெ - நான் விரும்பவில்லை, சுஹம் - நான், யஜநாத  
பெ - யமுநாநதிக்கரையில், கஜன்வ: - கடப்பை மரமாகவா  
வது, கூநு: - கொருக்கத்தி மரமாகவாவது, ஹியாஸம் -  
ஆகக்கடவேன். ஜாந - என்னை, சுநாநாந - பின்னுடர்ந்து அடி  
மை செய்பவனாக, கூநாஷ - செய்துகொள்ளும், ஹ -  
இந்த விஷயத்தில், நெஸ்யய-பூ-உசிதமாக இல்லாமை, ந வி  
ஷுதெ - இல்லை. சுஹம் - நான், க்ருதாய-பூ: - புருஷார்த்த  
மான கைங்கர்யத்தை அடைந்தவனாக, ஹவிஷுநாநி - ஆகப்  
போகிறேன், தவ - உம்முடைய, சுய-பூ: - ஆஸ்ரிதர்களை உஜ்  
ஜீவிக்கச் செய்கிறதாகிற ப்ரயோஜனமும், ஸ்ரகஹுதெ - உண்  
டாகிறது. சுஹம் - நான், ஜாநு-த: - விழித்துக் கொண்டும்,  
ஸ்வதஹு - தூங்கிக்கொண்டு மிருக்கிற, தெ - உமக்கு,  
ஸவ-பூ: - எல்லாக் கைங்கர்யங்களையும், கரிஷுநாநி - செய்யப்  
போகிறேன். காநாஸஸு - ஸ்ரீ ராமனே, சுவயி - நீர், வஷ-பூ:  
தம்-அனேகம் வருஷங்கள், ஸ்விதெ-இருக்கும்பொழுது, (அவ்வ  
ளவு காலமும் உமக்கு) 'வரவாநவ்வி - பராதீனனாக இருக்கி  
றேன், ஸயநு-த-நீரே, நாநிரெ - அழகான, நெஸெ-இடத்  
தில், ச்ரீயதாநா - செய்யப்படட்டும், ஹதி-என்று, ஜாந-என்னைக்  
குறித்து, வபெ - சொல்லும். ஸவ-பூ:ஜநாஸு - எல்லா ஜன்மங்

1

2 ராமா-அயோ-31-22.

3 ராமா-அயோ-31-25.

4 ராமா-ஆர-15-7.



1 'காடியெ வெவ்வு வகவனா ஸவது ஜதஸு கெவயா' என்றும், 2 'வததுதாநஸுதாநெவம் வாணகாஸிக வததுதா | ஸாஜிததெ மதுதவாஸாநெஜுஸுநெவெ ஸுததுதாநாவதஃ || சூராயயநு ஹரிஹதூர மலயி ஷாரி வாஸநாநு' என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸுராவாநாநாவகாஸுகேவாஸதமான வுதூர கததுமிருக்கும்படி தன் நிவெஷக் கநாநாவமாகத்

களிலும், வெவ்வேறு வகை கெவலம் - விஷ்ணுவுக்கு தாஸன  
யிருக்கையை மாத்திரம், கரையெ - ஆசைப்படுகிறேன். ஸுடா -  
எப்பொழுதும், ஸ்வம் - இந்தமாதிரி, வாங்ககாலிகவதூதா -  
ஐந்து காலங்களில் செய்யவேண்டிய அபிகமனம் முதலிய வழி  
யால், வதூதா - நடந்துகொண்டு, ஸுஜி - தெய்வம் - என்  
னால் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட, ஸுமெலம் - ஸாஸ்திர ஸம்மதங்க  
ளான, ஸுமவாஸுமெலம் - சந்தனம் புஷ்பம் முதலியவை  
களினால், ஸுதூதா - ஸக்திக்குத் தக்கபடி, ஸுரி -  
பகவானை, ஸுதூதா - பக்தியினால், ஸுராயயநு - ஆராதனம் செய்து  
கொண்டு, வாஸுராய - தினங்களை, ஸுயிஷுராய - போக்கப்  
போகிறேன். ஸுராயய நு - ஸேஷபூதனான தன்  
ஸ்வரூபத்திற்குத் தகுந்த, இத்தால் தன்னிஷ்டப்படி நடப்  
பது ஸ்வரூபத்திற்கு உசிதமல்ல என்பது த்யோதிதம்.  
காமுக்ஷையாய - (தேஹத்துடன் இருக்கும்) காலத்  
தைக் கரிப்பதற்காக ஏற்பட்ட, இத்தால் இது உபாயத்  
தோடு ஸம்பந்தப்படாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமானது என்  
பது தெரிவிக்கப்பட்டது. இருக்கும்படி - கீழ் ப்ரமாணங்களில்  
நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கும் ப்ரகாரத்தை யனுஸரித்து. இதற்கு  
மேல் 'கூதகூதூனாயிருக்கும்' என்பதோடந்ஸயம். 'தன்  
நிஷேஷக்காமுராயமாக' என்பதினால் உபாயத்தை யனுஷ்  
டிப்பதற்காகவேண்டிய ஜ்ஞானத்தை ஸம்பாதிப்பதற்காக இல்  
லாவிட்டாலும், ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாயிருக்கிற பகவானுடைய  
குணங்களை யனுபவிப்பதற்குக் காரணமாகையினால் ஜ்ஞானம்  
ஆவஸ்யம் ஸம்பாதிக்கத்தக்கது என்று தாத்பர்யம். தெளிய



தெளியவேண்டு மயங்குகளில் தனக்குத் தெளியாத  
பகவத் தனுஸந்தானம். நிலங்களை நாம் கூதகூத  
னென் றநாடித்திராதே சுமாவ வதிதியுண்  
டாம்போது தெளிவும் வெழுமும் வேண்டுகையா  
லும், 1 'ததாடிவதி ஜோநாஸூம் வறுமே துக்  
கடாவம் | நயாவெக் வாராவொ விஷும யாவ  
நா ஸூதி யுவம் ||' என்கிறபடியே ஜோநாஸூ  
களை யவெக்ஷித்தால் குற்றமில்லாமையாலும், தன  
க்கு ஸௌவிஷயத்திலே விதூஜமம் பிறக்கக்காக  
பரமைகாந்திகளின் 2 'பீதகவாடைப் பிரானூர்  
ஸஹவாஸம். பிரம குருவாகிவந்து' என்  
னும்படி நிற்கிற தெளிவுடைய வாரவெகானிகள் பக்

வேண்மே - நி ஸ் ச ய மா யறியவேண்டிய. சுநாடித்திரா  
தே - உபேகைத் செய்யாமல். சுமாவவதிதி - பகவா  
னுடைய அனுபவம் பூர்ணமாயிருக்கை. வெழும - விஸ்வா  
ஸம். தக் - அந்தப் பகவானைப்பற்றிய, வதி ஜோநா  
ஸூம் - பக்தி, ஜோநம், இவைகளைத் தவிர, சுநூக்-வேறு,  
வறு - ப்ரயோஜனத்தை, கடாவம் - ஒரு ஸமயத்திலும்,  
வாராவொ - புருஷன், விஷும - விஷ்ணுவை, நயாவெக் -  
யாசிக்கக்கூடாது, யாவநாக் - யாசிப்பதினால், ஸூதி -  
நாஸமடைகிறான், யுவம் - நிஸ்சயம். விதூஜமம் - மன  
திற்கு ப்ரீதி. தக் - அந்த ஆத்ம தத்வத்தை, ('கலிநாரிதம்'  
என்றாரம்பித்து சொல்லப்பட்ட தத்வார்த்தத்தை), பூணிவா  
தே - நன்றாக ஸேவிப்பதினாலும், வாரிபூஸே - பரீகைத்  
க்குக் கேட்பதைப்போலல்லாமல் விரயத்துடன் கேட்பதினாலும்,  
வெவயா - ஸுஸ்ருஷையினாலும், விவி-அறிந்துகொள், தக்  
டிஸி-மம் - வாஸ்த வார்த்தத்தை அறிந்தவர்களான, ஜோந  
ம் - ஜோனிகள், தெ - உனக்கு, ஜோமம் - ஆத்ம ஸ்வரூபத்  
தைப்பற்றிய ஜோனத்தை, உவெக்ஷுனி-உபேதஸம் செய்  
வார்கள். 'கட்டளையிலே' என்பதற்கு இந்த ப்ரமாணத்தின்



கலிலே 1 'தவிஜ்ஜி பூணிவாதெந வரிபூஸெநவெவ  
யா|உவபெஷ்ஷிணி தெ ஜீநாநாஜீநாநிநவூக்ஷஸிபுமஃ||'  
என்கிற கட்டையிலே தெளியக்கேட்டு, 2 'உஜோவூ  
உஜதாஜெதி ஸம்ஸமெபுண விவஸிதஃ | வஜ்ஜிஃ மறு  
வெஸுவ நிவவெபுணாவியும்பயஃ ||' என்கிறபடியே  
வரிஸூஃஜீநாநாய், 3 'யவஸூநாமவவயபுணா வுஜ்ஜி  
வூக்ஷ பூகிஷிதா | தஜ்ஜிஷி மொவரா ஸவெபு உ  
வூக்ஷ ஸவபுக்ஷிவிவெஷஃ||' என்கிறபடியே யிவ்வயபுங்  
களில் நிவெஷ்யுடையவர்களுடனே நெருங்கி வதிபு

சொல்லப்பட்டிருக்கும் ப்ரணிபாதாதிகளை முன்னிட்டுக்கொ  
ண்டு என்றர்த்தம். அன்றிக்கே தான் உபதேஸித்த வர்த்தத்  
தையே பல ஜ்ஞானிகளிடத்தில் கேட்கும்படி ஸ்ரீ கீதாசார்யன்  
விதித்திருக்கிறபடியிலே தான் க்ருதக்ருத்யனென்று உபேக்ஷிக்  
காமல் ஜ்ஞானிகள் பக்கல் கேட்கவேண்டுமென் றேற்படுகிற  
படியே என்று தாத்பர்யமாகவுமாம். உஜோவி-மூடனும், விவ  
ஸிதஃ - புத்திமானுடைய, ஸம்ஸமெபுண - ஸம்பந்தத்தினால்,  
வாக்ஷிஃ - கலக்கத்தைப் போக்கடிக்கிற, மறுவூ - தேத்  
தாங் கொட்டையினுடைய, நிவவெபுண - தேய்ப்பதினாலே,  
சூவியும் - கலங்கின, வயவ - ஜலம்போல, அதாவது அந்த  
ஜலம் தெளிவை அடைவதைப்போல, ஸுஜதாம் - பண்டிதனா  
யிருக்கையை, ஸகி - அடைகிறான். வரிஸூஃஜீநாநாய்-  
ஸம்ஸயாதிகளில்லாத ஜ்ஞானத்தை யுடையவனாய். யவஸூ -  
எவனுக்கு, தக்ஷ - தத்வத்தில், வுஜிஃ - புத்தியானது,  
ஸாமவவயபுணா - அனுபவம் வரையிலாக, பூகிஷிதா-  
நில நின்றிருக்கிறதோ, அதாவது ப்ரயோஜனத்தில் முடிவு  
பெற்றிருக்கிறதோ, இத்தால் ஸாஸ்திரார்த்தத்தை அறிவது  
அனுஷ்டானத்தில் முடிவுபெற்றிருக்கிறது என்பது த்யோதிதம்,  
தஜ்ஜிஷி மொவராஃ - அப்படிப்பட்டவனுடைய கடாக்கங்  
களுக்கு விஷயங்களான, ஸவெபு - எல்லா ப்ராணிகளும்,  
ஸவபுக்ஷிவிவெஷஃ - எல்லாப் பாபங்களினாலும், உவூக்ஷ -  
விடப்படுகிறார்கள். 'ஸுபுங்களில் நிவெஷ்ய' யாவது தத்வங்



த்து, அவர்கள் மூலநாடங்களில் 1 'யாவாமய' உ  
வாமெ வவத ஸ்லுதொதெ' என்கிற புகாரத்  
திலே தன் வண்டாஸு ஜாதி மூணாழிகளுக் கம்  
நாடுவமான கதவூரத்தை நிஷஷித் தமூல  
த்து, இவ்வமூலநாடிகளை யுடையோ மென்னும்  
லாவதையடியாக வரும் ஸ்லுதொதெ வாமெ வவத  
மூலநாடங்களாகிற படுகுழிகளைத் தப்பும்படி தான்  
முன்னடி பார்த்து நடக்கவும், தனக்கு ஸாரண வ

கார்பண்மாத

வாடி விசேஷ உயுமாத

ஸந்தானம்.

நம்மாழ்வார் நாய உயுமாத

ளுள்ளிட்டார்க்குப்போலே ஸாஷாநாடிகளாகிற  
மெனாஷுவவங்கள் வந்தாலும், 2 'நன்மை தீமை  
னொன்று மறியேன்' என்றும், 3 'அறிவனே லும்

களில் உறுதியான நிச்சயரூபமான ஜ்ஞானமும், அதில் சொல்லிய  
உபாயங்களில் அனுஷ்டானமும். நெருங்கிவகித்து - கூடவே  
இருந்துகொண்டு, வவத: - எல்லா இடத்திலேயும், ஸ்லுதொதெ  
தொதெ - ஜலம் நிறைந்த, உவாமெ - குளம் முதலியவற்றில்,  
(தாகமுடையவனுக்கு) யாவாது - எவ்வளவு, வவத: - ப்ரயோ  
ஜனமோ (அவ்வளவே க்ரஹிக்கப்படுகிறது, அதைப்போ  
லவே எல்லா வேதங்களிலும் தனக்கு .ப்ரயோஜனமானவற்றை  
மாத்திரம் அங்கீகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்). புகாரத்திலே  
அந்த ந்யாயத்தினாலே, லாவத - எண்ணம் (அபிமானம்)  
ஜாதி - கோத்திரம், 'படுகுழி'யாவது - மேலில் நல்லவழியைப்போ  
லத் தோன்றி நடப்பவர்களைக் கீழே தள்ளும் பள்ளம். அதாவது  
அதைப்போல இவர்கள் அனுஷ்டானமும் மேலில் நன்றாயிருந்  
தாலும் இந்த அபிமானங்களோடிருந்தால் கீழே விழப் பண்ணும்  
என்று தாத்தர்யம், தப்பும்படி - தாண்டும்படி, முன்னடி பார்த்து  
தானடிவைக்கு மிடத்தை முன்னாலேயே பார்த்து, அதாவது  
ஸாவதானமாய். 'ஸாரண' இத்யாதி - பகவானுடைய விசேஷ  
க்ருபையினாலே, உள்ளிட்டார் - முதலியவர்கள். மெனாஷுவ  
வங்கள் - பலம் உண்டாகும் வரிசைகள், நன்மை



வை யெல்லா மென்னு லடைப்பு நீக்கொணு ' என்  
றும் ழிஹித்து, வராயீக ஸ்ராவஸிதி ஸ்ரவஸ்தியா  
ன தன்னயிகாரத்திலே சொருகின வாகிணுநுத்தை  
யழியமாருதே, 1 'ஶஹஸ்யவராயாநா ஶாறுயொகிணு  
மொயதிஃ' உதூரிகளை யடியொத்தி நடக்கிற  
2 'நோற்ற நோன்பிலேன் நுண்ணறிவிலேன்',  
3 'என்னுன் செய்கேன்', 4 'களைவாய் துன்பங் களை  
யா தொழிவாய் களைகண் மற்றிலேன்', 5 'புகலொன்  
றில்லா வடியேன்', 6 'ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு  
நின்னலாலறிகின்றிலேன்', 7 'கறவைகள் பின்  
சென்று', 8 'குளித்து மூன்றனலையோம்பும்', 9 'குல

புண்யம், தீமைகள் - பாபங்கள், ஒன்றுமறியேன் - இவைகள்  
ஒன்றையும் அறியமாட்டேன், அறிவனேலும் - இவைகளைத்  
தெரிந்துகொண்டாலும், இவையெல்லாம் - இந்த நன்மைதீமைக  
ளெல்லாம், என்னால், அடைப்பு - அடைவதற்கும், நீக்கு - தள்  
ளுவதற்கும், ஒண்ணுது-முடியாது, ஸ்ரவஸ்தியான - ப்ரவ்ருத்தி  
களை யுடையவனான, சொருகின-உள்ளடங்கி யிருக்கிற, அழியமா  
ருதே - அழியும்படி விலக்காமல், அடியொத்தி - அனுஸித்து,  
அதாவது அதே அர்த்தங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற. நோற்ற - என்  
னால் செய்யப்பட்ட, நோன்பிலேன் - வ்ரதமில்லாதவன், அதா  
வது கர்மயோகமில்லாதவன், நுண் - ஸூக்ஷ்மமான, அதாவது  
ஆத்மஸ்வரூபத்தைப் பற்றிய, அறிவிலேன் - ஜ்ஞானமில்லாத  
வன், அதாவது ஜ்ஞானயோகமில்லாதவன். நான் - அத்யந்தம்  
பராதினனான நான், என்செய்வேன். துன்பம் - துக்கத்தை, களை  
வாய் - போக்கடிப்பாய், களையாதொழிவாய் - போக்கடிக்கா  
மல் போவாய், மற்று - வேறு, களைகண் - ரக்ஷகன், இலேன்.  
'கறைவகள் பின்சென்று' என்கிற பாட்டில் 'அறிவொன்றுமில்  
லாத வாய்ந்ருவத்து' என்று ஆகிஞ்சந்யம் அனுஸந்திக்கப்பட்  
டது. குளித்து - ஸந்தானம் செய்து, மூன்றனலை - மூன்றக்னி  
களை, ஓம்பும் - (ஹரிஸ்ஸூக்களினால்) ஸூஸ்ருசைஷ செய்வதா

1 389-ம்-பக்கம் பார்க்க.

2 திரு-5-7-1.

3 திரு-5-8-3.

4 திரு-5-8-8.

5 திரு-6-10-10.

6 திரு-10-10-3.

7 திருப்-28.

8 திருமலை-25.

9 திருச்ச-90.



ங்களாய வீரிரண்டில்', 1 'ஏழை யேதிலன்', 2 'பற்றேலொன்று மிலேன்', 3 'தருதுயரந் தடாயேல்' என்கிற பாட்டுக்களிலும், 4 'ம யஃ நிஷோஷி' என்கிற ஸ்லோகத்திலும், இவர்க ளருளிச் செய்த காவ்ய ணுத்தின் கவடுகளை யெல்லா மவயுணித்துக்கொண்டு போரவும், இப்படித் தனக் கநாழிகாயும் பிறந்த வமஹுதையு மதடியாக விழந்த கெஹய-ஃத்தையும் பார்த்து 5 'பொய்நின்ற ஞானமும் பொல்லா வொழுக்கு மழுக்குடம்பும்' என்றலற்றப் பண்ணும் நிவெ-ஃ ஞாஹய-ஃத்தாலே யவஹனாகாதே, 5 'உயிரளிப்பா னென்னின்ற யோனியுமாய்ப் பிறந்

கிற (ஸாவதானத்தோடு நடக்கவேண்டிய ப்ராம்மன்ய கர்மத்தை ஒளித்துவிட்டேன்). குலங்களாய - நல்ல குலங்களான, வீரிரண்டில் - நான்கு வர்ணங்களிலும் (பிறக்கவுமில்லை, நல்ல விதையகளையும் அப்யாஸம் செய்யவுமில்லை). பற்றேல் - அவலம்பனமோ வென்னில், ஒன்றுமிலேன் - ஒன்றுமில்லாதவன். ஏழை - சபல புத்தியை யுடையவன், ஏதிலன் - சத்ரு. ம யஃ நிஷோஷி - தர்மத்தில் நிஷ்டையையுடையவ னல்லேன். இவர்கள் - இந்த ஆசார்யர்கள், கவடுகள் - உட்பிரிவுகள். இப்படி க் கார்பண்யம் பல ரூபமாக உத்தர காலத்திலும் அனுஸந்தேயமாகில் தன் அயோக்யதாதிகளைப் பார்த்து அகன்று போகும்படி நேரிடுமே யன்றி பகவத் கைங்கர்யாதிகளுக்கு ப்ராப்தி யுண்டாகும்படியாகுமேர் என்னில்? அருளிச்செய்கிறார்—' இப்படி ' என்றாரம்பித்து. பொய்நின்ற - பொய்யாக உண்டாகிய, ஞானமும் - தேஹோத்ம ப்ரமமும், பொல்லா வொழுக்கும் - அதினு லுண்டாகிய தோஷத்தோடு கூடிய நடவடிக்கையும், அழுக்குடம்பும் - அதினு லுண்டாகிய மலமயமான ஸரீரமும். நிவெ-ஃ - தன்னை இகழ்ந்து கொள்ளுதல். ஸவஹனாகாதே - ஒரு கார்யத்தையும் செய்ய யோக்கை யில்லாதபடி தளர்ந்து போகாமல். உயிரளிப்பான் - ஜீவாத்மாக்களை ரக்ஷிப்பதற்

1 பெ-தி-5-8-1.

2 திரு-1-9-8.

3 பெருமா-தி-5-1.

4 ஆன-ஸ்தோ-22.

5 திருவிரு-1.



தா யிமையோர் தலைவா' என்கிறபடியே யெதிர்குழல்  
புக்கு நிற்கிற ஸரணனுடைய தாய் முலைப்பால்  
போலே வயுதமும்மாய் வி யதமும்மான உவபெயுத்  
தாலே தெளிந்த வவதார ரஹஸூரிகளாகிற கீய-  
ங்களை யவமாவறித்துத் தேறி', 1 'உதூரெவெயவவி  
ஸாயு வுதூ' என்றும், 2 'ஐராவாரொயி ஸவயா  
ஸீகூதவொநாவிகு வாரா ஸஜாஸு யெஜாஜி ஷெவம்  
ஸூயா ஸரணம் யஜி || நிஷெஜாஷம் விஜி தம் ஜனம்  
புலாவாதாரஜாதகம்!' என்றும், 3 'யசுஸ ஹகஸு நி

காக, என்னின்ற - எந்தெந்த விதமா யிருக்கிற, யோனியுமாய் -  
ஜாதியாக, பிறந்தாய் - அவதரித்தருளினாய், இமையோர்தலைவா -  
நித்ப ஸகரிகளுக்கெல்லாம் தலைவனாவனே. எதிர் குழல் -  
எதிரே வந்து வளைப்பதற்காக, புக்கு - ப்ரவேசித்து, உவபெ  
யுத்தாலே - 'ஹைகுநி செ வுதூ தாமி' என்றாரம்பிக்கும் உப  
தேஸம் முதலியவைகளினாலே, 'சூஜி' பதத்தினால் கல்யாண  
குணங்கள் விவக்ஷிதங்கள். கீய-ங்கள் - உபாயத்திற்கு விரோ  
தங்களான பர்பங்களைப் போக்கடிக்கக் கூடியவைகள். ஸவயா  
வறித்து - ஸந்தானம் செய்து, அதாவது அவைகளை ஸர்வதா  
அனுஸந்தானம் செய்து, தேறி-(தான் அநர்ஹன் என்கிற அனு  
ஸந்தானத்தினு லுண்டாகிய அவஸாதத்தை விட்டுத்) தைர்யத்  
தை யடைந்து. உதூரெ வயவவி - மேல் வயவவில், ஸாயுவு  
துவெசு - நல்ல நடவடிக்கை யுடையவனாயிருந்தால், வாரா.  
முன்பு, ஐராவாரம் - கெட்ட நடவடிக்கையோடு கூடினவ  
னாயும், ஸவயாஸீ - எங்கும் ஸாப்பிரிக்கிறவனாயும், கூதகம் -  
க்ருதக்ஷனாயும், நாவிகு - நாஸ்திகனாயும், ஸவி - இருந்த  
போதிலும், ஸூயா - ஸாத்நைரினாலே, சூஜி ஷெ  
வம் - பகவானே, ஸரணம் - ஸரணமாக, ஸஜாஸு யெஜாஜி -  
ஆஸ்ரயிப்பானையானால், தம் ஜனம் - அந்த ப்ரானியை, வார  
ஜாதகம் - பகவானுடைய, புலாவாசு - ம ஹி மை யினால்,  
நிஷெஜாஷம் - நொய்யில்லாதவனாக, விஜி - அந். யசு - எந்



யுதாநுஹவெவநாஸூம் தக்ஷிணீஷம் ஸுஜதி ஜனூ  
 ஸிஹக்ஷணாக்ஷேபு னவம் ஸடா ஸகரு ஜநஸு ஸாவ  
 ராயம் க்ஷாஜ்ஷுஹொ தடிவிஸநிவிராஜா தூராக்ஷ||  
 என்றும், 1 'பூவஹதேவ ஹி ஜயெ வெஸது:  
 காயெபா விஜாமதா' என்றும், 2 'மாளுமோரிடத்தி  
 லும் வணக்கொடு மாள்வது வலமே' என்றும்  
 சொல்லுகிற நூயத்தாலே மதத்துக்கு சொகியாதே  
 மதமான வயொமூதையைக் கண்டகலவும் பாராதே  
 சுவயபுநுயொஜ்ஜமா யநவயிகமான ஸரணு பூவா  
 வத்தாலே யிப்போது பிறந்த யொமூதையைக்கண்டு  
 வருகிற நீருக்கணைகோலுங் கணக்கிலே யிவ்வவ  
 வெஷுக் சுநுரூபமான வாஜ்ஜாநுஜ்ஜாநுவதபுந  
 மாகிற கெகுகயபுநுஹவத்தை யிழுவாதே, 3 'முடி  
 யா'னில்படியே விடாய்த்த காரணங்களை ஸாக்ஷிகா

தப் பாபம், ஸுஹகரு நியுத - லக்ஷம் ப்ரும்ம கல்பங்களில்,  
 சுநுஹவெவி - அனுபவித்தாலும், சுநாஸூம் - நாஸத்தை  
 யடைவிக்கமுடியாதோ, தக்ஷிணீஷம் - அப்படிப்பட்ட பாபத்  
 தை, ஜனூ: - ப்ராணி, ஜஹ - இந்த லோகத்தில், க்ஷணா  
 க்ஷேபு - அரை க்ஷணத்தில், ஸுஜதி - செய்கிறது,  
 னவம் - இப்படி, ஸடா - எப்பொழுதும், ஸகருஜநஸு -  
 எல்லாஜ ஜன்மங்களிலும், ஸாவராயம் - அபராதத்தோடு  
 கூடின ப்ராணியை, தடிவிஸநிவிராஜாதூராக்ஷ - (அந்தப்  
 பாபங்களில்) அபிஸந்தியின் ஓய்வினால் மாத்திரம், க்ஷாஜ்ஷி-  
 பொறுத்து விடுகிறீர், சுஹொ-ஆர்ச்சர்யம். விஜாமதா-புத்தி  
 மானால், ஜயெ - ஜலமானது, பூவஹதேவ - வந்துகொண்  
 டிருக்கும்பொழுதே, வெஸது: - அணை, காயபு: -செய்யத்தக்  
 கது. மாளுமோரிடத்திலும் - மரணமடையும் காலத்திலும், வணக்  
 கோடு - ஒரு அஞ்ஜலியோடு, மாள்வது - நயிப்பது, வலமே -  
 பலமானது. மதத்துக்கு-கழிந்ததற்கு. 'முடியா'னில்படியே இத்  
 யாதிக்கு 'முடியானே' என்றாரம்பிக்கும் திருவாய்மொழியில்



ஹார ஸௌவாழிகளாலே யொழுங்களாக்கி ஶ்ராவணங்களான வசுலுவங்களிலே முட்டி ஶ்யொழு விஷயாசுரங்களில் பட்டி புக்க வாஸுதேவனை மாற்றுவிக்கவும், அக்கரைமி லலிததேஸத்துக்குப்போக ஓடும்

ஆழ்வார் தம்முடைய கரணங்கள் ஒன்றொன்றும் மற்றக் கரணங்களின் அனுபவத்தைப் பகவத் விஷயத்தில் ஆசைப்பட்டன என்றருளிச் செய்திருக்கிறாப்போலே என்று தாத்பர்யம். அகல - பிரிந்துபோக, விடாய்த்த - பகவதனுபவத்தில் மிகுந்தத்வரையையுடைய. 'சூழி' ஸப்தம் விவேகாதிகளைக் குறிக்கிறது. 'யொழுங்களாக்கி' என்பதோடு பகவத் கைங்கர்யங்களுக்கு என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும். 'வசுலுவங்கள்' என்றது அதனால் உண்டாக்கப்பட்ட கைங்கர்யத்திற்கும் உபலக்ஷணம், அதாவது ஏற்கனவே இந்திரியங்கள் பகவானிடத்தில் ஆசையுடையவைகளாயிருந்த போதிலும் அஸாத்விகமான ஆஹாராதிகளை அங்கீகரித்தால் அதினால் வருத்தி செய்யப்பட்ட ஸரீரந்திரியங்கள் பகவதனுபவாதிகளுக்கு யோக்யங்களாகாது என்று தாத்பர்யம். 'வசுலுவ-ஸ்வரூபத்திற்குத் தகாதவைகளான, பட்டிபுக்கவாஸுதேவ-திருட்டுத்தனமாப் மேய்ந்து கொண்டிருந்த பழக்கத்தினால் உண்டான வாஸனை, அதாவதுஸ்வேசநாயாக இந்திரியங்கள் விஷயங்களில் திரியும் வாஸனை என்று தாத்பர்யம். இப்படி ஸாத்விகாஹார ஸேவை, அதினால் இந்திரிய ஜயம், அதினால் பகவதனுபவம், இவைகள் அவஸ்யம் செய்ய வேண்டியதாக ஏற்பட்டால் இந்திரிய ஜய பகவதனுபவங்கள் இந்த ஜன்மத்தில் உண்டாகாத பக்ஷத்தில் அதற்காக அடுத்த ஜன்மம் அங்கீகரிக்க வேண்டிய தவஸ்யமாகையினால் இந்தத் தேஹத்தின் முடிவிலே மேக்ஷத்தைப் பார்த்தித்திருப்பது விவோதியாதோ? விஷயந்தாங்களில் இந்திரியங்கள் செல்லாமலிருப்பதற்கு மாந்திரம் பகவத் கைங்கர்யாதிகளைச் செய்ய வேண்டும் என்னில் ஸாஸ்திர வஸ்யனுபே செய்யவேண்டுமென்பது அனுபவந்தமன்றோ? என்கிற ஸங்கைகளுக்கு ஸத்தந்த்ரபக்தபகப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறார்—'அக்கரையில்' என்றுபரிந்து 'அக்கரை' என்பது 'வலிததேஸத்துக்கும்'



பார்த்திருப்பார் நினைத்தபோது விடவொண்ணாத  
வணவஸுஷுதத்தி லிழியாதே வேண்டின மட்டி  
லே தலைக் கட்டுகைக் கீடான விஹாஸுஷுதத்திலே  
யிழிந்தாலும் ஷுதஸாஸூத்தின்படியே யடி தப்  
பாதே கருவி வைக்குமாப்போலே சூஜிதாநுஜெதக  
ளாலே யடிமை கொள்ளுகிற ஸாவிதாவினுடைய  
ஸாஸநத்துக்குப் பொருந்தின காலவிசேஷாடி நிய

‘ஓடத்துக்கும்’ விசேஷணம். அக்கரையிலோடம் பார்த்திருப்பார் -  
அக்கரையிலிருக்கும் ஓடம் இக்கரை வரும்ட்டும் பார்த்திருப்ப  
வர்கள், விட வொண்ணாத - நிறுத்தமுடியாத, வணவஸுஷுத  
தம்-பந்தயம் வைத்து ஆடும் சொக்கட்டான் முதலிய விளை  
யாட்டு, தலைக்கட்டுகைக் கீடான • முடிப்பதற்குத் தகுந்த,  
விஹாஸுஷுதம் - காலம் கழிப்பதற்காக மாத்திரம் ஆடும்  
சொக்கட்டான் முதலியது. இழிந்தாலும் - ஆரம்பித்தாலும்.  
இத்தால் தேஹாந்தராதிகளில் வரக்கூடிய பலம் இவனுக்கு  
அபேக்ஷிதமல்லாமையாலே இந்தத் தேஹத்தின் முடிவு காலம்  
வருகிற வரையில் யதாஸக்தி யனுஷ்டிக்கலாமாகையினால் இந்தத்  
தேஹத்தின் முடிவிலே என்றுப் பார்த்தித்ததோடு விரோதிக்காது  
என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டதாயிற்று. ‘ஷுத  
ஸாஸூ’ மாவது சதுரங்கம், முதலிய ஆட்டங்களில் கருவி  
களை நடத்தும் ப்ரகாரத்தை நியமிக்கும் ஸாஸ்திரம். கருவிகள் -  
சதுரங்கம் முதலிய ஆட்டங்களில் உபயோகிக்கும் காய்கள்,  
ப்ரதிமைகளாகவுமாம். அடி தப்பாதே - யானை குதிரை முத  
லிய காய்களை நடத்தவேண்டிய மார்க்கம் தப்பாமல். இத்தால்  
அந்தந்தப் பலங்களுக்காக வல்லாமல் நித்ய நைமித்திகாதிகளை  
காலக்ஷேபார்த்தமாகச் செய்தாலும் ஸாஸ்திர ப்ரகாரம் நடத்த  
வேண்டும் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது. ஸாவிதா -  
நியந்தாவாகிய பகவான், ஸாஸநத்துக்கு - ஆஜ்ஞாருபங்களான  
ஸாஸ்திரங்களுக்கு. காலவிசேஷாடி நியதமான - அந்தந்தக்  
காலங்களில் செய்பவேண்டியதாக ஏற்படுத்தப்பட்ட. ஒருபலத்  
திற்காகச் செய்யாமல் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாப்ச் செய்பவேண்டு  
மென்றருளிச்செய்கிறார்—‘விதவநிஹாஸுஷு’ என்றும்



தமான கெகங்கய-ஃத்தை விதுவரிஹாராய-ஃமாக  
 கூர்வெவை பண்ணுவாரைப் போலன்றிக்கே சுய  
 துஷ்மான வளஷயத்தாலே யவிஹ்விதமாக வா  
 ரொழும் பெற்றவர்கள் பால்வார்த் துண்ணுமாப்  
 போலே யுகத்து பண்ணவும், அப்போது 1 'நி த ி  
 அர்ச்சாவதாரம் கைங்கர்யத் விலே ததாசாரெ ததூரகெவ  
 தீந்த உத்தேஸ்யம். உ வளஷா 1 யஸூரஷி  
 ஸதா ஹரடியெ தஸூரஸள ஸநியிம் வுஜேசு ||' என்  
 றும், 1 'யயா ஸாஜுஜ் ஜெஹாஜெஸு: ஸூஷுஜெதூ

பித்து. வெவைபண்ணுவார் - ஸாப்பிமெவர்கள். இப்படிப்  
 பகவானுடைய அனுபவங்களும் கைங்கர்யங்களும் செய்யவே  
 ண்டிய தவஸ்பமாகில் பகவானுடைய பரநுபாதிகளும் விபவாவ  
 தாரங்களும் காலத்தாலும் தேஸத்தினாலும் நமக்குக் கிட்டாம  
 விருக்கின்றனவே? என்கிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரமாக அப்  
 படிப்பட்ட தோஷங்களொன்று மில்லாத அர்ச்சாவதாரத்தில்  
 அவைகளைச் செய்பவெண்டுமென் றருளிச் செய்பப்போகிறவ  
 ராப் அதில் கீழ்க்கூறிய பரவிபவாதிகளில் உள்ள குணபூர்த்திக  
 ளுண்டென்பதற்கு ப்ரமணங்களை நிரூபித்தருளுகிறார்-'நி து'  
 என்றும்பித்து. வளஷா - ஓ! ப்ரும்மாவே, நிதூவிலே -  
 எப்பொழுதும் ஏற்பட்டதாகிப், ததாசாரெ - அந்தப் பகவா  
 னுடைய ஆகாரத்திலும், ததூரகெவ - அந்தப் பகவான் ஸர்  
 வோத்க்ருஷ்டன் என்பதிலும், அன்றிக்கே இந்த ரூபம் ஸர்  
 வோத்க்ருஷ்டமென்பதிலும், யஸூ-எவனுடைய, ஹரடியெ -  
 மனதின், ஸதா - (அவைகள்) உண்டு (என்கிற புத்தி), சுவி -  
 இருக்கிறதோ, தஸூ - அந்தப் புருஷனுக்கு, சுஸள - இந்தப்  
 பகவான், ஸநியிம் - ஸமீபத்திலிருப்பதை, வுஜேசு - அடை  
 வான், அந்த ஸித்தாஹாதிகளுடன் கூட ஸமீபத்தை யடைவான்  
 என்றபடி. ஸாஜுஜ் - ஸமுத்திரத்தினுடைய, ஜெஹா: -  
 அலம், சுஜெஸு: - மெகங்களான், ஸூஷுஜ் - தொடப்பட்ட  
 தாய், அதாவது கு. க்கப்பட்டதாய், உவஜெஸுதா-அனு



வஹோமூதாம் | தமெயவ ஹி உமஷுணாம் ஹதெத  
ஹம்ஹாவிதொஹரி: ||' என்றுஞ் சொல்லுநிறபடியே  
ஓரயிகாரி விசெஷத்துக்காக ஸாந்நிஷ்டாபிகளைப் பண்  
ணி வரவெகோனியான தன்னை யுகந்துவந் தவதாவ  
தாரம் பண்ணியிருக்கிற வெம்பெருமான் பக்கலிலே  
1 'ஸவபூதிஸாயி ஷாஜுண்ணம் ஸஹிதம் ஜ்ஞவிம்வ  
யொ:' என்கிற வசிதிபயையும், 2 'சூவீர்<sup>3</sup> ஸ்ரீவிவ  
யபுஜம் வஸூத: வுரூஷோதம: | வாதகாநிஸா

பவிக்கக்கூடியதா யிருக்கையை, யயா - எப்படி, ஹதி-அடை  
கிறதோ, தமெயவ - அப்படியே, ஹதெத: - பக்தர்களினால்,  
ஹம்ஹாவித: - கொண்டாடப்பட்டிருக்கிற, ஹரி: -பகவான்,  
உமஷுணாம் - மனுஷ்யர்களுக்கு (கைங்கர்பாதிகளுக்கு  
உத்தேஸ்யமா யிருக்கைக்குத் தகுந்தவனாகிறான்). ஓரயிகாரி-  
தேவதைகள், ருஷிகள், பராங்குஸ பரகாலதி ஆசார்யர்கள்,  
'ஸாந்நிஷ்டாபி' என்பதோடு அர்ச்சாவிக்ரஹத்தில் என்றுசேர்  
த்துக்கொள்ளவும். 'தன்னை யுகந்துவந்து' என்பதற்கு அந்தப்  
பூர்வாசார்யாதிகளுக்காக முன் ஸாந்நித்யாதிகளைப் பண்ணின  
போதிலும் அது முதல் இதுவரையிலாகப் பகவான் ஸாந்நித்யம்  
செய்திருப்பதுதன்னுடையவும் தன்னைப்போன்ற மற்றப்பரமை  
காந்திகளுடையவும் ஆராதனத்தை அங்கீகரிப்பதற்காக என்று  
தாத்பர்யம். இது க்ருஹார்ச்சையைக் குறிக்கிறதென்று ஸ்ரீஸா  
ரஸ்வாதியில் வ்யாக்யாதம். ஜ்ஞவிம்வயொ: - மந்திரமும்  
பிம்பமும் சேர்ந்திருக்கு மிடத்தில், அதாவது மந்திரத்தினால் பிம்  
பத்தில் பாதிஷ்டை பண்ணப்பட்டு ஸாந்நித்யத்தை யடைந்திரு  
க்கும் பகவானிடத்தில், ஸவபூதிஸாயி - பரமபம் முதலிய  
வைகளைக் காட்டிலும் மேற்பட்ட, ஷாஜுண்ணம் - ஜ்ஞானஸக்த்  
பாதி ஆறு குணங்களும், ஸஹிதம் - இருக்கிறது. வசிதிபு -  
குணங்களின் நிறைவு. சூவீர்<sup>3</sup> - திருவடிகளுக்கு ஆதாரமா  
கிய பீடம் முதல், ஸ்ரீவிவயபுஜம் - கீர்டம் வரையிலும், வு  
ரூஷோதம: - (அர்ச்சாருபியான) புருஷோத்தமனை, வஸூ  
த: - பார்க்கிறவனுக்கு, வாதகாநி - மஹா பாதகங்களும்,



நஸூனீ சிம் வுநஸூஉவவாதகம்||' என்கிற வாவநத  
 உகவத்தையும், 1 'ஸநூபுநாபகஸூஉ வுஸூஸூ வு  
 உஉவவெதஸூஸூ குவாஸநா குவஸூபுஸூ காதகபு நிய  
 யஸூபு || குவெஹதஸூ குவாவஸூ நாவூகஸூ வு ய  
 வுஜேசூ' என்கிறபடியே பூதூகூபூ பூரணசூயத்  
 திலும் ஹெதூமஹாவத்தாலே வரும் மதிமயக்குக்  
 ளெல்லாத்துக்கும் மருந்தாயிருக்கிறபடியும்,  
 2 'யெயயா உம் பூவபூனெ தாஸூயெவ ஹஜாபூ

சூஸூ - சிக்கிரமாக, நஸூனீ - நாசமடைகின்றன, உவவா  
 தகம் - உபபாதங்கள், சிம்வூபு - (நஸூக்குமென்பதில்) தேட்  
 தவென்டியதென்ன, வாவநதகூ - பாபங்களைப் போக்கடிக்  
 கும் தன்மை, ககவூபு - யாத்ருச்சிகமாக, ஸநூபுநாபு -  
 பார்ப்பதினும், ஸூஉஉவவெதஸூ - அஜ்ஞானத்துடன்  
 கூடிய மனதையுடைய, வுஸூஸூ - மனிதர்களுக்கு,  
 குவஸூபு - ப்ரமரூபமான ப்ரத்யக்ஷம், (இதற்குக் காரணம்)  
 குவாஸநா - கெட்டவாஸனை, குவெஹதூ - ப்ரமரூபமான  
 அனுமானம், (இதற்குக் காரணம்) காதகபு நியபு - ஆபாஸ  
 யுத்திகளின் ஸபூதம், நாவூகஸூ - ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லி  
 யிருக்கும் அர்த்தங்களை இல்லை என்று சொல்லுதல், (இதற்குக்  
 காரணம்) குவாவூ - கெட்ட தாத்பர்யம், அதாவது ஸாஸ்தி  
 ரங்களுக்கு இல்லாத தாத்பர்யத்தை இருப்பதாக ப்ரமித்தல்,  
 இவைகள், வுய - நாஸத்தை, வுஜேசூ - அடையும். 'பூர  
 ணசூய' மாவது ப்ரத்யக்ஷம், அனுமானம், ஸப்தம். 'ஹெ  
 தூமஹாவத்தால்' இப்பாதிக்கு ப்ரமரூபமான ப்ரத்யக்ஷாதி  
 களும், இவைகளுக்குக் காரணங்களான ரூவாஸநா குதர்க்க  
 ங்களும், அதாவது ப்ரம ரூபங்களான ரூவாஸனை முதலிய  
 புறன்று காரணங்களைப் ப்ரமரூபமான குபுத்தி முதலிய  
 வைகள் உண்டாகின்றன என்று தாத்பர்யம். மருந்தாயிருக்கிற -  
 மருத்துபேய் போக்கடிப்பதாயிருக்கிற. யெ-எவர்கள், யயா-  
 எப்படி, உம்-என்பது, பூவபூனெ-அரமித்திருக்கிறோம்,



ஹம்' என்றும், 1 'தமருகந்த தெவ்வுருவம்' என்கிற பாட்டிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே வாஜநவாவரிஷேஷ ஹமான வாஸி தவாஸதஜ்ஞத்தையும், 2 'கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக் காணவே' என்கிற வாகஷடக சுவத்தையு ம மஹஸித்து, 3 'ஸதீவ வியலதாரம் ஜ நமீவஸநஸயம்| சூவாயமும் ஸிஷ்யவநித்ரும் சித்ருவயூ ஹயெயஸிம் || ஸூரலிக்ஷெந ஸஹுக்ஷெந மஹாஸகெந

அதாவது ப்ரார்த்திக்கிறார்களோ, தாநு-அவர்களை, தயெயவ-அப்படியே, ஹஜாதி - ப்ரீதிபண்ணி வைக்கிறேன். தமருகந்தது - பாகவதர்கள் ப்ரியப்பட்டது, எவ்வுருவம் - எந்த ரூபமோ, அவ்வுருவம்தானே-அவ்வுருவத்தை யுடையவனாகத் தானே ஆகிறான் (அவர்கள் சாற்றின திருநாமமே தனக்குத் திருநாமமாகவும் உடையவன்). வாஜநவாவரிஷேஷ ஹமான - வாக்கினாலும் மனதினாலும் அளவிட முடியாத. கண்ட கண்கள் - (அணியரங்கனென்னமுதினை - ஸ்ரீ ரங்கத்தில் அர்ச்சா ரூபியாய் எழுந்த ருளி யிருக்கும் போக்ப பூதனான பகவானை) ப்ரத்யக்ஷமாகப் பார்த்த கண்கள், மற்றொன்றினை - வேறொரு வஸ்துவை, அதாவது இந்த அர்ச்சாவதாரம் தவிர மற்றரூபங்களையும் என்றபடி, காணவே - பார்க்கமாட்டாது. சூகஷடகசுவம் - (இந்திரியங்களை) தன்னிடத்திலேயே வஸப்படுத்திக் கொள்ளுதல். வியலதாரம் - இஷ்டனான புருஷனை, ஸதீவ - பதிவ்ரதையான ஸ்திரீ போலவும், ஸநஸயம் - முலைப்பாலுண்ணும் ஸிஸுவை, ஜ நமீவ - தாயார் போலவும், சூவாயமும் - ஆசார்யனை, ஸிஷ்யவஸ - ஸிஷ்யன் போலவும், சித்ரும் - ஸ்நேஹிதனை, சித்ருவஸ - (மற்றொரு) ஸ்நேஹிதன் போலவும், ஹரிம் - பகவானை, ஹாஹயெஸ - உபசரிக்க வேண்டும். ஸூரலிக்ஷெந - ஸ்வாமியாகவும், ஸஹுக்ஷெந - ஸுஹ்ருத்தாகவும், மஹாஸகெந - குருவாகவும், வித்ருக்ஷெந - பிதாவாகவும், ஜாத்ருக்ஷெந - மாதாவாகவும், ஸவடார - எப்பொழுதும், ஜாயவஃ - பகவான், ஹாவ்யஃ - (நம்மால்) அனுஸந்தானம் செய்யத்தக்கவர்.



வ யோவஃ||, 1 யயா யுவா நாராஜா நாயயா வ ஜஹ்வி  
 நம் | யயாவி யாதியிம் லூஷம் ஹவண் தயாவது  
 யெசு||, 2 யயாவ வுத்ரும் டயிதம் ததெயெவாவவரெசு  
 னிம்' என்கிறபடியே அவ்வோ ஸம்ஸஸவமதுவரசு  
 ஸளமஸூதிகளுக் கநாரூபமான வுத்தியைப்பண்  
 ணவும், அப்போது 3 'ததாணி யசு காயது உவெவதி  
 கித் டுவாயம் வாவஹுதம் ஜஹ்விம் | ஸவாஹு

யுவா நாராஜா நாயயா-யுவராஜாவைப்படியோ, ஜஹ்வி  
 நம் - மதம் பிடித்த யானையை, யயா-எப்படியோ, லூஷம் -  
 வந்திருக்கிற, லி யாதியிம்-இஷ்டமான விருந்தானியை, யயா-  
 எப்படியோ, தயா - அப்படியே, ஹவண் - பகவானே, தயா  
 யெசு - ஆராதனம் செய்ய வேண்டும். டயிதம் - பிரியனை,  
 வுத்ரும் - பிள்ளையை, யயா - எப்படியோ, ததெயெவ - அப்  
 படியே, ஹனிம் - பகவானே, உவவரெசு - உபசாரம் செய்ய  
 வேண்டும். ஸம்ஸஸவமது - ஸ்வாமித்வம் முதலிய ஸம்பந்  
 தங்களின் கூட்டம். இவைகளில் ஒவ்வொரு ஸம்பந்தமே உப  
 சாரம் செப்ததற்குக் காரணமா யிருக்க எல்லாம் சேர்ந்திருக்  
 கும்பொழுது கேட்க வேண்டியதில்லை என்று 'வமது' ஸப்தத்  
 திற்குத் தாந்பர்யம். 'வரசு' இத்யாதிக்கு பரத்வத்திற்கு அனு  
 குணமானது பக்தியுடன் செப்தது, இது யுவராஜாதி த்ருஷ்டாந்  
 தத்தினு லேற்பட்டவர்த்தம். ஸௌலப்பத்திற்கு அனுகுணமான  
 வை கையிற்கிடைத்தது கொண்டு யதா ஸக்த்யாராதனம் செய்  
 வது, இது புத்ரமித்ராதி த்ருஷ்டாந்தத்தால் ஏற்பட்டவர்த்தம்.  
 அர்ச்சாவதாராதிகள் ராஜா முதலியவர்களைப்போலே அனுமதி  
 முதலியவைகளைச் செய்யாம லிருந்தபோதிலும் உபலாபம்  
 செய்யும் ப்ரகாரத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக நிருபித்தருளுகிறார்-  
 'அப்போது' என்றாரம்பித்து. அப்போது-ஸாஸ்திரங்களில் ஏற்பட்  
 டிருக்கும் ப்ரகாரமாகக் கைங்கர்யங்களைச் செய்யும்பொழுது.  
 ததாணி-ஸ்ரீபாதகைகள் ராஜ்யபரிபாலனம் செய்யும்பொழுது,  
 கிம்விசுகாயம் - ராஜ்யதந்திரத்தைப்பற்றிய எந்தக்கார்பமா  
 னது, உவெவதி - வருகிறதோ, ஜஹ்விம் - உயர்ந்ததான,



ஸஹாவய- ஸம்ஸுமே யென்று விஸ்வஸித்து, சுவி  
ஷேகம் பண்ணப்புகுநிற ராஜகூடாநனுக்கு ராதி  
யில் விளக்கேற்றி வைக்குமாப்போலே தனக்கவர்கள்  
பண்ணின வெளிச்சிறப்பையும் அதடியாகத் தனக்  
குவந்த கெஹய-புரிகளையு மஹஸுமித்து அவர்கள்  
பக்கலிலே கூதஜஞபிருக்கவும், இவை யெல்லாத்  
துக்கும் ஸாயாரணமான ஸுயாமகாரணமுமாய்  
ஹஸுமி லாதஹஸுமியான ஹவடிஹவத்  
தைப்பற்ற வவய-ஹயொஜ ஸாதஜ்ஞமடியாகஸுஜி  
தமாம். விஜேதத்துக்கும் வரிஹாரமாயிருப்பது

இவ்விடத்தில் 'ஸம்ஸுமே' என்கிற பதத்தில் ஏகாரத்தி  
னால் ஸித்தம். இப்படி ஆசார்ய நிஷ்டையாக ப்ரபத்தி செய்த  
வனுக்கு அந்த ஆசார்யனிடத்தில் விஸ்வாஸமிருக்கவேண்டுமென்  
றருளிச் செய்து மற்ற இரண்டுவித நிஷ்டையை யனுஷ்டித்தவர்  
களும் ஆசார்யன் விஷயத்தில் நடக்க வேண்டும் ப்ரகாரத்தை  
நிருபித்தருள்கிறார்—'சுவிஷேகம்' என்றாரம்பித்து. பண்ணப்  
புகுநிற - அடுத்த தினத்தில் நடக்கப்போகிற, கெஹய-புங்கள்-  
அவர்கள் உபதேஸித்த பகவானைப் பற்றிய ஜ்ஞானத்தினால் உண்  
டான ப்ரீதி பூர்வகமானகைங்கர்ய புருஷார்த்தங்கள். பன்மையா  
யருளிச்செய்திருப்பது ப்ரபத்திக்கு உத்தரகூடணம் முதல் மோ  
கூதத்தில் நடக்கும் வரையிலானகைங்கர்யங்களெல்லாவற்றையும்  
குறிக்கிறது. இந்த த்ருஷ்டாந்தத்தினால் பலத்தில் ஸம்ஸயமில்லா  
மையும், நிர்ப்பரனாயிருக்கையும், ஸந்தோஷம் உண்டானமையும்  
தெரிவிக்கப்பட்டது. அதடியாக - இந்த ப்ரீதி, நிஸ்ஸம்ஸயம்,  
முதலியவைகளைக் காரணமாகக் கொண்டு. இது மூன்றுவித நிஷ்  
டர்களுக்கும் ஆசார்யர்களினால் ஏற்படும் உபகாரம். இவை யெல்  
லாத்துக்கும் - யாத்ருச்சிக ஸுக்ருதம் முதலாக ப்ரபத்தி யனுஷ்  
டான உத்தர கைங்கர்யம்வரையிலுண்டான பரிபாகங்களுக்கும்,  
சுதஹஸுமியான - ஆத்ம ஸ்வரூபத்தைச் சேர்ந்ததான.  
'சுவிஷேகம்' ஸுதஹஸுமே தஹஸுமாயு வஹஸுமாயு  
ஸம்ஸுமாயு கெதஹஸும' இப்பாதிதிகளில் ஸ்ரீ பாஷ்யகார  
ருளிச்செய்தபடியே பகவானுடைய ஸ்வாதந்த்ரயத்தினால் மோ  
கூத தஸையில் உண்டாகிய அனுபவ கைங்கர்யங்களுக்கு விச்சே



1 ' இருளகற்று மெரிகதிரோன் மண்டலத் தூடேற்றி வைத்தேணிவாங்கி ' என்றும், 2 ' போயினால் பின்னை யித்திசைக் கென்றும் பிணை கொடுக்கிலும் போகவொட்டார் ' என்றும், 3 ' வண்புகழ் நாரணன் திண்கழல் ' என்றும், 4 ' சன்மசன்மாந்தரங்காத்தடியார்களைக்கொண்டு போய்த்தன்மை பெறுத்தித் தன் தம் வருமோ என்கிற ஸங்கைக்கு பரிஹாரமாக ஸுத்திரக்காரர் அருளிச் செய்தபடியே ஸப்தமே ப்ரமாணம் என்று கொண்டு த்ரமிடோப நிஷத்துக்களை உதாஹரித்தருளுகிறார்— 'இருளகற்றும்' என்றாரம்பித்து. இருள் - இருட்டை, அகற்றும் - போக்கடிக்கிற, எரிகதிரோன் - தாபத்தைக் கொடுக்கும் கிரணங்களைபுடைய ஸூர்யனுடைய, மண்டலத்துடே - மண்டலத்தின் நடுவிலே, ஏற்றிவைத்து - மேல் ஏறும்படி செய்து, ஏணி வாங்கி - ஏணியை எடுத்துவிட்டு, அதாவது இறங்கி வருவதற்குக் காரணமில்லாமல் செய்து என்று தாத்பர்யம், ' ஏணி ' என்றது புனரா வருத்திக்குக் காரணமான தன்னுடைய ஸங்கல்பத்தை. போயினால் - (பரமபதத்திற்கு) போனால், பின்னை - பிறகு, இத்திசைக்கு - இந்தத் திக்குக்கு, அதாவது இந்த ஸம்ஸாரத்துக்கு, என்றும் - ஒரு காலத்திலும், எப்பொழுதும் என்றபடி, பிணைகொடுக்கிலும் - (தான் திரும்பி வருவது நிச்சயமென்று அவன் திருவுள்ளத்தில் படுவதற்காக பெரிய பிராட்டியார் முதலானவர்களை) ஜாமீனாகக் கொடுத்தாலும், போகவொட்டார் - போவதற்கு ஸம்மதிக்கமாட்டார். ஒட்டுகை - ஸம்மதிக்கை. வண் - விலக்தன்னான, புகழ் - கல்யாண குணங்களைபுடைய, நாரணன் - பகவானுடைய, திண் - த்ருடமான (ஆற்றிதர்களை பொருளாகும் கைவிடாததான), கழல் - திருவடிகளை, (சேர்-ஆஸ்ரயி). தன் அடியார்களை - தன்னை ஆஸ்ரயித்தவர்களை, சன்ம சன்மாந்தரம் காத்து - ஜன்ம ஜன்மாந்திரங்களிலிருந்து, அதாவது அவைகள் வராதபடி, ரகித்து, கொண்டுபோய்-பரமபதத்துக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், தன்மைபெறுத்தி - தன்னுடைய ஸ்வபாவத்தை அவர்கள் பெறும்படி செய்து, ' தன்மை ' என்பது பகவானுடைய ஆகந்தம் முகலிய ஸ்வபா



தாளிணைக் கீழ்க்கொள்ளுமப்பன்' என்றும், 1 'தன்  
தாளிணைக் கீழ்ச்சேர்த்தவன் செய்யுஞ்சேமம்' என்  
றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வாநராவர்த்தியிலும்  
முன்பு ஸம்ஸரிப்பிக்கையிற் போலே ஸத்யஸஜ்ஜனம்  
ஸௌரியான ஸ்ரியஃவகியினுடைய 2 'பண்டை நாளா  
லே நின்திருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளும்  
கொண்டு நின்கோயில் சீய்த்து' என்று சொல்லப்

வங்களாகவுமாம், அப்பொழுது பரம ஸாம்யத்தைக் கொடு  
த்து என்று தாத்பர்யம். அன்றிக்கே ஜீவாத்மாவுக்கு அஸாதா  
ரணமான ஸ்வபாவத்தை என்றாகவுமாம். அப்பொழுது 'தன்  
னுடைய ஸ்வபாவத்தை அடைகிறான்' என்றர்த்தமுள்ள ஸ்ருதி  
வாக்யம் விவக்ஷிதம், தன் தாளிணைக்கீழ் - தன்னுடைய திருவ  
டிக ளிரண்டின்கீழே, கொள்ளும் - அங்கீகரிக்கு மவனான, அப்  
பன் - நிருபாதிகனான பிதா. தன் தாளிணைக்கீழ், சேர்த்து-சேரும்  
படி செய்து, அவன்-அந்தப் பகவான், செய்கிற, சேமத்தை-சே  
மத்தை, 'கேஷ2' மாவது அடைந்திருப்பதை எப்பொழுதும் பரி  
பாலிக்கை, அதாவது புநரா வ்ருத்தி இல்லாதபடி செய்கை,  
'பொமகேஷம் வஹாஜ்யம்' என்கிற இடத்தில் 'கேஷம்' ஸப்தம்  
இப்படி வ்யாக்யாதமாயிருக்கிறது. சொல்லுகிறபடியாலே - ப்  
மாணங்களில் இப்படி ஏற்படுகிற படியாலே, முன்பு - உபா  
யானுஷ்டானத்திற்கு முன்னால், 'ஸம்ஸரிக்கையிற் போலே'  
இத்யாதிக்கு ஸம்ஸரிக்கும் பொழுது அவனுடைய ஸங்கல்  
பம் ஒருவராலும் நிவ்ருத்தி செய்ய முடியாததா யிருந்  
ததைப்போலவே அபுநராவ்ருத்தி ஸங்கல்பமும் ஒருவராலும்  
நிவ்ருத்தி செய்ய முடியாதென்று தாத்பர்யம். இதில் அவன்  
கருணையே முக்கிய காரணமென்று நிருபித்தருள்கிறார்—'பண்  
டைநாளாலே' என்றாரம்பித்து. பண்டைநாளாலே - முன்  
காலத்திலே (உண்டாகியதான). ஸேஷம் கீழ் வ்யாக்யாதம்  
'ஸஹஜகாரணம்' மென்பதினால் உபாயானுஷ்டானத்  
தினால் உண்டான க்ருபை நிக்ரஹ ஸங்கல்ப நிவ்ருத்தி  
க்கு மாத்திரம் காரணம், மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதற்குக் கா



பட்ட ஸஹஜகாரணமென்று தெளிந்தவ்விஷயத்  
திலும் கூதஜகூயிருக்கவும் பூரணம்.

இவ்வுத்தரகூதத்தில் உமோவாகூயங்களென்று  
சொல்லுகிற காரணங்கள் மூன்றாலும் வரிஹாணீ  
காரணதீயங்களாலும் யங்களிலும் வரிபூரணங்  
செய்யவேண்டிய ஸாராம்ஸம். களிலும் ஸாரமிருக்கும்படி  
சொல்லுகிறோம். 1. விஷஸ்ய விஷயாணாண உபர

ணம் அவனுடைய ஸஹஜகாரணயமே என்பது த்யோதிதம்.  
'அவ்விஷயத்திலும்' என்று பொதுவாய் அருளிச் செய்திருப்  
பது கைங்கர்யத்திற்குக் காரணமான கருணையைச் செய்கிறவர்க  
ளாகக் கீழ்ப் பாகரத்தில் உதாஹரிக்கப்பட்ட பகவானிடத்தி  
லும், லக்ஷ்மியினிடத்திலும் என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக. இப்  
படிப் பொதுவாக உத்தர க்ருத்யங்களை யருளிச்செய்து அவை  
களைவிசேஷித்துநிரூபிக்கில் க்ரந்தம்விஸ்தரிக்குமென்றுகொண்டு  
அதின் ஸாராம்ஸத்தை யருளிச் செய்கிறார்— 'இவ்வுத்தரகூ  
தத்தில்' என்றாரம்பித்து. கீழ்ச் சொல்லியபடி நடக்கும் உத்தர  
க்ருத்யத்தில் என்றபடி. 'உமோவாகூயங்கள்' என்பதற்கு  
'ஸரீரவாஜமோவியபுக கபீடி பூரணதெ நரஃ। ந்யாயம்  
வா விவரீதம் வா வஹெதெ தஸ்ய ஹெதவஃ॥' என்றரு  
ளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினால் இவைகளே ப்ரதானங்  
களாவும், மற்றவைகள் உபலக்ஷணங்களாகவு மாகின்றன  
என்று தாத்பர்யம். வரிஹாணீயங்களிலும் - விடத்தக்க  
வைகளிலும், இதை முதலி லருளிச்செய்திருப்பது அனுஷ்டா  
னத்தைக் காட்டிலும் அபராதமில்லாமலிருப்பது மேல் என்ப  
தைத் தெரிவிப்பதற்காக. வரிபூரணங்களிலும் - அங்கீகரித்  
தத்தக்கவைகளிலும். ஸாராம்ஸத்தைச் சொல்லுகிறோம் என்  
றருளிச்செய்யாமல் 'ஸாரமிருக்கும்படி' என்றருளிச் செய்  
திருப்பதினால் ஸ்வபுத்தியாலே ஒன்றைக்கல்பித்து ஸாரமென்று  
சொல்லினால், ப்ரமாணங்களில் ஸாரமென் றெற்பட்டிருப்பதே  
நிரூபிக்கப்படுகிறது என்பது த்யோதிதம். விஷஸ்ய -  
விஷயத்திற்கும், விஷயாணாவ - ஸப்தாதி விஷயங்களுக்கும்,



சுத்யுஜைநாம் | உவலு<sup>௧</sup>த்<sup>௨</sup> விஷம் ஹநி விஷயா<sup>௩</sup>ஸூர  
ணா<sup>௪</sup>டி<sup>௫</sup> | ' என்றும், 1 ' ஆவி திகைக்க வைவவர்  
குமைக்குஞ் சிற்றின்பம் பாவியேனைப் பல நீ காட்  
டிப் படுப்பாயோ ' என்றுஞ் சொல்லுகையாலே  
வா<sup>௬</sup>ர<sup>௭</sup>வ<sup>௮</sup>ர<sup>௯</sup>ா<sup>௧௦</sup>ஷா<sup>௧௧</sup>ய<sup>௧௨</sup>ப<sup>௧௩</sup>ா<sup>௧௪</sup>வி குலையாமைக்காக மறக்க  
வேண்டு மவற்றில் ஸ்ரீயாமம் விஷயா<sup>௧௫</sup>ஸூர<sup>௧௬</sup>டி<sup>௧௭</sup>ம். சுத  
யுதை வாராமைக்காக நினைக்க வேண்டுமவற்றில்  
ஸ்ரீயாமம் சுவாய<sup>௧௮</sup>ப<sup>௧௯</sup>ன்<sup>௨௦</sup>செய்த ஸ்ரீய<sup>௨௧</sup>க<sup>௨௨</sup>டா<sup>௨௩</sup>க்ஷ<sup>௨௪</sup>ம் முத  
லான புவகாரம். காவ<sup>௨௫</sup>ப<sup>௨௬</sup>ண<sup>௨௭</sup>ங் குலையாமைக்காகச்

சுத்யுஜைநாம் - மிகவும் தூரமான, சுநாம் - வ்யத்யாஸம்  
( இருக்கிறது ), ( எப்படி யென்னில் ) விஷம், உவலு<sup>௧</sup>த்<sup>௨</sup>-  
ஸாப்பிடப்பட்டதாய்க் கொண்டு, ஹநி - கொல்  
லுகிறது, விஷயா<sup>௩</sup> - விஷயங்கள், ஸூரணா<sup>௪</sup>டி<sup>௫</sup> - நினை  
ப்பது மாத்திரத்தினாலும் (கொல்லுகின்றன). ஆவி - மனது,  
திகைக்க - ப்ரமிக்கும்படி, ஐவர் - ஐந்து இந்திரியங்கள், குமை  
க்கும் - ஹிம்ஸிக்கும்படியான, தந்தாம் விஷயங்களைக் கொடுக்  
கும்படி நிர்ப்பந்திக்கிற, பல சிற்றின்பம் - அனைகவிதங்களான  
இன்பங்களை, காட்டி - காண்பித்து அனுபவிக்கும்படி செய்து,  
பாவியேனை, படுப்பாயோ - ஹிம்ஸிப்பாயோ. குலையாமைக்காக-  
குறைந்து போகாமலிருப்பதற்காக. விஷயா<sup>௧௫</sup>ஸூர<sup>௧௬</sup>டி<sup>௧௭</sup>ம் - விஷ  
யங்களில் ஆசை, அல்லது அனுபவமாகவுமாம். இத்தால் மன  
தால் பரிஹரிக்கவேண்டிய தருளிச் செய்யப்பட்டதாகிறது.  
' ஷோ<sup>௧௮</sup>ஷா<sup>௧௯</sup>ந<sup>௨௦</sup>ா<sup>௨௧</sup>வி<sup>௨௨</sup>நா<sup>௨௩</sup>ய<sup>௨௪</sup>ப<sup>௨௫</sup>ா<sup>௨௬</sup> ஸூ<sup>௨௭</sup>கிர<sup>௨௮</sup>வி<sup>௨௯</sup>டி<sup>௩௦</sup>-ரு<sup>௩௧</sup>க<sup>௩௨</sup>ரொ<sup>௩௩</sup>கி<sup>௩௪</sup> வெ<sup>௩௫</sup>ரா<sup>௩௬</sup>  
யி<sup>௩௭</sup> ' என்கிறபடியே அவைகளில் தோஷத்தை விசாரிப்பதற்  
காக அடிக்கடி நினைப்பதும் வைராக்யத்தைக் குலைத்துவிடும்  
என்று ஸ்ரீஸங்கல்ப ஸூர்யோதயத்தில் அருளிச் செய்திருப்பது  
இங்கனுஸந்தேயம். 'சுதயுதை வாராமைக்காக' என்பதற்கு  
'ஸ்ரீயுகம் வா<sup>௩௮</sup>க<sup>௩௯</sup>கி<sup>௪௦</sup>வ<sup>௪௧</sup>ய<sup>௪௨</sup>ம் சுதயு வனகொ<sup>௪௩</sup>ஹி<sup>௪௪</sup> சு<sup>௪௫</sup>சு<sup>௪௬</sup>ஸ<sup>௪௭</sup>கி<sup>௪௮</sup>தி<sup>௪௯</sup>ஸெ  
தெ<sup>௫௦</sup> ' என்று எல்லாப் பாபிகளையும் விட மேற்பட்டவனாகச்  
சொல்லப்படுகிற க்ருதக்கன் என்கிற தோஷம் வாராமலிருப்ப



சொல்லா தொழிய வேண்டுமவற்றில் ஓயாதம்  
சூதொதுஷ்டம். உபாயநிஷேஷையை மறவாமைக்காக  
1 'ஸுஷேஷம் வதூ' என்கிறபடியே சொல்லவேண்டு  
மவற்றில் ஓயாதம் அயம். உகந்து பணிகொள்ள  
வுரியனான வெம்பெருமான் திருவுள்ளமழலாமைக்  
காக காரணசூயத்தாலும் 2 'செய்யாதனசெய்யோம்'

தற்காக என்று தாத்பர்யம். முதலான-ஜ்ஞாநோபதேசம் முதலிய  
வைகள், அப்படி நினைக்காவிடில் க்ருதக்னனுவான் என்று  
தாத்பர்யம். சூதொதுஷ்டம் - தன்னுடைய மேன்மை  
அப்படித் தன்னை மேற்பட்டவனாகச்சொல்லிக் கொண்டால்  
பகவானுடைய க்ருபைக்குக் காரணமாகிய தீநாக இருக்கை  
யாகிற கார்பண்யம் போய்விடும் என்று தாத்பர்யம்.  
இந்தக் கார்பண்யானுஸந்தானமில்லாவிடில் உபாயாந்தரா  
ந்வயமும் ஏற்படுமென்று கீழ் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.  
ஸவம் - கீழ் வ்யாக்யானம் செய்தபடியே அர்த்தானுஸந்தா  
னத்துடன், ஸுடா - எப்பொழுதும், வதூ - சொல்லிக்கொண்  
டிருப்பவனாய். உபாயநிஷ்டை குறைந்துவிட்டால் கீழ்திகாரத்  
தில் 'ஹ்நிஷ்டாஹிஜ்ஞாநம் ஸுஹமஸிவஹமூஷாவநதாஸு' என்  
றருளிச் செய்யப்பட்ட ஆரந்தம் குறைந்துவிடும், உபாயாந்தரா  
ஸ்பர்ஸமும் உண்டாகும் என்று தாத்பர்யம். பணிகொள்ள  
உரியனான - (நம்முடைய) கைங்கர்யத்தை அங்கீகரிக்கத்தகுந்  
தவனான. அழலாமைக்காக - அழன்றுபோகாமைக்காக, அழலு  
கை - கோபித்துக் கொள்ளுதல், அதாவது பகவானுடைய  
திருவுள்ளங் கலங்காமைக்காக.

இவ்விடத்தில் கீழே உத்தேசரித்தபடி ஸரீரத்தினுலே  
விடவேண்டியவைகளிலும் செய்யவேண்டியவைகளிலும்  
ஸாராம்ஸத்தை யருளிச் செய்யவேண்டி யிருக்க 'காரண  
சூயத்தாலும்' என்றருளிச் செய்திருப்பது பாகவத கைங்கர்  
யம் முதலியவைகள் மனதில் எண்ணாமல் ஸரீரத்தினுல்  
மாத்திரம் செய்யமுடியாதாகையினாலும், வாயினால் அபசாராதி  
கடிக் செய்துகொண்டிருந்தால் ஸரீரத்தால் செய்வது நிஷ்பா



என்னுமவற்றில் பூயாமம் ஸ்ரஹவிடிவவாம். வு  
 ருஷாயுஷாமம் வற்றுதல் வரையிடுதல் செய்யா  
 மைக்காக கரணத்ரயத்தாலும் கதவுங்களில்  
 பூயாமம் ஹவகெஜயுத்திலெல்லை நிலமாய் ஸா  
 ஸ்ராமுஜோதமான வாயாயுடி ஹவககெஜயுதம்.  
 ஸ்யம்புயொஜமமான விவ்வுதரக்யுமும் ரஹஸ்ய  
 த்ரயத்தில் ஹ பூதிவாடிசங்களான பூடிசங்களி  
 லே யமஹதேயம்.

யோஜனமாகையினாலும், கரணத்ரயமும் சேர்ந்திருக்கவேண்டும்  
 என்கிற தாத்பர்யத்தினால். செய்யாதன - பெரியோர்களினால்  
அனுஷ்டிக்கப்படாத கார்யத்தை, அன்றிக்கே செய்யத்தகாத  
கார்யத்தை, அதாவது பாகவதாபசாரத்தை என்றபடி, செய்யோம்  
-செய்யமாட்டோம். 'ஸ்ரஹவித்துக்க'ளாவது ஸதாசார்ய ஸமா  
 ஸ்ரயணத்தினால் தத்வஜ்ஞான முடையவர்களாய் முமுகூசுக்க  
 ளானவர்கள். இத்தால் ப்ரும்மவிதபசாரம் பகவானுடைய நிக்ர  
 ஹத்துக்குக் காரணமாகையினால் இது ஸகலவிதமான அநர்த்  
 தங்களுக்கும் காரணமாகும் என்பது த்யோதிதம். வற்றுதல்-  
 மிகுதியில்லாமல் நயித்து விடுதல், வரையிடுதல் - அளவிடப்  
 பட்டதாகுதல், அதாவது குறைந்துவிடுதல். த்ரிகரணங்களாலும்  
 பாகவத கைங்கர்யம் செய்யாவிடில் புருஷார்த்தம் நாஸமடை  
 யும், ஏதாவது ஒரு கரணத்தினால் மாத்திரம் செய்தால் அது  
 குறைந்துவிடும் என்றபடி. எல்லேநிலம் - ஓரத்தில் (கடைசியில்)  
 இருக்கும் நிலம். ஸாஸ்ராமுஜோதமான - (வர்ணஸ்ரமதர்மங்  
 களுக்கு அனுரூபமாக) ஸாஸ்திரங்களில் அனுமதி பண்ணப்  
 பட்ட, இப்படிக்கில்லாவிடில் இது கைங்கர்யமாகாது. இந் த  
 பாகவத கைங்கர்யத்திலும் ப்ரதானம் ஆசார்ய கைங்கர்யம் என்  
 பதைத் தெரிவிப்பதற்காக 'சூவாயுடி' என்றருளிச் செய்  
 யப்பட்டிருக்கிறது. 'இவை இரண்டிலும் பூயாமம் சூவாயு  
 டிகெக்யு' என்கிற ஸ்ரீ ரஹஸ்யரத்னாவளி ஸ்ரீ ஸுக்தி இங்கு  
 அனுஸந்தேயம். 'ஸ்யம்புயொஜமமான' என்றது ஹேது  
 கர்ப்ப விசேஷணம்.



விண்ணவர் வேண்டி விலக்கின்றி  
மேவு மடிமையெல்லாம்  
மண்ணுலகத்தில் மகிழ்ந்  
தடைகின்றனர் வண்டுவரைக்  
கண்ண னடைக்கலங்கொள்ளக்  
கடன்கள் கழற்றிய நம்  
பண்ணமருந் தமிழ்வேத  
மறிந்தபகவர்களே.

22

இப்படிச் சீழருளிச் செய்த உத்தரக்ருத்யத்தைச் சில ப்ர பன்னர்கள் ப்ரத்யவாய பரிஹாராதிகளுக்காக அனுஷ்டித்த போதிலும் பகவானிடத்தில் நிரத்யமான ப்ரீதி விசேஷத் தை உண்டாக்குகிற த்ரவிடவேதாந்த தாத்பர்யத்தை ஸதாசார் யானுக்ரஹத்தினால் யதாவத்தாக அறிந்த ப்ரபன்னோத்தமர்கள் முக்தர்களுடைய கைங்கர்யத்தைப்போலவே ப்ரீதி பூர்வகமாய் ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாக அனுஷ்டிக்கிறார்கள் என்றருளிச்செய் கிறார்—‘விண்ணவர்’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] வண் - விலக்ஷணமான, துவரை - த்வாரகாபட்டணத் தில் வலிக்கிற, கண்ணன் - ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன், அடைக்கலங் கொ ள்ள - நம்முடைய பரத்தை அங்கீகரித்துக்கொள்ளுவதினாலே, கடன்கள் - மூன்றுவிதமான கடன்களையும், கழற்றிய - நிவ்ருத்தி செய்தவரான, நம் - நம்முடைய, பண் - கானம், அமரும் - அமர் ந்திருக்கிற, தமிழ்வேதம் - த்ரவிடவேதத்தை, அதாவது ஆழ் வார்களின் ஸ்ரீ ஸூக்திகளை, அறிந்த - ஸார்த்தமாக ஸதாசார்யர் களிடமிருந்து அறிந்தவர்களான, பகவர்களே - பகவானென் கிற ஸப்தத்திற்கு அர்த்தமானவர்களை, ஏகாரம் மற்றவர்களை விலக்குகிறது, விண்ணவர் - நித்யஸூரிகள், வேண்டி - ப்ரார்தி த்து, விலக்கின்றி - ஒருவிதத் தடங்கலு மில்லாமல், மேவும் - ப்ரீதியுடன் செய்கிற, அடிமையெல்லாம் - கைங்கர்யங்களெல்லா வற்றையும், மண்ணுலகத்தில் - இந்தப் பூலோகத்தில், மகிழ்ந்து - ஸந்தோஷத்தை யுடையவர்களாய், அடைகின்றனர் - அடை கிறார்கள்.

‘வேண்டி’, ‘அடைகின்றனர்’ என்பதினால் நித்ய ஸூரிகள் ப்ரார்த்தித்தடையும் கைங்கர்யங்களை இவர்கள் அப



தன்மாய் அடைகிறார்கள் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆகையினால் இவர்களை 'விண்ணுளாரிலும் சீரியர்' என்கிறது. 'எல்லாம்' என்பதினால் ஸர்வவித கைங்கர்யவலித்தி சொல்லப்படுகிறது. இத்தால் ப்ரத்யவாய பரிஹாரத்திற்காக உத்தரக்ருத்யத்தை யனுஷ்டிக்கும் ஸாதாரண ப்ரபன்னர்கள் அதற்குக் காரணங்களான நித்யநைமித்திகாதிகளை மாத்திரம் செய்வார்கள், இந்த ப்ரபன்னோத்தமர்கள் ப்ரீதி ப்ரேரிதர்களாய்ச் செய்கிற படியினாலே அஸேஷ கைங்கர்யத்திலும் அந்வயிக்கிறார்கள் என்பது ஸூசிதம். 'மண்ணுலகத்தில்' என்பதற்கு இதற்கு விபரீதமாய் அஜ்ஞாநாதிகளுக்குக் காரணமாகையினாலே இருள் தருமா ஞாலமாகிற இந்த லோகத்திலேயே என்றர்த்தம். சத்ருக்களில் வாத நிலத்தில் அனுபவிப்பவர்களைக் காட்டிலும் சத்ருக்களிருக்கும்பொழுதே அவர்களை அப்ரயோஜகர்களாக்கி அடிமை செய்கிறவர்கள் உத்தமாதிகாரிகள். ஆகையால் 'வைகுந்தம் புகுவது மண்ணவர் விதியே' என்று ஸூரிகளாலும் கொண்டாடப்படுகிறார்கள். 'தீர்த்தனுக்கற்ற' என்கிற பாட்டின் வ்யாக்யானத்தில் ஆரூயிரப்படியில் 'திருவாறன் விளையே லூலுமென்றிருக்கைக்கு விருவாயான வென்னுடைய வாவத்தைப் போக்குகையாலே வலிசூம், அதில் நின்றருளின வெம்பெருமான் அதிலும் வலிசூம், அவனை புகழிவாழித்த திருவாய்மொழிகள் இவை வல்லாரவை வற்றிலும் வலிசூவகிறென்று ஐஓடி டெவர்கள் ஸூரித்துக்கொண்டு தங்கள் பூணயிதிகளுக்குச் சொல்லுவர்' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பது இங்கனுணந்தேயம். 'மகிழ்ந்து' என்பதற்கு 'நிஜகரூபி வக்யகூயபூச ஸூரெத்யவ காரிக்' என்றருளிச் செய்திருக்கிற படியே ப்ரத்யவாய பரிஹாரத்தை உத்தேசரிக்காமல் கேவலம் ப்ரீதி பரிவாஹமாகச் செய்கிறார்கள், அது அனுஷங்காத் வலித்தம் என்று தாத்பர்யம். 'அடைகின்றனர்' என்பதற்கு கோல்விழுக்காட்டாலே இவர்களுக்கு அவை அமைந்து கிடைக்கின்றன என்று தாத்பர்யம். அதாவது 'பரமாத்மனை சூழ்ந்திருந்தேத்துவர் பல்லாண்டே', 'பாவளரும் தமிழ்ப்பல்லாண்டிசையுடன் பாடுவோமே' என்றிவை முதலியவைகளிற் படியே அங்கும் செய்வதையே இங்கும் ஸ்வபாவ வலித்தமாக்கி



மற்றவையும் உபலக்ஷிதமாய் வித்திக்கின்றன என்றுதாத்பர்யம். இப்படி லோகாந்தரத்தில் கிடைக்கும் கைங்கர்யங்கள் இந்தத் தேஸத்தில் கிடைக்குமென்பதற்குக் காரணம் காட்டி யருளுகிறார்—‘வண்ணவேரை’ என்றாரம்பித்து. ‘வண்ணவேரை’ இத்தயாதியினால் த்வாரகா பட்டணத்தில் இந்த லோகத்தில் அஸம் பாவிதங்களான ஸுதர்மா என்கிற தேவேந்திர ஸபையையும், குபேரனுடைய நவநிதிகளையும், மற்றத் திக்பாஸுகர்களுடைய ஸர்வைஸ்வர்யங்களையும், தாம் இந்த விபூதியை அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்த வரையில் இருக்கும்படிசெய்த ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுக்கு இவர்களுக்கு முக்தைஸ்வர்யத்தைக் கொடுப்பது ஆஸ் சர்யமல்லவே என்று தாத்பர்யம். ‘கண்ணன்’ என்பதற்கு தன்னை யாஸ்ரயித்தவர்களுக்கு ஸகல விதத்தாலும் நிர்வாஹகன் என்று தாத்பர்யம். ‘அடைக்கலம் கொள்ளக்கடன்கள் கழற்றிய’ என்பதற்கு ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுடைய பரிக்ரஹத்தினால் லுண்டான ராஜகுலம் சொல்லப்படுகிறது, இவன் நம்முடைய பரத்தை ஸ்வீகரிக்கவே தேவதை முதலியவர்கள் தாங்களே கடன் சீட்டைக் கிழித்துவிட்டார்கள் என்று தாத்பர்யம். ‘நம்’ என்பது ‘தமிழ்வேதம்’ என்பதோடும், ‘பகவர்கள்’ என்பதோடும் அந்வயிக்கிறது. ‘நம் தமிழ்வேதம்’ என்பதினால் ப்ரபன்னர்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட புருஷார்த்தத்துக்குக் காரணமாகையினால் அஸாதாரணமாக. அங்கீகரிக்கத்தக்கது என்று தாத்பர்யம். ஆகையினால் யிறே ஸ்ரீமத் த்ரமி டோபநிஷத் தாத்பர்ய ரத்னாவளியில் ‘ஊலாஸாய்யஸக்யர்வி தமுணகரீலாகாஹ ஓதாஹலிஷ்ய ஊலாஸாய்யஸக்யர்வி லிபெஷரிய கிதவ முணத்யுநிவாஸாநுஸகா | ததாஷுக் தாபுஷணீய கடிமதஸாஜீஷ்யஷி ஸலீபஸாவா தாபாதாபயபூதாவணீர விஷஹபொதாரிணீ யாரணீயா ||’ என்றும், ‘ஹரிஷிகாஹேஷ யொஷா’ என்றமிவர் தம்மானையே அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது ‘அறியக் கற்றவல்லவர் வைஷ்ணவராழ் கடல் ஞாலத்துள்ளே’ என்கிற நம்மாழ்வார் ஸ்ரீஸூக்தியின் தாத்பர்யார்த்தம். இங்கு ‘ஹரிஷிகா’ என்பது ப்ரபன்னனாகிய வேஷம். அன்றிக்கே ‘நம்’ என்பதற்கு ‘சூஷ்ய ந: காலவகை’ என்கிறபடியே குருகையில் வந்து கொ



புணயிநிவ பூதம் வஸூஷ வி யாஸஸநிதம்  
 உஹதி உஹாராஜெஷ்ட ஐஷ்டா உஹாணீடிவபுணை  
பூவடிநயநாஸனஸூகெஃ பூஸம் வஸிஸூஜதெ  
பூஸுரேரஹாரொடி ஷூரபூஸநிவஸகெஃ கு கெஃ

உதி ஸ்ரீ கவிதா கிடுக லிஹஸ்ய ஸவதுஞ் ஸவதுஞ் ஸு  
 ஸ்ரீ உஹாணீடிநாயஸ்ய வெஜானாஸாயஸ்ய க்யூதிஷு

ஸ்ரீ உஹாணீடிநாயஸ்ய

உதாரக்யூதாயிகாரஃ வணுடிஸஃ.

॥ ஸ்ரீ உஹாணீடிநாயஸ்ய உஹாணீடிகாய நமஃ ॥

சீரார்தூப்புற்றிருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்.

முப்படக்கிய குலபதியாகிய ஆழ்வார் அருளிச் செய்தபடியினால்  
 தமக்குள்ள ஆதரம் காண்பிக்கப்பட்டதாகவுமாம். அன்  
 றிக்கே 'தெளியாத மறைநிலங்கள் தெளிகின்றோமே' என்  
 கிறபடியே தம்மளவில் உண்டான உபகாராதி ஸயத்தினால் அருளிச்  
 செய்கிறாராகவுமாம். 'பண்ணமரும்' என்பதினால் 'ஸூஹா  
 நிதிதாநிஸூஹாநி ஹேஜிரெ' என்கிறபடியே கானங்கள் தாங்கள்  
 நன்மையைப் பெறுவதற்காக இந்த ஸ்ரீ ஸூக்திகளில் தாங்களே  
 வந்தமர்ந்தமை சொல்லப்படுகிறது. அன்றிக்கே கானங்கள் நம்  
 மால் அமைக்கப்பட்டதன்றியே தாங்களே இவைகளில் வந்து  
 புகுந்திருக்கிறபடி சொல்லப்படுகிறதாகவுமாம். 'வாஸெ  
 ஹெயெவ உயாரம்' இத்யாதிகள் இங்கனுஸந்தேயம். 'தமிழ்  
 வேதம்' என்பதினால் ஸர்வாதிகாரத்வமும், எளிதில் அர்த்தத்  
 தைத் தெரிவிக்கக்கூடிய தன்மையும், தமிழ் என்னும் பதத்  
 திற்கு இனிமை என்றர்த்தமாகையினால் இனிமையும் சொல்  
 லப்படுகிறது. 'வேதமறிந்த' என்பதற்கு ஸ்ரீ ஸ்ருதப்ரகாஸிகை  
யில் வேத ஸப்தத்திற்கு வேதார்த்தத்தில் லக்ஷணை என்றருளிக்  
செய்திருக்கிற ந்யாயமாக இங்கும் வேதார்த்தங்களை அறிந்த  
 என்றர்த்தம். 'பகவர்' என்பதற்கு பகவானுடைய ஸ்வரூபம்



களைப் பற்றிய ஜ்ஞானம், பக்தி, வைராக்யம், முதலிய கல்யாண  
குணங்கள் நிறைந்தவர்க ளாகையினாலே ' வாஸ்தீகி மஹவாசு  
ஷி: ' என்றிவை முதலிய இடங்களிற்போலே ஒளபசாரிகமா  
கச் சொல்லி இருக்கிறதாகவுமாம். அன்றிக்கே இவர்களையே  
பகவான் என்று அபேதமாகச் சொல்லி ஸ்தோத்திரம் செய்தி  
ருக்கிறதாகவுமாம்.

இப்படிப்பட்ட ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமான கைங்கர்யம்  
இந்த த்ரமிட வேதாந்த வித்துக்களான ப்ரபன்னைத்தமர்களு  
க்கு மாத்திரம் வருவதற்குக் காரணத்தை நிரூபித்தருளுகிறார்—  
**புணயி மலிவ** ' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை.] **வியா** - பத்னியானவள், **வஸூக** - (தனக்கு)பின்  
புறத்தில், **பூஷ**-வந்திருக்கிற, **புணயி மலிவ**-பர்த்தாவைப்  
போல, **ஸ்ரீ ஸம் பூஷம்**-ஸ்ரீ யஃவதியாய் தங்களுக்குப் பர்த்தா  
வாகிய பகவானே, **ஸுஸகந்திதம்** - தன்னுடன் சேர்ந்தவனாக, **ஊ  
ஷம்** - அடிக்கடி, **சூஜெஷு** - விசாரிக்கப்பட்டிருக்கிற  
துடைக்கப்பட்டிருக்கிற), **ஊதி** - பெரிதான, அதாவது ப்ர  
பாவத்தினாலும் (ஆகாரத்தினாலும்) என்றபடி, **ஊம்** - திருமந்  
திரமாகிய, **ஊனி ஹ்ருண** - ஸ்படிகமணி மயமான கண்ணா  
டியில், **ஹ்ரு** - தர்ஸனஸமாகாரமாக அனுஸந்தானம் செய்து  
(பார்த்து), **பூவஹ யமா** - ப்ரபத்தியையே தனமாக  
வுடையவர்களான, அதாவது புருஷார்த்தங்களுக்குக் காரணமாக  
வுடையவர்களான என்றபடி, **ஸன** - பூர்வர்கள், **பூஷஜா**-  
பரவிக் கொண்டிருக்கிற (அடிக்கடி விருத்தியடைந்துகொண்  
டிருக்கிற), **ஊா**-அதிகமான, **சூஜோடி** - வாஸனையுடைய  
(ஸந்தோஷத்தையுடைய), **ஹூ**-மலர்ந்திருக்கிற, **பூஷக**.  
பூஷங்களுக்கு, **ஸனெ** - ஸத்ருஸங்களான, **சூனெ**-கைங்  
கர்யங்களின் வரிசைகளினால், **வரிஸம்ஜதெ** - அனுபவிக்  
கிறார்கள்.

' **புணயி மலிவ** ' என்கிற த்ருஷ்டாந்தத்தினால் தினந்  
தோறும் தன்னை யவங்கரித்துப் பகவானே மனதில் மானஸ ப்ரத்  
பசுத்தினாலே ரோத்துக் கண்ணாடியில் கண்டு ஆநந்தத்தை  
பனுபவித்துத் தான் ருடிக்களைந்த மாலைகளை அவனுக்கு ஸமர்ப்



பித்த ஆண்டாளின் வருத்தாந்தம் ஜ்ஞாபகப்படுத்தப்படுகிறது. அதை இங்கு உதாஹரணமா யெடுத்ததினால் 'மொதூம் தவ  
 ப்ரியதஃ ஹதீவ மொபெ ஹதி' நிஜாம் பூணயவாவநயா  
 மூணன: | உவாவமெவிபூஹஸம்மஜெஜாஹெகெ: ஸ்யம்  
 மாரபணி ஹூபம் மாவஸூபா: ||' என்றிவர் தாமே ஸ்ரீகோ  
 தாஸ்துதியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே அவ்வாண்டா  
 னோப்போலே தாங்களுமனுபவிக்க வேண்டுமென்கிற ஆசை  
 யுடைய ஆழ்வார்கள் இவ்விடத்தில் 'ஸன: ' என்னப்படுகிறார்  
 கள், பகவதனுபவத்திலே ஸத்தையையுடையவர்க ளாகையி  
 னாலே அவர்களை 'ஸன: ' என்கிறது. இங்கு 'பூணயம்',  
 'ப்ரியம்' என்கிற பதங்களினால் 'சுஸ்யாபெய்யா மஸவலிந  
 தஸ்ய வாஸ்யாம் பூதிஷிதம் | தெநெபம் ஸவ யஜோதா ம  
 ஹதிதபி ஜீவதி ||' என்கிறபடியே ஒருவர்க்கொருவருள்ள  
 ப்ரேமாதியம் சொல்லப்படுகிறது. அப்பொழுது 'பூணயம்'  
 என்றது ப்ரியையின் விஸ்வாஸத்துக்குப் பாத்திரபூத ரென்ற  
 படி. அன்றிக்கே 'பூணயம்' என்று பர்த்தாவின் விஸ்வா  
 ஸத்தைச் சொல்லி 'ப்ரியா' என்று அதற்குக்காரணத்தைச்சொ  
 ல்லுகிறதாகவுமாம். 'ஸாஸ்யாவி ப்ரியாவயபூ டாரா வித்ய  
 க்யதாஹதி | மூணாஹூப மூணாஹூவி பூதிஷிதபொ  
 ஹவபூத ||' என்கிறபடியே இவள் ப்ரியையான படியி  
 னாலே விஸ்வாஸம் மேல் மேல் வளர்ந்து வருகிறது என்று தாத்  
 பர்யம். இது அவன் ஸந்நிஹிதனா யல்லாதபோதும் அவனைத்  
 தன்னுடன் சேர்த்தனுபவிப்பதற்கும், அவனும் இவளை விட்டுப்  
 பிரிய மனமில்லாதவனாய் இவளுடைய அனுமதியின்றிக்கே அரு  
 கில் வந்து நிற்பதற்கும் காரணம். 'ஸஸநிதம்' என்பதற்  
 குப் பர்த்தா எதிரில் நின்றால் தன்னையும் அவனையும் சேர்த்தனு  
 பவிக்க முடியாதாகையினாலே அவன் பின்னாலே வந்து நிற்கும்  
 பொழுது இருவரையும் சேர்த்துக் கண்ணாடியில் அனுபவித்  
 தாள் என்று தாத்பர்யம். 'உஹதி' என்பதற்கு இவ்விருவர்  
 களின் ஸௌந்தர்யங்களில் கொஞ்சங்கூட குறையாமல்  
 பார்ப்பதற்குத் தகுந்த வைஸால்யத்தை யுடையது என்று தாத்  
 பர்யம். திருமந்திரமும் ஜீவ பரமாத்மாக்களின் ஜ்ஞாதவ்யமான  
 எல்லா ஆகாரங்களையும் ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டுகிறதென்று தாத்



பர்யம். 'உஹாராஜஷ்ட' என்பதினால் அழுக்கில்லாமல் அடிக்கடி துடைக்கப்பட்டிருப்பதினாலே ஸ்பஷ்டமாகப் பார்ப்பதற்குக் காரணமா யிருக்கிறது, மந்திரத்தை அடிக்கடி அனுஸந்தானம் செய்வதினாலே ப்ரத்யக்ஷமாகப் பார்ப்பதைப்போல விஸதமாய்த் தெரிவிக்கிறது என்று தாத்பர்யம். 'உநள' என்பதற்கு திருமந்திரத்தில் பாரார்த்ய பாரதந்தர்யங்கள் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறபடியினாலேதான் ஸ்திரீ ப்ராயனென்பதும், அவன் ஸ்வதந்திரனாய் ஸேஷியாயிருப்பதினால் அவன் பர்த்ரு ஸ்தானீயன் என்பதும், இருவரும் சேர்ந்து நிற்கிற நிலையும், அதில் பத்னீஸ்தானீயமான ஜீவாத்மா முன்பும், பர்த்தாவாகிய ஸ்ரீய:பதி பின்பும் நிற்கிற நிலையும், இருவரும் அனுபாவ்ய ராகும் ப்ரகாரமும் ப்ரணவ நாராயண ஸப்தங்களில் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகின்றன என்று தாத்பர்யம். 'உணீஷுவண' என்பதினால் திருமந்திரமே ஸ்லாக்யம், அதினால் ப்ரகாஸம் செய்யப்படும் அர்த்தம் இன்னும் ஸ்லாக்யம் என்பது த்யோதிதம். 'ஸனீ' என்கிறபடியினால் 'நித்யஸூரிகள் இருக்கிறார்கள்' என்றர்த்தமுள்ள ஸ்ருதிவாக்யத்திலிருக்கும் 'ஸனீ' என்று சொல்லப்படுகிற நித்ய ஸூரிகளின் அவதாரம் என்பது த்யோதிதம். அன்றிக்கே 'பூவடிநயநாஸனீ' என்று சேர்த்து யோசித்து ப்ரபத்தியைத் தங்களுடைய புருஷார்த்தத்துக்கு உபாயமாக அனுஷ்டித்து க்ருத க்ருத்யர்க ளானபடியினாலே கேவல போகார்த்தமாகத் திருமந்திரம் முதலியவைகளின் அர்த்தாநுஸந்தானம், நித்ய கைமித்திகாதி காரங்கள் முதலியவைகளைச் செப்கிறார்கள் என்று தாத்பர்யம். அன்றிக்கே ப்ரபத்தியைச் செய்தபோதிலும் இவர்களைக்கொண்டு லோகத்தை உஜ்ஜீவிக்கச் செப்பவேண்டுமென்கிற பகவத் ஸங்கல்பத்தினாலே இங்ரு ஸ்தாபிக்கப்பட்டவர்களாய் என்று தாத்பர்யம். 'ஸாஸெல' என்பதற்கு வெளுத்த நிறமுள்ள மல்லிகை, முல்லை முதலிய புஷ்பங்கள், அன்றிக்கே, ஸாஸ்திரானுமதங்களாய் பரிஸுத்தங்களான என்று தாத்பர்யம். இங்ரு கேவல தேவதாந்தர ஸப்தங்களும் கார்ப்ப பலங்களும் நிறைந்திராமல் 'ஸாரஸாஸதாநா' என்கிறபடியே முழுமையும் ஸாரமாயிருக்கிற என்றர்த்தம். நித்யகைமித்திகங்களைச் செய்யுமிடத்தில் பலம்முதலியவைகளின் ஸங்கமில்லாமல் என்று தாத்பர்யம். 'பூஸ்யர



உஹாரோடி' என்பதற்கு புஷ்பங்களுக்கு ஸ்வபாவ வலித்த  
 மான வாஸனை யன்றிக்கே 'தும்மொக்யுதி' மிரா: ஸுபரோ  
 துரோமெம் 'யம் ஸவ்ய மாய உதி ஸாடி' உஹாவி. 'சுரோ  
 டி' உதி மயி' ராலிகாமி: ஸொலி கவீய க'பி'லாக  
 வாலிதாமி: ||' என்று சொல்லுகிறபடியே ஆண்டாளு  
 டைய கேஸஸ்பர்ஸத்தினாலே அந்தப் புஷ்பங்களுக்கு  
 விசேஷவாஸனை யுண்டானாப்போலே மிக்க சீர்த்தொண்டர்  
 களான பரமைகாந்திகளால் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்ட புஷ்பங்களுக்கு  
 விசேஷமான பரிமளம் உண்டாகிறதென்று தாத்பர்யம். இத்  
 தால் ஆழ்வார்கள் அந்தப் பகவானை யனுபவித்து அந்த ப்ரீதி  
 உள்ளடங்காமல் 'யானே இருந்தமிழ் நன்மாலையிணையடிக்கே  
 சொன்னேன்', 'செய்யசடராழியா னடிக்கேசுட்டினைன் சொன்  
 மலை', 'தொண்டர்க் கமுதுண்ணச் சொன்மலைகள் சொன்னே  
 ன்', 'எம்பிரானார்க்கு என்னுடைச் சொற்களென்னும் தூயமா  
 மாலையொண்டு சூட்டுவன்தொண்டனே' என்றருளிச்செய்  
 திருப்பதினாலும், இதை யனுஸரித்து இவர்தாமும் 'செய்யதமிழ்  
 மலைகள்' என்றருளிச் செய்திருக்கிறபடியினாலும் ஆழ்வார்களின்  
 ஸ்ரீ ஸூக்திகள் இங்கு 'சு' மெ' என்று சொல்லப்படுகின்றன.  
 இந்தப்பக்ஷத்தில் 'சுமஸ்ய'யிரிநிஜ மாலுமமலீ'விகா ஸொடி  
 ஸுக்ஷணஸுரஸுதீ ஸுரலிகெஸுரஸுரலிகெ' என்றும், 'வசு  
 ஸுரத நுஸு ஸுஹிதா யா'வஸு: ஸு'கிவரிஷதி'தஸு  
 ஸுரமம் பொஜபணி. ஹரிவரணஸுரஜா ரோடிஸு'ரோடி  
 தாயா: ஸு'கிவரணீயா: வாகு'கெ தெ நிநாடி' என்கிற  
 ஸ்ரீ பாதுகாஸஹஸ்ர ஸ்ரீ ஸூக்தியின்படி உபநிஷத்துக்களுக்கும்  
 ஓபநிஷதபுருஷனுக்கும் ஆமோதத்தைக் கொடுப்பதாகவன்றோ  
 இதன் வாஸனை யிருக்கிறது என்று தாத்பர்யம். 'ஸு'ஸு'ர'  
 என்பதினால் இன்னும் அது ப்ரத்யக்ஷத்ருஷ்டமாயிருக்கும்படி  
 சொல்லப்படுகிறது. 'ஸு'ர' என்பதினால் இந்தப் புஷ்பங்கள்  
 அப்பொழுது தான் மலர்ந்துகொண்டிருக்கிற தஸை சொல்லப்  
 படுகிறது. ஸ்ரீ ஸூக்திகள் பக்ஷத்தில் கேட்கும்பொழுதெல்  
 லாம் புதிதைப்போலப் போக்யதமமாய் 'கேட்டாரார் வானவர்  
 கள்', 'செவிக்கினிய செஞ்சொல்லே' என்கிறபடியே கேட்டுப்  
 போதும் என்கிற எண்ணம் உண்டாகாதிருக்கும் ப்ரகாரம்  
 சொல்லப்படுகிறது. 'சு' மெ' என்பது நித்ய நைமித்திக



கர்மங்களைக் குறிக்கிறதாகவுமாம். இத்தால் ஆழ்வார்கள் பக  
வானைத் தம்முடைய ஸ்ரீ ஸூக்திகளினால் அவ்விதம் அனுப  
வித்திருக்கிறபடியினால் அந்த ஸ்ரீ ஸூக்திகளை ஸார்த்த  
மாக அனுஸந்தானம் செய்யும் ப்ரபன்னோத்தமர்களுக்கும்  
அப்படிப்பட்ட அனுபவ விசேஷம் உண்டாகிறதென்று கீழ்ப்  
பாட்டில் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட அர்த்தம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட  
தாகிறது. (சுந்தரமான வாராவமுதக்கடலிலே வநஹவியாத  
வஸ மில்லாதபடி யமஸ்ய ஹாஹெஷ்யாலே சுந்யாந்யா ஹா  
க்யூரான இருவரும் நிற்கிறநிலையைக்கண்டு ஸூக்திகளோடொ  
க்க கொக்கயுகூரகிபாம்' என்று ஸ்ரீ ஸாரஸங்க்ரஹத்தில் அரு  
ளிச் செய்திருப்பதும் இந்த ஸ்லோகத்தின் ஸங்க்ரஹம்.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்  
ஸ்ரீ உப. வே. நரஸிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்  
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்  
உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்  
முற்றிற்று.





॥ ஸ்ரீ : ॥

॥ ஸ்ரீமதே நிமலாந் தஹாபேஸிகாய நம: ॥

புருஷார்த்த காஷ்டாதிகாரம்.

[பாகவத கைங்கர்யத்துக்குக் காரணம்—பகவத் ப்ரீதி விஸேஷம்—  
பகவத் ப்ரீதிக்கு த்வாரம்—பரமைகாந்தி தர்மத்திற் று அனுதனமா யிரு  
க்கை—பரஸ்பர ஸேஷ ஸேஷபாவம்—புருஷார்த்த காஷ்டையின் ப்ர  
யோஜனம்.]

ஸுதன ஸாஸ்காஸ ஸ்வஹுமதிவாபெதுஷாநியதம்  
ஸ்ரீய:காநோபேவஸவமூ விநியம்கேவிதவிதள |  
யயாபொகாஜாயம் யதிவதிமெவொஹிதயியாம்  
ததொ ந: கெஜயபுஜவிதவயபுஜ ஸவசு ||

॥ ஸ்ரீ : ॥

॥ ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸராஜாநாஜ தஹாபேஸிகாய நம: ॥

இப்படிப் பகவத் கைங்கர்யம் பாகவத கைங்கர்ய பர்யந்த  
மாக இருக்க வேண்டுமென்று கீழருளிச்செய்த வர்த்தத்தை  
இந்த அதிகாரத்தில் ப்ரமானோபபத்திகளைக் கொண்டு ஸ்தாபிக்  
கப்போகிறவராய் அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்தருளு  
கிறார்—‘ ஸுதன ’ என்றாரம்பித்து.

ப-ரை] ஸ: - அந்த, ஸ்ரீய: காந: - லக்ஷ்மிக்குப் பர்த்தாவா  
கிய, டேவ: - பகவான், ஸுதன ஸாஸ்காஸ - ஸ்வதந்திர  
னயும் ஸ்வாமியாய் மிருக்கிறபடியினால், விதவிதள - சேதன  
சேதன வஸ்துக்களை, ஸ்வஹுமதிவாபெதுஷா - தன்  
னுடைய பஹுமானத்திற்குப் பாத்திரர்களான பாகவதர்க  
ளிடங்களில், அதாவது அவர்களுடைய கைங்கர்யங்களில்,  
நியதம் - எப்பொழுது மிருப்பதாக, விநியம்கேவமூ -  
உபயோகப் படுத்துகிறான்ல்லவா, இது ப்ரமானங்களில் ப்ர  
ஸித்தமென்று திருவுள்ளம், யதிவதி மெவொ: - ஸ்ரீபாஷ்ய  
காரரை ப்ரதானமாகவுடைய நம் மாசார்யர்களினால், யயா



வெகாஜாயம் - லோகத்தையும் வேதத்தையும் அனுஸரித்து, சூஹிதயியாம் - ஸிக்ஷிக்கப்பட்ட புத்தியையுடைய, ததஃ - ஆகையினால், கெகங்கயம் - பகவத் கைங்கர்யமானது, ததவிதவயம் - அந்தப் பகவானுடைய பஹுமான பாத்திரமான பாகவதர்கள் வரையிலாக, சுவஸ - ஆயிற்று.

‘ஸுதஃ’ என்பதினால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப் படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய ஸக்தியுடையவன் என்பதும், ‘ஸுதா’ என்பதினால் அப்படி உபயோகப்படுத்துவதற்குப் பாத்தியதை உடையவனென்பதும் சொல்லப்படுகிறது. ஸ்வாமியா யிருந்தாலும் ப்ரதந்திரனா யிருந்தால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத்திக்கொள்ள முடியாது என்று தாத்தர்யம். ‘ஸுதா’ என்பதினால் ‘ஜகந்நீகாவதெவ ஜெ ஜகம்’, ‘ஸுதா ஜெ லிபு’ இத்யாதிகளிற்படியே தனக்கு மிகவும் ப்ரியர்களான பாகவதர்களுக்குக் கைங்கர்யம் செய்வதைத் தன்னிடத்தில் செய்வதைக் காட்டிலும் அதிகமாகப் பாவிக்கிறான் என்பதேற்பட்டது. இத்தால் எல்லா வஸ்துக்களும் பகவானுக்குச் ஸேஷபூதங்களாயிருக்கப் பாகவதர்களுக்கு மாத்திரம் ஸேஷ பூதனாவதற்குக் காரணமும் ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது. ‘நியதம்’ என்பதினால் பகவத் கைங்கர்யம் எப்படி ஸ்வரூபமுள்ள வரையில் செய்ய வேண்டியதோ அப்படியே இதுவும் யாவதாத்மபாவி என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. ‘ஸ்ரியஃ காவனா ஜெவஃ’ என்பதினால் ‘லக்ஷ்மீ கூட இருப்பதினால் அவன் ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதிகளான லீலைகளை அனுபவிக்கிறான்’ என்றர்த்தமுள்ள ஸ்ருதி யிடும், ‘யஸ்யாலக்ஷ்ய ஜ்வம் ததிம் தவராய்நெவாயதெவிலம்’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜகத்ஸ்ருஷ்ட்யாதி வ்யாபாரங்களைப் பண்ணுவதைப்போலே அந்தப் பிராட்டியின் ஸந்தோஷத்திற்காக அவளைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு ஸரணமடைந்த நமக்கும் இம்மஹா புருஷார்த்தத்தை ஸங்கல்பிக்கிறான் என்பது த்யோதிதம். அப்படியே ‘பிரான்’ என்று அவனுடைய உபகாரத்தை முதலில் அருளிச்செய்து, அதின் உத்க்ருஷ்டத்தை ‘அடியார்க்கென்ன பாட்படுத்தி மிமலன்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ‘வஸு’ என்பது ப்ரவரித்திபைக் காட்டுகிறது. இப்படி அவன் விநியோகித்தா னென்பது அவனுடைய ஆதனாகளாகிற ஸ்ருதி ஸ்ம்ருத்யாதிகளில்



இங்கு லமவக்ஷெஜயுத்தை லாமவதகெ  
யயுயயுஜமாகச் சொல்லுகைக்கடி யென்னெ  
பாகவத கைங்கர்யத்துக்குக் னில்:— ‘வரமதா திரய  
காரணம். யாதெஹெ யரவா டெயக  
கெவ யஸு ஸுரகிபா ஸஸெஷ: வரஸுஷ’ என்று

‘ஆசார்யனை தேவதையாக எண்ணிக்கொண்டவனாயிரு’ என்ற  
த்தமுள்ள வாக்யத்திலும், ‘கெவயிவா யாபு கெவாவீத  
என்றிவை முதலியவைகளாலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ‘யயு  
கெவாக’ என்பதற்கு லோகத்தில் ராஜாக்கள் தங்க  
ளுடைய வேலைக்காரர்களையும் பூஷணதிகளையும் ராஜ்யத்  
திற்காகவும், பிள்ளை முதலியவர்களுக்காகவும் உபயோகிக்  
கக் காண்கிறோமல்லவா என்று தாத்பர்யம். வேதத்திலும்  
‘எல்லாத் தேவதைகளும் இவனுக்கு உபஹாரங்களை ஸம்ப  
பிக்கிறார்கள்’ என்றும், அதை யனுஸரித்த ஸம்ருதியிலும்  
‘தஸாக் கெவகாஸு வகுஜநீபா விஸெஷத:’ என்றும் சொல்  
லப்பட்டிருக்கிறது விவக்ஷிதம். ‘யதிவதிசெவெவ:’ என்  
கிற இடத்தில் ‘செவ’ என்பதற்கு அவரை முக்யமாகவுடைய  
என்றர்த்தம். இங்கு ‘வதுஸ்யயிநா ஸுணயி யாண  
கெவாகெடிரயொ ஸுஸெவெநஸிநாந விவவாஸுயநா  
ஸுயாநாஸு மாரகிவ’ என்கிறபடியேஸ்ரீ ஆளவந்தார் ப்ரப்ருதி  
ளான பூர்வாசார்யர்களும், ஆச்சான், பிள்ளான், முதலிய பின்  
புள்ள ஆசார்யர்களும், உடையவருடைய ஸம்பந்தத்தினாலே  
பெருமை யடைந்தார்கள் என்பது த்யோதிதம். இவ்வர்த்தமே  
யதிராஜ ஸப்ததியில் ‘யதிராஜெந நிவகநாயகஸீ: கெவ  
மாராவகிஹாரயஷி:’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது  
‘சுஹிதயியா’ என்பதற்கு ஸேஷ ஸேஷிகளுடைய லக்ஷ  
ணங்களை அவர்கள் நிரூபித்தறிவித்தார்கள் என்று தாத்பர்யம்  
‘தத:’ என்பதற்கு இப்படிப் பகவான் விநியோகித்தபடியின  
லும், அதை ஸாஸ்திரங்களையும் யுக்திகளையும் கொண்டு பூர்வ  
சாரயர்கள் நமக்குத் தெரிவித்திருப்பதிலும் என்றர்த்தம்.

‘என்னென்னில்’ என்பதற்கு ஸேஷித்வம் பகவானை  
குறித்து ஏற்பட்டபோதிலும் அது கைங்கர்ய பர்யந்தம் என்  
பதே ஸித்திக்காமலிருக்க, பாகவத பர்யந்தம் என்பது எப்படி



வெஷாய-ஸம் ப்ரஹத்திலே யருளிச்செய்தபடியே  
 ஸவெஷுரானேப்பற்ற ஸெஷலதனானவிவ னகிஸ  
 யாயாமம் பண்ணப்ப்ராஹன். அவ்வதிஸயந்தான்  
 வஸுஸகியை யநுரொயித்து வரவேணும். ஆனால்  
 ஜீவனுக்கு வரானேப்பற்ற ஸகூமான வகிஸயமெ  
 தென்று பார்த்தவிடத்தில் ஸரீரகாழி உவத்தாலே  
 யகிஸயாயாமம் பண்ணுகை யிவனுக்கு மலித்துக்கும்  
 பொதுவாயிருந்தது. இவன் ஸெஷிக்கு விஸெஷித்

லித்திக்கும் என்று தாத்பர்யம். வரமதாதிஸய - ஸேஷியி  
 னிடத்தில் உண்டாகும் அதிஸயத்தை, சூயாமெஷயா -  
 பண்ணவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், உவாஷெயகவெஷ -  
 அங்கீகரிக்கத்தகுந்ததாயிருக்கையே, யஸு-எந்த வஸ்துவுக்கு,  
 ஸுரூபம்-ஸ்வரூபமோ, ஸஃ-அது, ஸெஷஃ-ஸேஷன், வரஃ  
 ஸெஷீ-இந்த அதிஸயத்தை அடைகிறவனாய் முதலில் பரன்  
 என்று சொல்லப்பட்டவன் ஸேஷீ, அதாவது அயலானுடைய  
 ப்ரயோஜனத்தையே தனக்கு முக்யமான ப்ரயோஜனமாகவுடை  
 யவன் எனினு அவன் ஸேஷன், அந்த ப்ரயோஜனத்தை யடை  
 கிறவன் ஸேஷீ. இச்சை இங்கு ஸேஷிக்கு மிருக்கலாம், ஸேஷ  
 னுக்கு மிருக்கலாம், இவ்விருவர்க்கு மிருக்கலாம். வஸ்திரம் முத  
 லிய வஸ்துக்கள் அதிஸயம் பண்ணுமிடத்தில் ஸேஷியின்  
 இச்சை, ராஜாவினுடைய வேலைக்காரன் வேலை செய்யும்பொழுது  
 இருவருடைய இச்சை, ரதாதிகளுக்கு நாம் அலங்காரம் செய்யும்  
 பொழுது ஸேஷனுடைய இச்சை. 'ப்ராஹன்' என்பதற்கு ஏதா  
 வது ஒரு அதிஸயத்தைச் செய்யாவிடில் ஸேஷத்வ ஸ்வரூபமே  
 நிற்காது என்று தாத்பர்யம். சேதன சேதன வஸ்து  
 க்கள் பகவானுக்கு ஸேஷபூத மென்பது பொதுவாகையினால்  
 அசேதனம் கைங்கர்யம் செய்யாமலிருப்பதுபோல் சேதனனு  
 மிருக்கட்டுமே பென்னில்? அருளிச்செய்கிறார்—'அவ்வதிஸயா  
 யாமம்' என்றாரம்பித்து. வஸுஸகியை யநுரொயித்து-  
 அந்தந்த வஸ்துக்களின் ஸாமர்த்தியத்தை யனுஸரித்து. ஆனால்  
 ஆகையினால், ஸரீரகாழி உவத்தாலே-பகவானுக்குச் ஸரீரமா  
 யிருந்து அதினால் பகவானுக்கு ஸீரித்வமாகிற அதிஸயத்தைச்  
 செய்கை. 'பொதுவாயிருந்தது' என்பதினால் பகவான் இவ







1 'உதாராஸுவ-ஊவெவெத' என்றவன்தானே கொண்டாடும்படி யதிகாரமாயாகும். அப்படியே நிகழும் உதர மீஸாராவியூயத்தை ஸாக்ஷாஸ்கரித்துப்பண்ணுகிற கெஜய-ஃங்களாலே 2 'புஹஷ-யிஷா-லி ஸநாயஜீவிதஃ' என்கிறபடியே ஹொ-விஸெஷத்தை யுதாழித் தம்முவத்தாலே யதிகாரமாயாக ராவார்கள். இப்புகாரம் ஸாஸூ-ஃவத்தாலே யீஸூ ராவியூயத்தை யறிந்து கெஜய-ஃம் பண்ணுகிற கரதகரதனுக்கும் ஸநாமம். இவற்றில் ஸாஸூ-விஸூ-ஃங்களாலே யீஸூ-னுக்கு வீராரஸகரதத்தை யுண்டாக்கும்போது தனக்கம-ஃவய-ஃவவிதமாயிருக்கும். வஸிஸையில் ஸாஸூ-த்தாலும் உதரையில் புத-ஃகத்தாலும் மீஸாராவியூயத்தைக்கண்டு தர-ம-லிவமாகவி-ஃக்கும்போது ஸாஸூ-னுடைய வீரா-லி-வ-ஸூ-ஃய-ஃத்துடனே யா-ம-ஷ-ஃகமாகத்தனக்கும் ஸா-

ரும், உதாரா-ஃ-உதாரர்கள். இது மோக்ஷம்தவிர மற்ற ப்ரயோஜனங்களை விரும்புகிறவர்களைக் குறிக்கிறது. ஸநாயஜீவிதஃ-நாதனோடு கூடிக்கொண்டிருக்கிற ப்ராணனை உடையவனாய்க்கொண்டு, புஹஷ-யிஷா-லி - (எப்பொழுதும் கைங்கர்யங்களைச் செய்துகொண்டு) ஸந்தோஷப்படுத்தப் போகிறேன். ஹொ-விஸெஷத்தை-போகம் மாத்திரத்தை. இப்புகாரம்-இப்படி போகத்தை உண்டாக்கி அதிகாரதாம் பண்ணும் விதம். 'ஹொ-ம' மாவது ஒருபலத்திற்குக் காரணமாயல்லாமல் கேவலம் ப்ரீதிவிஸேஷம். இப்படி எல்லா அதிகாரிகளும் அதிகாரதாம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க இவன் பண்ணுமதுமாத்திரம் கைங்கர்யமாகவி இருக்கவேண்டு மென்பதற்குக் காரணத்தை நிரூபித்தருள்கிறார் - 'இவற்றில்' என்றாரம்பித்து. ஸநாய-ஃவய-ஃவவித மாயிருக்கும் - நரகம் முதலியவைகளில் முடிவு பெறுவதாயிருக்கும். ஸூ-லி - ஸப்தம் போகத்தைக் குறிக்கிறது. ஸூ-ம-ஷ-ஃகமாக - நான் அதை ப்ரதானமாக



விதேதவா<sup>௧</sup> ருஷாய<sup>௨</sup> ஃமுண்டாம். ஆனபின்பு வெதக  
 னானவிவன் வ<sup>௩</sup> ஃலிவ<sup>௪</sup> உவ<sup>௫</sup> ஃகமாகவொரு பூவுதி  
 பண் னும்போது தன் வ<sup>௬</sup> ருஷாய<sup>௭</sup> ஃமு மா<sup>௮</sup> ஃஷஜீக  
 மாகவாகிலும் புதிரவேண்டியதா லதுவரும்போது  
 ஂ<sup>௯</sup> ரா<sup>௧௦</sup> ரா<sup>௧௧</sup> வி<sup>௧௨</sup> ப்ரா<sup>௧௩</sup> ய<sup>௧௪</sup> வி<sup>௧௫</sup> ஸெ<sup>௧௬</sup> ஷ<sup>௧௭</sup> ம<sup>௧௮</sup> டி<sup>௧௯</sup> ய<sup>௨௦</sup> க  
 யால் அதுக்காக வீ<sup>௨௧</sup> ஸ்ரா<sup>௨௨</sup> வி<sup>௨௩</sup> ப்ரா<sup>௨௪</sup> ய<sup>௨௫</sup> த்தை யாராய்ந்த  
 பகவத் ப்ரீதி விஸேஷம். விடத்தில் ஹமவத கெ<sup>௨௬</sup>  
 ஃய<sup>௨௭</sup> ஃம<sup>௨௮</sup> வ<sup>௨௯</sup> னுக்கு ஸவ<sup>௩௦</sup> ஃத்திலு மவிதேதமாயிருந்தது.  
 இவ்வ<sup>௩௧</sup> ஃத்தில் 1 'சூராயநாமா<sup>௩௨</sup> ஸவெ<sup>௩௩</sup> ஃஷா<sup>௩௪</sup> ஃ  
 வி<sup>௩௫</sup> ஷோ<sup>௩௬</sup> ரா<sup>௩௭</sup> ராய<sup>௩௮</sup> ம<sup>௩௯</sup> வ<sup>௪௦</sup> ரம் | ஸ்<sup>௪௧</sup> த<sup>௪௨</sup> ஸா<sup>௪௩</sup> வ<sup>௪௪</sup> ர<sup>௪௫</sup> த<sup>௪௬</sup> ர<sup>௪௭</sup> ஃ  
 வெ<sup>௪௮</sup> ர<sup>௪௯</sup> த<sup>௫௦</sup> த<sup>௫௧</sup> ஃயா<sup>௫௨</sup> ராய<sup>௫௩</sup> ம<sup>௫௪</sup> வ<sup>௫௫</sup> ரம்||', 2 'உ<sup>௫௬</sup> உ<sup>௫௭</sup> உ<sup>௫௮</sup> க<sup>௫௯</sup> ல<sup>௬௦</sup> கெ<sup>௬௧</sup> ஷ<sup>௬௨</sup> ஃ  
 வீ<sup>௬௩</sup> திர<sup>௬௪</sup> ஸு<sup>௬௫</sup> யிகா<sup>௬௬</sup> ல<sup>௬௭</sup> வெ<sup>௬௮</sup> க<sup>௬௯</sup> | த<sup>௭௦</sup> ஸா<sup>௭௧</sup> ம<sup>௭௨</sup> உ<sup>௭௩</sup> க<sup>௭௪</sup> ல<sup>௭௫</sup> க<sup>௭௬</sup> ரா<sup>௭௭</sup> வ<sup>௭௮</sup> உ<sup>௭௯</sup> ஜ<sup>௮௦</sup> நீ<sup>௮௧</sup>  
 யா<sup>௮௨</sup> வி<sup>௮௩</sup> ஸெ<sup>௮௪</sup> ஷ<sup>௮௫</sup> த<sup>௮௬</sup> :|', 3 'உ<sup>௮௭</sup> உ<sup>௮௮</sup> க<sup>௮௯</sup> ஜ<sup>௯௦</sup> ம<sup>௯௧</sup> வா<sup>௯௨</sup> த<sup>௯௩</sup> ஸு<sup>௯௪</sup> வ<sup>௯௫</sup> உ<sup>௯௬</sup> ஜ<sup>௯௭</sup> யா<sup>௯௮</sup> னா<sup>௯௯</sup>

ப்ரார்த்திக்காமவிருக்க. 'புருரவேண்டியதால்' என்பதினால்  
 இப்படி இல்லாவிடில் ஸாஸ்திராதிகளுக்கு விரோதமாகும், இவ  
 னும் ப்ரவ்ருத்திக்க மாட்டான் என்பது த்யோதிதம். அது -  
 ஆனுஷங்கிகமாக வரும் புருஷார்த்தம். ஸவி<sup>௧</sup> ப்ரா<sup>௨</sup> ய<sup>௩</sup> வி<sup>௪</sup> ஸெ<sup>௫</sup> ஷ<sup>௬</sup>  
 ம<sup>௭</sup> டி<sup>௮</sup> ய<sup>௯</sup> க - அபிப்பிராயப்படி நடப்பதினால் உண்டாகிய ப்ரீதியி  
 னால், ஸவ<sup>௧௦</sup> ஃத்திலும் - எல்லா அபிமதங்களைப் பார்க்கிலும்.  
 ஸவெ<sup>௧௧</sup> ஃஷா<sup>௧௨</sup> - எல்லா, சூராயநாமா<sup>௧௩</sup> - ஆராதனங்  
 களைக் காட்டிலும், வி<sup>௧௪</sup> ஷோ<sup>௧௫</sup> ஃ - பகவானுடைய, சூரா  
 ய<sup>௧௬</sup> ம<sup>௧௭</sup>, வ<sup>௧௮</sup> ரம் - மேலானது, த<sup>௧௯</sup> ஸா<sup>௨௦</sup> ஃ - அதைக் காட்டிலும்,  
 வ<sup>௨௧</sup> ரம் - உத்க்ருஷ்டமான, த<sup>௨௨</sup> ஃயா<sup>௨௩</sup> ராய<sup>௨௪</sup> ம<sup>௨௫</sup> - பாகவதர்களின்  
 ஆராதனம், வ<sup>௨௬</sup> ரதரம் - மிகவும் உயர்ந்ததாக, வெ<sup>௨௭</sup> ர<sup>௨௮</sup> த<sup>௨௯</sup> -  
 சொல்லப்பட்டது. உ<sup>௩௦</sup> ஃல<sup>௩௧</sup> க<sup>௩௨</sup> ல<sup>௩௩</sup> கெ<sup>௩௪</sup> ஷ<sup>௩௫</sup> - என்னுடைய பக்தர்  
 களிடத்தில் பக்தி செய்பவர்களிடத்தில், வீ<sup>௩௬</sup> தி<sup>௩௭</sup> ஃ-ப்ரீதியானது,  
 உ<sup>௩௮</sup> -எனக்கு, ஸ<sup>௩௯</sup> ஸு<sup>௪௦</sup> யிகா<sup>௪௧</sup> -மிகவும் அதிகமாக, ல<sup>௪௨</sup> வெ<sup>௪௩</sup> ஃ-உண்டா  
 ரும், த<sup>௪௪</sup> ஸா<sup>௪௫</sup> ஃ-ஆகையினால், உ<sup>௪௬</sup> க<sup>௪௭</sup> ல<sup>௪௮</sup> க<sup>௪௯</sup> ஃ-என்னுடைய பக்தர்க  
 ளிடத்தில் பக்திசெய்யுமவர்கள், வி<sup>௫௦</sup> ஸெ<sup>௫௧</sup> ஷ<sup>௫௨</sup> த<sup>௫௩</sup> - விஸேஷித்து,  
 வ<sup>௫௪</sup> உ<sup>௫௫</sup> ஜ<sup>௫௬</sup> நீ<sup>௫௭</sup> யா<sup>௫௮</sup> : - பூஜிக்கத்தக்கவர்கள். உ<sup>௫௯</sup> ஃல<sup>௬௦</sup> க<sup>௬௧</sup> ஜ<sup>௬௨</sup> ம<sup>௬௩</sup> வா<sup>௬௪</sup> த<sup>௬௫</sup> ஸு<sup>௬௬</sup> -



சுமோஹம் | உத்யாஸு வணைஹி ஸுரமெத்ராஜவிக்ரி  
யா | ஸயராராயமெ யதோ ஜாமெயுயஜமம் | ஜா  
மஸுரணம் நித்யம் யஜ ஜாம் மொவஜீவதி || ஹதிரஷ்ட  
வியாஹெஷா யஸிநு ஜெஜெவி வததெ | ஸவிஸு  
ஜெஜாமுநிஸீஜாநு ஸயதிஸுவவணீதஃ || தவெஸுஜெய  
னதொ மூரஹ்யஸுவவஜெஜாயயாஹுஹம் |, 1 'சுமநு

என்னுடைய பக்தர்களிடத்தில் ப்ரீதி, வதிஜாயாம் - (அயலா  
ரால் செய்யப்படுகிற என்னுடைய) ஆராதனத்தில், சுமோஹ  
மம் - ஸந்தோஷம், உத்யாஸு வணை - என்னுடைய  
கதையைக் கேட்பதில், ஹதிஃ, (அப்படிக்கதையைக் கேட்  
கும் பொழுது) ஸுரமெத்ராஜவிக்ரியா-சுரல், கண், ஸீரம்,  
இவைகளின் விகாரங்கள், அதாவது தழதழத்திருப்பது, ஜலம்  
பெருகுவது, மயிர் கூச்சலையுடைத்தா யிருக்கை முதலியவைகள்,  
ஸயம்-தானே, சூராயமெ - (என்னை) ஆராதனம் செய்வதில்,  
யதஃ-ப்ரயத்தனம் செய்வது, ஜாமெயு-என் விஷயத்தில், உ  
யவஜமம்-டம்பத்தை விட்டுவிடுவது, நித்யம்-எப்பொழுதும்,  
ஜெ - என்னைப்பற்றிய, சுமஸுரணம் - த்யானம், ஜாம்-என்னை,  
மொவஜீவதி - இதா ப்ரயோஜனங்களுக்குக் காரணமாகப்  
பாவிக்கிறதில்லை, (என்கிற) யசு - எதுவோ (அதுவும்), ஹஷா-  
இப்படிப்பட்ட, சுஷ்டவியா - எட்டு விதங்களான அடையா  
ளங்களையுடைய, ஹதிஃ - பக்தியானது, யஸிநு - எந்த  
ஜெஜெவி - ம்லேச்சனிடத்திலும், வததெ - இருக்கிறதோ,  
ஸஃ - அவன், விஸுஜதஃ - ப்ராம்மணஸ்ரேஷ்டன், ஜாநிஃ -  
த்யானம் செய்பவன், ஸீஜாநு - வித்யாஸம்பந்தையுடையவன்,  
ஸஃ - அவன், யதிஃ - ஸந்தாஸீ, ஸவ - அவனை, வணீதஃ,  
தவெஸு - அவன் பொருட்டு, ஜெயா - கொடுக்கத்தக்கது,  
ததஃ - அவனிடத்திலிருந்து, மூரஹ்யம் - காணிக்கத்தகுந்  
தது, ஸவ - அவன், யயாஹுஹம் - என்னைப்போல,  
வதிஜஃ - புறக்கத்தகுந்தவன். இங்ஙனம் கொடுப்பதும் வாங்  
குவதும் வித்யையைப் பற்றியது என்றற்பத்தக்கது என்று  
மேலே இக்காந்தத்திலேயே கருதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. யெ -



தேவதாலகா யெஜ்ஜகஜநவி யா: | ஶாநேவஸரணம்வா  
 வாஸெ ஜகா: ஸுக் தி-தா: ||', 1 'தஸ்ய யஜ்ஞவராஹ  
 ஸ்ய விஷ்ணோ ரசிததெஜஸ: | ஸுணாநம்யெவி காவதுநி  
 தெஷாஜவி நமோ நம: ||', 2 'ததாஸு யஸ்யாஸு யணாதஸ்ய  
 தஸ்ய வதஸ்ய வ | ஸம்ஸெவ நானாநொகெ வபியநெ  
 ஸவதுவாதகெ: ||' உதாஹி ஸுரணங்களை யாராய்ந்  
 தால் ராஜாவுக்கு ராஜகூடாரொவயுறமம் போலே  
 ஹமவதகெஜ்ய-யம் ஹவானுக்கவிதமா யிருக்கை  
 யால் ஸெஷஹிதனான விவன்செய்யும் கிஞ்சிதாரங்க  
 ளில் ஹமவதகெஜ்ய-யம் ஸுயாமமாயிற்று. இவ்விட

எவர்கள், ஶமநு தேவதா ஹதா: - இதர தேவதைகளிடத்  
 தில் பக்தி இல்லாதவர்களாயும், ஜகஜநவி யா: - என்னு  
 டைய பக்தர்களை ப்ரியமாகவுமுடையவர்களோ, ஶாநேவ-என்  
 னேயே, ஸரணம் ஸுரவா: - ஸரணமாக அடைந்தவர்களோ,  
 தெ-அவர்களும், ஜகா: - என்னுடைய பக்தர்களாக, ஸுக்  
 தி-தா: - சொல்லப்படுகிறார்கள். தஸ்ய - அந்த, யஜ்ஞவ  
 ராஹஸ்ய - யஜ்ஞஸ்வரூபியாய் ஸ்ரீ வராஹாவதாரம் செய்த,  
 ஶசிததெஜஸ: - அளவிடப்படாத தேஜஸ்ஸையுடைய,  
 விஷ்ணோ: - விஷ்ணுவுக்கு, ஸுணாநம் - நமஸ்காரத்தை, யெ-  
 எவர்கள், காவதுநி - செய்கிறார்களோ, தெஷாஜவி - அவர்  
 களையும், நமோ நம: - அடிக்கடி ஸேவிக்கிறேன். ததாஸு  
 யஸ்ய - அந்தப் பகவானை ஆஸ்ரயித்திருப்பவர்களை, ஸுஸுய  
 ணாசு - ஆஸ்ரயிப்பதினாலும், தஸ்ய - அந்தப் பாகவதனை  
 யாஸ்ரயித்தவனுடையவும், தஸ்ய வ-அவனுடையவும், தஸ்ய வ-  
 அவனுடையவும், ஸுஸுயணாசு - ஆஸ்ரயிப்பதினாலும், ஸம்  
 ஸெவநாசு - ஸேவிப்பதினாலும், நொகெ - இந்த லோகத்  
 தில், நாரா: - மனிதர்கள், ஸவதுவாதகெ: - எல்லாப்  
 பாதகங்களினாலும், அதாவது பாதகங்களிலிருந்தும், வபி  
 யநெ - பரிஸுத்தம் செய்யப்படுகிறார்கள். பகவானைத்  
 தவிர வேறொருவரையும் ஆரதிக்கக் கூடாதென்கிற ஸாஸ்



த்தில் தக்ஷவித்துக்கு பூரண வரணியைப் பார்த்த பகவத் ப்ரீதிக்கு த்வாரம். தால் 1 'யெ யஜநீ வித்யுந ஷெவாநு ஸ்ராஹணாநுஸஹுதாஸநாநு ஸவபுஸிதா ண்ராதாமம் விஷு<sup>ண</sup>மேவ யஜநீதெ<sup>ண</sup>' உத்யாழிகளிற்படி யே யீஸூரன் ஸாமவத ஸரீர னுய்க்கொண்டு மாராஹு னும். 2 'ஸவ<sup>22</sup> வி யஃ' என்கிறபடியே வரமெகாநீ விஷயத்தில் ஸ்ரீதிவரதன னுன பூகாரியினுடைய நினைவைப்பார்த்தால் 3 'ஜோநீகூரமெதெவ மெ<sup>3</sup> உதம்' என்கிறபடியே ஸாமவத கெஹய-உத்தை ஸவவான் தன்னையுாழி பக்கலிலே பண்ணினதாக வுக்கும்.

திரார்த்தத்திற்கு இப்பாகவதாஸ்ரயணம் வி ரோ தி க் க வில்லை என்றருளிச் செய்கிறார்— 'இவ்விடத்தில்' என்றாரம் பித்து. பூரணவரணியை - ப்ரமாணங்களில் சொல்லப் பட்டிருக்கும் வழியை, அதாவது ஸேஷத்வ லக்ஷணத்தைக் கீழ்ச் சொல்லியபடி விமர்ஸம் செய்யாமல் ஸாஸ்திரத்தில் விதிக் கப்பட்டிருப்பதை யோசிக்குமிடத்தில். 'ஸரீர னுய்க்கொண் டே' என்பதினால் நேரில் பகவத் ப்ரீதிக்குக் காரணமாகையினால் அத்வாரகமாகவும் ஆராத்யனாகிறான் என்பது த்யோதிதம். அக்னீந்திராதி ஸப்தங்களைச் சொல்லி யனுஷ்டிக்கிற நித்ய நைமித்திக கர்மங்களைப்போலே பாகவத கைங்கர்யம் அவர் களுக்கு அந்தர்யாமியான பகவதாராதனமென்னில் ஸத்வாரக மாண பகவதாராதனமேதவிர நேரில் பகவதாராதனமாகாதேஎன் னில்? அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்— 'ஸவ' என் றாரம்பித்து. ஸவ - அந்தஜ்ஞானியும், 22 - எனக்கு, வி யஃ. இஷ்டன். ஜோநீதம் - ஜ்ஞானிபோ வெனில், மெ - எனக்கு, ஸுமெதெவ - ஆத்மாவாகவே, அதாவது ஆத்மாவைப்போல ப்ரீதி விஷயமாக என்றபடி 3 உதம்-அபிப்ராயம். இத்தால் நேரில் பகவானை ஆராதனம் செய்வதைவிட பாகவதர்கள் வழி யாக ஆராதனம் செய்வது பகவானுக்கு மிகவும் ப்ரீதிகரம் என்பது சொல்லப்பட்டதாகிறது. பண்ணினதாக - செய்ததைப்போல. இப்படிக் கெவலம் பகவத் ப்ரீதிக்குக் காரணமென்று நினைத்துப் பாகவதர்களுக்குக் கைங்கர்யம் செய்தால் பாகவதர்களுடைய



இப்படி ஸௌஷிக்கவித மென்கிற வளவே யன்று, ஸௌஷிகமாதிற ஸம்வக்ஷந்தான் ஸுஅராகமாகவுமுண்டாகையால் கெஜயமும் ஸுஅராகமாகவும்கூடும். அதெங்ஙனே யென்னில்:—

நித்யம் ஸ்ரீ யாவஸ்தேதஸ்ய ஹகெதூராத்வதஸ்யா |  
ஸஹஸுஅராகஸு ஸுரஜெஷிக்ஷம் வரஜாதமஃ ||

ப்ரீதி நமக்கு உத்தேஸ்ய மில்லாமையினால் அது பகவத கைங்கர்ய மாகுமே ஒழிய பாகவத கைங்கர்ய மாகாதே என்னில்? ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார்—‘இப்படி’ என்றாரம்பித்து. என்கிற வளவே யன்று - என்பது மாத்திரமில்லை. ஸுஅராகம் - பாகவதர்களை த்வாரமாகவுடையது. கைங்கர்யத்திற்குக் காரணமான ஸௌஷிதவம் ஸத்வாரகம் என்பதை நிரூபித்தருளுகிறார் — ‘அது’ என்றாரம்பித்து. நித்யம் - எப்பொழுதும், ஸ்ரீ யா - லக்ஷ்மியுடன், ஹதேதஸ்ய - கூடிக்கொண்டிருப்பவனாயும், ஹகெதூ: - பாகவதர்களால், சூத்வத: - அந்தர்யாமியையுடையவனாயு மிருக்கிற, வரஜாதமஃ - பரமாத்மாவுக்கு, ஸௌஷிகம் - நமக்கு ஸௌஷியாயிருக்கை, ஸயா - எப்பொழுதும், ஸஹ - அந்த லக்ஷ்மியுடனும், ஸுஅராகம் - பாகவதர்களை த்வாரமாகவுடையதாகவும், ஸுரஜ: - இருக்கும். லக்ஷ்மியோடு கூடினவனாகையாலே ‘ஸஹஸௌஷிகம்’, பக்தர்களைத் தனக்கு அந்தர்யாமியாகவுடையவனாகையினாலே ‘ஸுஅராகஸௌஷிகம்’ என்று பிரித்து அறியத்தக்கது. இந்த ஸ்லோகத்தில் ‘வரஜாதமஃ’ என்பதினால் ‘வர: ஜாயஸாச’ (எவனைவிட உயர்ந்த ஆத்மா இல்லையோ அப்படிப்பட்டவன் பரமாத்மா) என்கிற வ்யுத்தபத்தியினாலே பகவானுக்கு வேறு அந்தர்யாமி இல்லை என்று ப்ரமாணங்களி லேற்பட்ட அர்த்தத்தை அனுவதித்துக்கொண்டு, ‘ஹகெதூராத்வத:’ என்றுசொல்லப்பட்டிருப்பதினால் பாகவதர்கள் அந்தர்யாமிகள் என்றுசொல்லில் ப்ரமாண விருத்தமாகையினாலே பக்தர்களைத்தனக்கு அந்தர்யாமியாகவுடைத்தாயிருப்பதாக நினைத்திருப்பவன் என்றர்த்தம் சொல்லவேண்டும். ஸர்வஜ்ஞனாய், ப்ரமம் முதலியவைகளில்லாத ஈஸ்வரன் இப்படிப் ப்ரமாணவிருத்தமாகினைத்துக்கொண்டிருக்கை



ஸூதனூய் ஸூஹூயனா ராஜா தான் பூண்ட வா  
 ஸாணத்தையுமிட்ட மாலையையு மடியார்களுடையவு  
 மாண குதிரைகளுடையவுங் கழுத்திலே யிடுமாப்  
 போலே 1 ' அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்த விம  
 லன் ' என்றும், 2 ' நாரஹைமஹூவ ஸூஹூ  
 மஹூதஹூக | ஸூஹூவ ஹூவஹூத ஹூஹூ  
 ஹூதஹூஜ || ' என்றும், 3 ' மற்றுமோர் தெய்வமுள  
 தென்றிருப்பாரோ - நற்றிலே னுற்றது முன்னடி  
 யார்க் கடிமை ' யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே  
 ஸூதனுவார தனூரூபிகளடியாக ஹூவஹூவி.ரி

அஸம்பாவிதமாகையினால் அதற்கும்தாத்பர்யம்பாகவதர்களுக்கு  
 ப்ரீதியைக்கொடுக்கக் கூடிய கார்யத்தைத் தன்னிடத்தில் நேரில்  
 செய்யப்படும் கைங்கர்யத்தைவிட அதிக ப்ரியமாக நினைத்துக்  
 கொண்டிருக்கிறான் என்று 'ஜோநீகூவெதூவ வெரிகம்'இத்யாதி  
 ப்ரமாணங்களினால் ஏற்படுகிறபடியினால் பாகவத ப்ரீதியும் லக்ஷ்  
 மியினுடைய ப்ரீதியைப்போல உத்தேஸ்யம் என்று தாத்பர்யம்.  
 இங்கு லக்ஷ்மியை பெடுத்தது த்ருஷ்டாந்தம். லக்ஷ்மியினுடைய  
 ப்ரீதியை ப்ரமாண பலத்தினால் ஒப்புக்கொள்ளுகிறுப்போலே  
 இதுவும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று தாத்பர்யம்.  
 இதற்கு லௌகிக த்ருஷ்டாந்தம் காட்டி யருளுகிறார்-('ஸூதனூ'  
 என்றரம்பித்து. ஸூஹூ - தன்னிஷ்டப் பிரகாரம். இட்ட-அய  
 லரால் தனக்குப் போடப்பட்ட. ' இமோப்போலே ' என்ப  
 தற்கு மேலே 'ஹூவஹூவி.ரியோமஹூதையாலே' என்  
 பதோடந்வயம். அடியார்க்கு - தன்னுடைய தாஸர்களுக்கு,  
 என்னை - தனக்கு ஸேஷபூதனை என்னை, ஆட்படுத்த - தாஸ  
 பூதனாகச் செய்த, விமலன் - பரிசுத்த ஸ்வபாவத்தை யுடைய  
 வன். நாரஹைமஹூ - நாரதனாகிய நான், ஸூஹூமஹூதஹூ  
 ஹூக-உம்மைப் பார்ப்பதில் உண்டாகிய குதாஹூதத்தினால்,  
 ஹூஹூஹூ - இங்கு வந்தேன், ஹூஜ - ஓ! ப்ராரம்மணரே,  
 ஹூஹூஹூ - என்னைப் போன்றவர்களுக்கு, ஹூததம் - எப்  
 பொழுதும். ஹூவஹூஹூ - பாகவதர்கள் ஹூவஹூ - ப்ரபுக்



யொமாஹைதையாலே ஹமவஜ்ஜெஷகம் தான் யாவ  
 டாதலாவியான கட்டளையிலே ஹமவதஸேஷகம்  
 வயதுமாபிற்று. இங்கு ஹமவதஸேஷகமடியாக  
 ஹமவதஸேஷகமடியாகவும் 1 : மூணெணடிபாஸுமாவா  
 மத? என்கிற மூரயத்தாலே மூணஜீரா மமடியாக  
 ஹெஹெஹையாலும் வந்த ஹமவத ஸேஷகம் 'ஹம  
 ஷக?', 'ஹமஸார' என்கிற விரண்டு வடித்தாலும்

கள். யாவடாதலாவியான கட்டளையிலே - ஆத்மஸ்வரூபம்  
 உள்ளவரையில் இருக்கும் ப்ரகாரமாகவே, அதாவது பகவத்  
 ஸேஷத்வமே கீழ்நிருபித்த ந்யாயத்தினாலே பாகவத ஸேஷத்வம்  
 வரையிலாக வளர்ந்திருக்கிறபடியினால் பகவத் ஸேஷத்வ மிருக்  
 கும் வரையில் பாகவத ஸேஷத்வமும் இருக்கும் என்று தாத்  
 பர்யம். கீழ் உதாஹரித்த வசனத்தில் 'ஹமஸார' என்பதி  
 னால் எல்லா வஸ்துக்களுக்கும் பாகவத ஸேஷத்வம் உண்டென்  
 பது எப்படி என்பதை நிரூபித்தருளுகிறார்—' இங்கு ' என்று  
 ரம்பித்து. ஹமவதகம்மடியாக - பாகவதனா யிருப்பதைக்  
 காரணமாகவுடையதாய், ஹமவதகம்மடியாகவும்-பகவானுக்  
 குத் தான் வஸப்பட்டிருப்பதினாலும், அதாவது ஒருவன் பாக  
 வதனாகில் மற்ற வஸ்துக்களெல்லாம் பகவானுக்கு இஷ்டப்படி  
 விரியோகித்துக்கொள்ள வேண்டியவை களாகையினால் அந்தப்  
 பாகவதனுக்கு ஸேஷமாகிறது என்று ஒவ்வொரு வஸ்துவின்  
 ஸ்வரூபத்தினாலேயே ஏற்பட்ட பாகவத ஸேஷத்வம் என்றபடி.  
 மூணெணடி - குணங்களினால், ஹமஸார - தாஸனாயிருக்கையை  
 உவாமத? - அடைந்தேன். மூணஜீரா மமடியாக - பாகவதர்  
 களின் குணங்களைத் தான் தெரிந்துகொள்ளுவதைக் காரணமா  
 கக் கொண்டு, ஹெஹெஹையாலும் - தன்னிஷ்டத்தினாலும், அப்ப  
 டிக் குணதிகமானவர்களிடத்தில் தானே ஸேஷபூதனா யிருக்க  
 வேண்டுமென்கிற எண்ணம் உண்டாகிறது என்று தாத் பர்யம்.  
 'ஹமவதகா?' என்பதினால் அவர்களுடைய பாகவதத்வமே  
 காரணமாக ஏற்பட்ட ஸ்வரூப ப்ரயுக்த ஸேஷத்வமும், 'ஹம  
 ஷக' என்கிற பதத்தினால் அவர்களின் குணத்தை யறிந்த



ஸூத்ரம். இப்ஹாவத ஸேஷஸம் சூயம் செல்  
லும்படியை 1 'பேசுவாரடியார்க ளெந்தம்மை விற்  
கவும் பெறுவார்களே' என்று கஜுஸூத்ரவ்யாஸா  
சாக்களான பெரியாழ்வா ரருளிச்செய்தார். இது  
ஜேஷதத்துக்குத் தாதுயாயாம். இவ்வயத்ததை  
யநுஸூதித்தால் இச்சேஷஸம் ஸவாசுமாகவு மவா  
சுமாகவும் நின்ற நிலையிலே ஸேஷவ்யூதியான கெ  
ஜயாயும் நிற்கும். ஆகையால் தன் ஸகிக்கநுஸூ  
வமாக ஹவசு கெஜயத்தினுடைய ஸாஸூகார

தன்னைப் போன்றவர்கள் என்பதினால் ஸ்வேச்சையாகவந்த  
பாகவத ஸேஷத்வமும் ஏற்படுகிறது. இந்த ஸேஷத்வம்  
அந்தப் பாகவதர்களுக்கு இஷ்ட விரியோக பர்யந்த  
மாகுமென்பதை நிரூபித்தருளுகிறார்—'இப்ஹாவதஸேஷ  
ஸம்' என்றாரம்பித்து. சூயம் செல்லும்படியை - க்ரயம் பண்  
ணினாலும் அது செல்லும்படி நிற்கும் ப்ரகாரத்தை. பேசுவார் -  
(பகவானுடைய திருநாமங்களை) சொல்லுகிற, அடியார் - தாஸர்  
கள், எந்தம்மை - எம்மை, விற்கவும் - க்ரயம் பண்ணவும், பெறு  
வார்கள் - ஸம்பித்தராவார்கள். 'கஜுஸூத்ர' இத்யாதியி  
னால் யாகங்களினங்காங்கிகளையும் ஸோமக்ரயம் முதலியவை  
களையும் விசாரிப்பதில் கல்ப ஸூத்திரத்திற்கு வ்யாக்யானம்  
செய்தவராகையினாலே அங்காங்கிகள், ஸேஷ ஸேஷிகள், இவை  
களின் ஸ்வரூபங்களையும், க்ரய விக்ரயங்களின் ஸ்வரூபங்  
களையும் தான் நன்றறிந்த இவர் பாகவத ஸேஷத்வம் க்ர  
யம் பண்ணக்கூடிய யோக்யதை யுடையது என்று அருளிச்  
செய்திருப்பதினால் இப்பாகரம் ப்ரமாண தமம் என்பது  
த்யோக்யதம். 'தாதுயாயாம்' என்பதினால் நமஸ்  
ஸப்தம் தனக்கு ஸ்வாதந்த்ரம் மில்லை என்பதைச் சொல்லுகிற  
படியினாலே பகவானுக்கு இஷ்ட விரியோகாரஹன யிருக்கும்  
படி நமஸ்ஸப்தத்தில் தாதுயாயத்தினு ளெற்படுகிறதென்று திரு  
வுள்ளம். இது திருமந்திரத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப்படும் ப்ரகாரத்  
தை நிரூபித்தருளுகிறார்—'இது' என்றாரம்பித்து. ஹவசுமெதும்  
கயத்தினுடைய - பகவானுக்குக் கிங்கரன யிருக்கும் தன்



விவ்ருவியான வுரூஷாய-த்திலெல்லை நிலத்தைத்  
தரிசுதூறு விடாதொழியப் பூரூபம். இது

பரமைகாந்தி தர்மத்திந்த 'ஹத-ஃ ஹத-ஃ' மணவஸு  
அனுதனமாயிருக்கை. வ', 'சூஷோ விஷோ ரநா

மையினுடைய, அதாவது தாஸத்வத்தினுடைய, ஸாஷூரகா  
ரம் - ப்ரயோஜனமான கைங்கர்யம். தரிசு தூறுவிடாதொழிய-  
பாழாய்ப் போகும்படி விடாமல். கோடி நிலத்தைத் தரிசுவிட்  
டால் அதில் அயலார்கள் ஆக்ரமித்து விடுவார்களாகையினால்  
அதின் பலம் கிடைக்காமல் போய்விடுவதைப்போல இவனுடைய  
புருஷார்த்தம் குறைந்துவிடும் என்று தாத்தபர்யம். இப்படியா  
கில் பதிவ்ரதா ஸ்திரீயைப்போ லிருக்கவேண்டு மென்பதற்கு  
விரோதம் வாராதோ என்னில்? அதற்குஸமாதான மருளிச்செய்  
கிறார்—'இது' என்றாரம்பித்து. பௌஷ்கர ஸம்ஹிதையில்,  
இதர தேவதைகளையும் சேர்த்து ஆராதனம் செய்வது விருத்த  
மென்று அடிக்கடி சொல்லி யிருப்பதும், இதர தேவதைகளின்  
ஆராதனங்களாகிய வர்ணஸ்ரம தர்மங்கள் அவஸ்யம்  
செய்ய வேண்டு மென்று சொல்லியிருப்பதும் விரோதமாகிறதே  
என்று பகவானை ப்ரம்மா கேட்க, கர்மங்களின் நடுவில் அந்தந்  
தக் கர்மங்களின் அதிகாரிகளுக்கு இதர தேவதைகளை ஆரா  
திப்பதினால் தோஷமில்லை, அவைகள் பரதேவதைகளல்ல, பகவா  
னே எல்லாருக்கும் பரதேவதை என்கிற நிச்சய மிருக்கிறபடியி  
னாலும், அந்தப் பகவானுடைய ஆஸ்ரிதர்களென்று அவர்களைப்  
பூஜைசெய்வதினாலும், இதுபதிவ்ரதாஸ்திரீகளுக்குப்பர்த்தா இரு  
கும்பொழுதும், இல்லாதபொழுதும் பர்த்தாவினுடையவேலைக்  
காரர்களை உபசரிப்பதினால் தோஷமில்லாததைப் போலவும்,  
என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஹத-ஃ:  
பர்த்தாவிற்கும், ஹத-ஃ மணவஸு-பர்த்தாவின்வேலைக்காரர்களு  
க்கும். இவ்விடத்தில் இதுவர்ணஸ்ரமதர்மங்களின் நடுவில் அவஸ்யக  
மாய் நேரிடக்கூடியவைகளாயும் பகவானுக்கு ஸ்ரீரபூதர்களென்  
கிற அனுஸந்தானத்துடன் செய்கிறபடியினாலும் தேவதாந்தர  
ஆராதனத்தில் தோஷமில்லை என்பதற்கு ப்ரமாணம். மற்ற ஸய  
யங்களிலும் பாகவதர்கள் ஸேவ்யர்கள் என்பதை நிரூபித்  
தருள்கிறார்—'சூஷோ' என்றாரம்பித்து. விஷோ:  
வானுடைய, வரிகா:  
பரிகரமானது, சூஷோ:  
ஆப்தன்



வஸு ஸ்வியாவரிகரஸூத: | நிதோ வநோ நவா  
நிதோ: கடிவஸோ உஉக்ஷுவி: ||' என்று ஸ்விவள  
ஷாரதிகளிற் சொன்ன மூரயத்தாலே வதிவூதா  
யஉம்போலே யிருக்கிற வரமெகாநிசுவத்துக்கு மிக  
வுமுவிதமான வதிவிதாமாவதும். ஆகையால்  
ஹைசுனரத்தாலன்றிக்கே சுமநூஹு செஷசு  
ஜோமமடியாக வருகையாலே யிவ்வநு செஷசும்  
விரும்பமன்று. இப்லாமவத செஷசும் ஸ்ராவிக  
மோ, ஓளவாயிகமோ வென்னில்? கடிவஸு

என்றும், சுமநூஹு - அநாப்தன் என்றும், ஸ்வி - இரண்டு  
விதமாக, ஸூத: - சொல்லப்பட்டது, உஉக்ஷுவி: -  
மோக்ஷத்திலாசை யுடையவர்களினால், நிதோ: - ஆப்தனென்று  
சொல்லப்பட்ட நித்ய முக்தர்களும், பாகவதர்களும், வநோ: -  
ஸேவிக்கத் தக்கவர்கள், கடிவஸு: - கர்மத்திற்கு வஸப்  
பட்டிருப்பதினால், சுநிதோ: - அநித்யனென்று சொல்லப்பட்ட  
மற்றொரு பரிஜனம், ந - (ஸேவிக்கத் தகுந்தவர்கள்) அல்ல.  
ஸுத்தர்களான பகவானுடைய பரிஜனங்களைப் பூஜை செய்வ  
தினால் தோஷமில்லை என்று இங்கு சொல்லப்பட்டதாகிறது.  
வதிவூதாயஉம்போலே - பதிவ்ரதையான ஸ்திரீ பர்த்தா  
வைத் தவிர மற்றொரு புருஷனை நினையாம லிருப்பதைப்போல,  
வதிவிதாமாவதும் - பர்த்தாவினுடைய நினைவை அனு  
ஸரித்து நடப்பது. ஹைசுனரத்தால் - அர்த்தம், காமம்,  
முதலிய இதர புருஷார்த்தங்களில் ஆசையாகிற காரணத்தினால்.  
'சுமநூஹு' இத்யாதி-தனக்கும் அந்தப் பாகவதர்களுக்கும்  
என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும். பாகவதர்களைப் பற்றி ஸேஷ  
பூதங்க னென்கிற ஜ்ஞானம் காரணமில்லாவிடில் அபாகவதர்களு  
க்கும் கைங்கர்யம் செய்ய வேண்டிவரும், தான் ஸேஷபூத நென்  
கிற ஜ்ஞானமில்லாவிடில் கைங்கர்யமே அஸம்பாவிதமாகுமாகை  
யினால், கடிவஸுவாயிகளா - கர்மம் முதலிய இதர கார  
ணங்களில்லாமல். இத்தாஸ் தேவதார்தர ஸேஷத்வம் விலக்கப்படு  
கிறது. நிதோ: - எப்பொழுதும், சுவிவாஹித - ஆசைப்



வாயிகளற 1 , நிதூலிவாஹித வரஹ்ரநீவ  
 லாவெவெ? என்கிறபடியேயாவதாதலாவியாய்க்கொண்  
 டு உகூஷெயிலு மமுவதிட்ப்ப தொன்றுகையாலே  
 லாவலாவிகமென்னவுமாம். ஹவதஹ்நஜீதா நவிசெ  
 ஷநிவதஹ மாகையாலே யளவாயிக மென்னவுமாம்.  
 இப்படியாகில் இருவருக்கும் ஹவதஹ்முண்டானு  
 பரஸ்பர ஸேஷஸேஷபாவம். லொருவரைப் பற்ற வொரு  
 வர்க்கு ஸேஷஹ்மும்ஸேஷிக்ஹ்மும்வருகைவிருஹ்மன்  
 றேவென்னில்? வரஹ்ரொவகாயெடாவகாரகஹ்  
 வரஹிகளிற்போலேயிங்கும்விரொயமில்லை. ஸயிகாயு

படப்பட்ட, வரஹ்ர - ஒருவர்க்கொருவருடைய, நீவலா  
 வெவெ? - ஸேஷத்வத்தை யுடையவர்களான. இது முக்தர்களைப்  
 பற்றிச் சொல்லுகிறதாகையினால் இந்தப் பாகவத ஸேஷத்வம்  
 மோக்ஷத்திலும் அனுவர்த்திக்கிற தென்பது த்யோதிதம்.  
 லாவலாவிக மென்னவுமாம் - ஸ்வபாவத்தி லேற்பட்டதென்று  
 சொல்லலாம். 'ஹவதஹ்' இத்யாதிக்கு பகவானுக்குத் தானும்  
 அவர்களும் ஸேஷபூதர்கள் என்கிற ஜ்ஞான விஸேஷத்தினாலே  
 உண்டாகிறபடியினால் என்றர்த்தம். அதாவது பொதுவாக ஒரு  
 காரணத்திலுண்டாகிற தாகையினால் ஒளபாதிகமென்றும், கர்மத்  
 தினு ணுண்டாகாமையினால் ஸ்வபாவிகமென்றும் சொல்லப்படு  
 கிறது என்று தாத்பர்யம். பரஸ்பர ஸேஷஸேஷ பாவத்தில் கர்ம  
 கர்த்தருத்வ வ்யபதேஸங்களினால் விரோதம் வருமே என்கிற ஸங்  
 கையைப் பரிஹரித் தருளுகிறார்—'இப்படியாகில்' என்றாரம்  
 பித்து. 'ஸேஷிக்ஹ்'மாவது அதிஸயத்தையடைகை. 'ஸேஷஹ்  
 மாவது அதிஸயத்தைச் செய்கை, இவை இரண்டும் ஒரே வஸ்  
 துவைப் பற்ற ஒருவனுக்கு இருக்கை அஸங்கதம், ஒரு கார்  
 யத்திலேயே ஒருவன் கர்த்தாவாயும் கர்மமாயு மிருக்க முடியா  
 தல்லவா என்று ஸங்கையின் கருத்து. இதற்கு லௌகிக  
 உதாஹரணத்தைக் கொண்டு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கி  
 றார்—'வரஹ்ர' என்றாரம்பித்து. 'உவகாயெடாவகாரக  
 ஹாவ' மாவது அயலாரால் செய்யப்படும் உபகாரத்தை  
 யடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரத்தைச் செய்வதும்.



வவெஷ்யயிலே சூயைக்கு ஸௌஷியானவன் தானே  
கூது-வவெஷ்யயிலே சூயெக்கு ஸௌமாய் நில்லா  
நின்றான். அப்படியே கூமோமும்பண் ணுமதிசயங்  
கையுவுஜீவியாதே யொருத்தருக்கொருத்த ரதிசயா  
பாகம் பண்ணினால் கூதிசயாயாயகுவ வெஷத்தாலே  
யிருவருக்கும் ஸௌகவமுண்டாய் கூதிசயத்துக்  
காசுயமான வெஷத்தாலே யிருவருக்கும் ஸௌகவ

ஒருவனுக்கு ஒரே ஸமயத்தில் அயலார் செய்கிற உபகாரத்தை  
அடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரம் செய்வதும் ஸம்ப  
யிக்கலாம் என்று தாத்பர்யம். அதாவது இருவர் சேர்ந்து ஒரு  
இடத்தில் தங்கியிருக்கும் பொழுது ஒருவன் பாகம் செய்ய,  
மற்றொருவன் பாகம் செய்கிறவனுடைய வஸ்திரங்களை துவைக்  
கிறதைப்போல என்று தாத்பர்யம். இதற்கு வைதிக  
த்ருஷ்டாந்த மருளிச் செய்கிறார் — ‘கூயிகாய-வவெஷ்ய’  
பாவது அந்தக் கர்மங்களினு லுண்டாகும் பலத்தில் ஆசையுடை  
யுறு யிருக்கை. அப்பொழுது இவனால் இச்சிக்கப்படுகிற பலத்  
திற்காக ஸாஸ்திரங்களில் அந்தக் கர்மம் விதிக்கப்பட்டிருப்பதி  
னால் யஜமானன் ஸௌஷியாய் கர்மம் ஸௌஷமாகிறது. ‘கூது-  
வவெஷ்யயிலே - கர்மத்தை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது கர்த்  
தாவா யிருக்கும் ஸமயத்திலே. அப்பொழுது கர்மம் ஸௌஷியாய்  
இவன் ஸௌஷபூத னாகிறான். ஆகாரபேத மிருக்கிறபடியினால்,  
பரஸ்பர ஸௌஷஸௌஷிபாவம் விரோதிக்காது என்று அவைகளை  
விருபித்தருளுகிறார்—‘அப்படியே’ என்றாரம்பித்து. உவஜீவியா  
தே-இதற்குப்பலமாக எதிர்பாராமல். அப்படிச் செய்தால் ஸௌஷ  
னுடையகார்யமாகாது என்றுதாத்பர்யம். கூதிசயாயாயகுவ  
வெஷத்தாலே-அதிசயத்தைப் பண்ணுகிறவர்கள் என்கிற வேஷ  
த்தாலே. இந்தக் கர்த்தாவையும் கர்மத்தையும் த்ருஷ்டாந்த  
மாகச் சொன்னது பரஸ்பரஸௌஷஸௌஷிபாவத்திற்கு மாத்திரம்,  
பிரத்தினுலாண்டுகிற ப்ரபோஜனத்தை எதிர்பார்த்தே இவன்  
அதற்குக் கர்த்தாவாகிறபடியினால் அதை உபஜீவிக்கக் கூடா  
தென்கிற அம்சத்தில் இவ்வீ என்று தாத்பர்யம். இங்கு இப்  
படி இருவர்களையும் பரஸு ஸௌஷிகளென்று சொன்னதற்கும்  
பாரணம் பகவத் ஸங்கல்பமென்று விருபித் தருளுகிறார்—‘இ



முண்டாகக் குறையில்லை. இப்படி யீஸ்வரெவெஜயாலே  
யிருவரும் வரஹாமதிஸயாயகராக விநியுக்தர  
கையாலே யிருவருக்கும் ஹமவதஸெஷகவ ஸம்ஸுத  
பூரணிகம். மூணவஸீகூதனான தன் நினைவு  
லே ஹமவஜ்ஜயத்திலும் ஹமவத விஷயத்திலும்  
வரும் ஷாவகவம் ஹமவக-கமாய்க்கொண்டு தன்  
னேற்ற மாயிருக்கும். இவ்விடத்திலீஸ்வரன் ஸுத  
சூஷஹகூதையான தன்னிவெஜயாலே ஹமவத  
க்கெல்லாம் ஸெஷிகவத்தை யுண்டாக்கும். இவர்கள்  
ஹையையுங் கூட்டிக்கொண்டிவர்களுக்கு ஹமவத  
புருஷார்த்த காஷ்டையின் ஸெஷிகவத்தை யுண்டாக்கும்  
ப்ரயோஜனம். இப்படி ஸூரிக்திஷ்ட வி  
யொமஹ-கராய்க் கொண்டு ஸெஷிகளாய் நிற்பை

படி'என்றாரம்பித்து. 'ஓம்ஸ்வரெவெஜயாலே' என்பதற்குஸேஷ  
லக்ஷணத்தில் 'கூதிஸ்யபாயாநெவயா' என்று சொல்லப்பட்ட  
இச்சை ஸ்வரனிடத்திலிருக்கிறது, அதாவதுபகவத் ஸங்கல்ப  
தினாலே இருவரும் ஸேஷ ஸேஷிகளாக ஏற்படுத்தப்பட்டபடியி  
னாலே இது ப்ராமானிகம் என்று திருவுள்ளம். இதில் ஸேஷ  
வத்தில் விஸேஷத்தை யருளிச் செய்கிறார்—'மூணவஸீ  
கூதனான' என்றாரம்பித்து. 'மூண' மாவது ஸேஷிகளின்  
குணம். தன்னினைவு - தன்னுடைய இச்சை. ஹமவக-க  
மாய்-ஸுகத்தை வருத்தி செய்வதாய், கேவலம் பகவானுடைய  
ஸங்கல்பத்தினாலே மாத்திரமன்றிக்கே தானாசைப் பட்டுச் செய்  
கிறபடியினாலே என்று தாத்பர்யம். இவ்விடத்தில்-இப்படிப் பா  
வதர்கள் பரஸ்பரஸேஷஸேஷிகளாயிருக்கும்படித்தில், ஸஹகூ  
தையான - சேர்ந்திருக்கிறதான. உண்டாக்கும் - பாகவதர்கள்  
தாங்கள் ஸேஷிகளாயிருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கமாட்டார்  
ளாகையினால் ஸ்வதந்த்ரரான பகவானுடைய ஸங்கல்பத்தினாலே  
லேயே இது உண்டாகிறது. 'இவர்கள்' இப்பாதிக்குப் பா  
வதர்களுக்கு ஸேஷத்வத்தை யுண்டாக்கும்பொழுது அவர்  
ளுடைய குணனு ஸந்தானத்தாலே இவர்களும் ஸேஷத்வத்தை  
இச்சிக்கிறார்களாகையினால் பகவானுடைய ஸங்கல்பமும் இவ



தன்னாலே யிருவரும் ஸ்ரூதவம் பெற்றார்கள். ஸ்ரூத ஷடமான லாமவதஸௌக்யம் மதின்மயமான லாம வத கௌக்யமும் விவிக்கையா லிருவரும் வுருஷாயகூடுஷெபெற்றார்கள். இருவரையுமிப்படி வுருஷாஸௌக்யஸௌக்யமாக நியமித்து ரவிக்கையாலே மீஸூரன் தன்னீஸூரகூடும் ஹோதூகூடும் பெற்றான். இப்புகாரத்தாலே தங்களுக்கு வந்த ஸௌக்ய ஸௌக்யாழிகளெல்லா மீஸூரனுடைய ஹோதூகூடத்துக்கு ஸௌக்யமென்று தெளிகையாலே யிருவர்க்குங் கோதற்ற வுருஷாயகூடுஷெபெற்றார்கள். இப்படி நிமித்தாயகூடாய் ஸாரவித்துக்களான கௌக்ய

களுடைய இச்சையும் காரணமாகிறது என்று தாத்பர்யம். ஸ்ரூதவம் பெற்றார்கள் - பரதந்தராயிருக்கும் தங்கள் ஸ்வரூபத்தை அடைந்தார்கள், அதாவது பகவான் தன்னிஷ்டப்படி விநியோகித்துக் கொள்ளுவதினாலே அவனுடைய ஸங்கல்பத்தை யனுசரித்து இருவரும் ஸௌக்யமாக நிற்பதினால் தங்களுடைய ஸ்வரூபத்திற்குத் தகுந்தபடி நடந்துகொண்டார்கள் என்று தாத்பர்யம். ஸ்ரூத ஷடமான - (குணவான்களான பாகவதர்கள் விஷயத்தில்) தங்களுடைய இச்சிக்கப்பட்ட. இதுபுருஷார்த்த காஷ்டை பெற்றார்கள் என்பதற்குக் காரணம். தாங்களும் இச்சித்தபடியினாலே அது புருஷார்த்தமாகிறது. ரவிக்கையாலே - தான் பிரீதியை யனுபவிப்பதினாலே. நியமனத்தினால் ஸ்வரூபமும், ரவிக்கையினால் போக்தருத்வமும் ஸ்வரூபத்துக்கு உண்டாயிற்றென்று தாத்பர்யம். ஆகையினால் இந்தப் பாகவத ஸௌக்யத்திற்குப் பாகவத ஸ்வரூபம், ஹோதூகூடத்துக்கு ஸௌக்யம் - ஸ்வரூபம் பிரீதியை யனுபவிப்பதற்காகக் கொடுத்தது. கோதற்ற - ஸ்வரூபம் ஸ்வரூபம் கர்த்தருத்வாதி தோஷங்களில் வாத. ஸாரவித்துக்களான - (பிரதிபாதித்தில் அருளிச் செய்யப்பட்ட காரணத்தாலும் விடவேண்டியதிலும், அங்கீகரிக்கவேண்டியதிலும்) ஸாராயஸமானதை பற்றித், 'கௌக்ய கௌக்ய' இப்பாதிக்குப் பாகவதத்துக்கு முன்பு பாகவத கைங்கர்யம் உபாயனியோதி பாகவத கைங்கர்யம் செய்துகொண்டு உபாயத்துக்கு ஸ்வரூபமாயிருக்கும் என்று தாத்பர்யம். 'ஸார



தூருக்கு சுவராயராவியும் சூதிஸஜெயும் சூநூஜெய  
தாஸூயமும் சூதூயீ நஹொமும் சூதூயீ நஹொமும்  
மாகிற பழுதில்லாத வரஜெகாநிகளுடைய பூஸாஜ  
மே யெப்போதும் ஸ்யம்பூயொஜநமாக வவெகூண  
யம்.

வேதமறிந்த பகவர் வியக்க விளங்கிய சீர்  
நாதன் வகுத்த வகைப்பறு நாமவனல்லடியார்க்  
காதரமிக்க வடிமை யிசைந் தழியா மறைநூல்  
நீதி நிறுத்த நிலைகுலையா வகை நின்றனமே. 23

லித்து ' என்பதினால் இப்படி ஸாரத்தை யறியாதவர்களுக்குப்  
பாகவத கைங்கர்யம் ருசிக்காது என்பது த்யோதிதம். சூதி  
ஸஜெ - ஸந்தேஹம் (விஸ்வாஸக்குறைவு). சூதூயீ நஹொ  
ம - தானனுபவிக்கிற ஸூகதுக்கங்கள் தனக்கு வஸப்பட்டவை  
கள் என்கிற ப்ரமம். சூதூயீ நஹொம - தன்னுடைய ப்ரயோ  
ஜனத்திற்காக இவைகளை அனுபவிக்கிறேன் என்கிற ப்ரமம்  
பழுது - தோஷம். ' பூஸாஜமே ' என்பதினால் அவர்களுக்கு  
வேறு ஒன்றும் அபேக்ஷிதமில்லை என்பது த்யோதிதம்.

இப்படிப் பாகவத கைங்கர்யம். மாத்திரம் புருஷார்த்தமெ  
ன்னில் புத்திர ஸிஷ்யாதிகளுக்கும் தாழ்ந்தஜாதிகளுக்கும் பித்ரா  
திகள் கைங்கர்யம் செய்யும்படி நேரிடுமே என்கிற ஸங்கை  
யைப் பரிஹரித்தருளுகிறார்—' வேதமறிந்த ' என்றாரம்பித்து.

ப-ரை] வேதமறிந்த-வேதங்களின் அர்த்தத்தைத் தெரிந்துகொ  
ண்டவர்களான, அனுஷ்டான பர்யந்தம் அறிந்தவர்களான என்ற  
படி, பகவர்-ஜ்ஞானாதி குணங்களாலே பரிபூர்ணரானவர்கள், பாக  
வதர்கள் என்றபடி, வியக்க - ஆஸ்சர்யப்படும்படி, விளங்கிய  
ப்ரகாஸித்துக் கொண்டிருக்கிற, சீர் - கல்யாண குணங்களை  
யுடைய, நாதன் - நமக்கு நாதனான ஸ்ரீய:பதி, ஸ்வதந்திரனான  
ஸ்வாமி என்றபடி, வகுத்த-(தன் ஸங்கல்பத்தினாலே)நம்மை விந்  
யோகித்த, வகை - ப்ரகாரத்தை, அதாவது பாகவத ஸேஷத்வ  
த்தை, பெறும்-பெற்றிருக்கிற, நாம், அவன் நல்லடியார்க்கு-அவனு  
டைய தாஸர்களான பாகவதர்களுக்கு, இங்கு நன்மையாவது  
கீழருளிச் செய்தபடி அபராதருசி முதலியவைக ளில்லாமலிரு







‘பழுதில்லாத வரலோகானிகளுடைய ஸுவாடிமே யெ  
போதும் ஸுபம் ஸுபொஜநமாக வவெக்ஷணீயம்’ என்று கீழ்  
தாம் நிஷ்கர்ஷித்த அர்த்தத்தை ஸ்வானுஸந்தான முகத்தாடு  
ஸங்க்ரஹித்தருளுகிறார்—‘நாமெ நஃ’ என்றாரம்பித்து. அதி  
தெளியாத மறைநிலங்களை தெளிவிக்கிற த்ரமிடோப நிஷந்தி  
நம்மாழ்வார் பாகவத கைங்கர்யத்தின் பெருமையை ஸ்வானுஸ  
தானமாக வருணிச்செய்த ‘நெடுமொற்கடிமை’ என்கிற திருவாய்  
மொழியின் அர்த்தத்தையும் ஸங்க்ரஹித்தருளுகிறார். அதி  
இவ்வாழ்வார் தாமும் ‘தொண்டார்க்கமுதுண்ண சொன்மாலைகள்  
சொன்னேன்’ என்று திருவாய்மொழியாகிற ப்ரபந்தத்தைய  
பாகவத கைங்கர்யரூபமாகச் செய்தமையை யனுஸந்தித்திருப  
பதினால் இதுவே திருவாய்மொழியின் ஆயிரத்திலும் ஸார  
த்தமென்பதும், இந்தப் பாகவத கைங்கர்யமாகிற புரு  
ஷார்த்தகாஷ்டை ஆழ்வார் முதலாக எல்லா பூர்வாசார்யர்களு  
ளும் பரிக்ரஹிக்கப்பட்டது என்பதும் தெரிவிக்கப்பட்ட  
தாகிறது.

ப - ரை] நஃ - நமக்கு, நாமெ - நாதனாகிய பகவானிடத்தில்  
தருணம்-புல்லைப்போல அல்பமான ஸவர்க்கம் முதலியவைகளையும்,  
சும - அதைவிட மேல்பட்ட கைவல்யத்தையும், சும - அதைவிட  
மேல்பட்ட மோக்ஷத்தையும், சுவ - ஸர்வே  
வரத்வாநந்தத்தையும், வா - இவைகள் எல்லாவற்றையும் சேர்த்து  
தும், தச - அந்தப்பகவானுடைய, நாலீ - திருநாபியாகிற, நாலீ  
கி - தாமரையோடையில் உண்டான, நாலீக - தாமரை  
புஷ்பத்தினால், ஸுஹணீய - ஆசைப்படக்கூடியதா யிரு  
கிற, ஸௌரஹு - வாஸனையைவிடுகிற, அதாவது விசுகிற  
வா - வாக்கினால், நயாவாஹை - யாசிக்கமாட்டோம்  
ஸு - பரிஸுத்தர்களாயும், ஸுராயியா - உறுதியான பு  
தியை யுடையவர்களாயும், ஸு - பரிஸுத்தர்களாயும், ஸு - பரிஸுத்தர்களாயும்,  
புரத்து ஸ்திரீயைப்போலிருக்கவேண்டும் என்கிற ஸித்தாந்த  
தை யாஸ்ரயித்தவர்களாயு மிருக்கிற பரமைகாந்திகளுடைய  
ஹை - முக்தனாயிருக்கையாகிற ஸாம்ராஜ்யமாகிற  
சி - மத்யாஹ்நத்திற்கு, ஸவச்சந்த கைங்கர்ய மஹாத்ஸ  
திவஸத்துக்கு என்றபடி, ஸுவாதஸைய - ப்ராத:காலத்தின்



**சூலத்தி** - அடைவதாயிருக்கிற, **பூலத்தி** - அனுக்ரஹத்தை யே, **ஊஹ** - அடிக்கடி, **ஹேஹி** - அடையக்கடவோம்.

‘**நாமே ம**’ என்பதினால் அவன் ஸர்வ புருஷார்த்தங் களையும் கொடுத்து ரக்ஷிக்கத் தக்கவன் என்றும், நம்மால் ப்ரார் த்திக்கப்படக் கூடியவன் என்பதும் த்யோதிதம். இது அப் படி இருந்தபோதிலும் அவனை யாசிக்கமாட்டோம் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. ‘**தூண**’ என்பது ‘நெடுமாற் கடிமை’ என்கிற திருவாய்மொழியில் முதல்பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட த்ரிலோகைஸ்வர்ய பர் யந்தமான ஐஸ்வர்யத்தைக் குறிக்கிறது. ‘**சுமூக**’ என்பது இரண்டாம் பாட்டில் ‘தானே தானா யானாலும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸ்வாத்மாநந்தத்தை யனுபவிப்பதாகிய கைவல் யத்தைக் குறிக்கிறது. இரண்டாவது ‘**சுமூக**’ என்பது மூன்றாவது பாட்டில் ‘செந்தாமரைக் கட்டிருக் குறளன் நறுமாவிரை நாண்மல ரடிக்கீழ் புகுதல்’ என்றருளிச் செய் யப்பட்ட மோக்ஷாதந்தத்தைச் சொல்லுகிறது. ‘**சுவி**’ என்பது ஸமுச்சபத்தைச் சொல்லுவதாய்க் கொண்டு ஆறாம் பாட்டில் ‘மூவுலகின் வீடுபேறு’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸர்வேஸ்வராநந்தத்தைக் குறிக்கிறது. அன்றிக்கே ‘**சுவி**’ என்பது விரோதத்தைச் சொல்லுகிறதாய் ஒருவர்க்கும் கிடைக் கக் கூடாததான ஸர்வேஸ்வராநந்தத்தைச் சொல்லுகிறதாகவு மாம். ‘**வா**’ என்பது சகாரத்தின் அர்த்தத்தைச் சொல்லுவ தாய்க் கீழ்த் தனித்தனிபே சொல்லப் பலங்க னெல்லாவற்றை யும் சேர்த்துச் சொல்லுகிறது. இரண்டாம் பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும் போய்த் தானே தானே யானாலும்’ என்று ஐஸ்வர்ய கைவல்பங்களைச் சேர்த் தருளிச் செய்திருப்பது மற்ற எல்லாப் பலங்களையும் சேர்த்துச் சொல்லுவதற்கு உபலக்ஷணம் என்று திருவுள்ளம். ‘**நயாவாஹே**’ என்பது இந்தப் பத் துப் பாட்டுக்களிலும் அந்தப் புருஷார்த்தங்களுக்கு நிகர்ஷத் தை யருளிச் செய்திருப்பதின் தாத்பர்யத்தை விவரிக்கிறது. அன்றிக்கே எழாவது பாட்டில் ‘தனிமாத் தைவதத் தனிரடிக் கீழ்ப் புகுதலன்றி’ என்று மோக்ஷாதந்தத்தை நிஷேதித்தது மற்ற புருஷார்த்தங்கள் விஷயத்தில் கைமுதிக் கயாய் வித்தம் என்று தாத்பர்யமாகவுளம். ‘**நாயிக ஹு ஹணீய**’



என்பதினால் பகவானுடைய திருநாபிக் கமலத்திற்குக் கேவலம் பகவானுக்கு மாத்திரம் ஸேஷபூதமா யிருக்கையும், தேவதாந்திர ஸம்பந்தமு மிருக்கிறபடியினாலும், தம்முடைய திருவாக்குப் பாகவத கைங்கர்யம் செய்யப் பெற்றதாய், தேவதாந்தர ஸம்பந்த மன்றிக்கே இருக்கிறபடியினாலும், அதைக் காட்டிலும் இதின் வைலக்ஷண்யம் த்யோதிதம். ' ஸௌரஹஸ்யா ' என்பதற்கு பாகவத கைங்கர்ய ரூபமாய் அத்தாலே பகவான் ஸிரஸாவகிக்கும்படியான ஸ்ரீ ஸூக்திகளை ப்ரவசனம் செய்யக்கூடியது என்றர்த்தம். இது ' அவர்க்கே குடிகளாய்ச் செல்லு ' என்று பத்தாம்பாட்டி லருளிச் செய்திருப்பதின் தாத்பர்யம். ' து ' என்பது கீழ்ச் சொல்லிய புருஷார்த்தங்களைவிட மேலே சொல்லப்படுகிற புருஷார்த்தத்தின் வைலக்ஷண்யத்தைக் குறிக்கிறது. இது பத்துப் பாட்டுக்களினாலும் வலித்தமான அர்த்தம். ' ஸௌகாந்தா ' என்பது அபராதருசி யில்லாமையையும், ' ஸ்ரீராயியா ' என்பது அதிஸங்கை யில்லாமையையும், ' ஸௌகாந்தவிஜானி ' என்பது அந்யதேவதாஸ்பர்ஸம், ஆத்மாதீநபேக ப்ரமம் இவைகளில்லாமையையும் குறிக்கிறது. ' ஸௌகாந்தா ஸ்ரீராயியா ' என்பது ஒன்பதாம் பாட்டில் ' கோதிலடியார் ' என்றருளிச் செய்யப்பட்டதைக் குறிக்கிறது. ' ஸௌகாந்தவிஜானி ' என்பது பத்தாவது பாட்டில் ' நீக்கமில்லாவடியார் ' என்பதின் அர்த்தம். ' உபகேசுபய ' இத்யாதி ' நல்லகோள் பாட்டு ' என்று பத்தாம்பாட்டி லருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதை விவரிக்கிறது. ' உஹு ' என்பது ஏழாம் பாட்டில் ' நானும் வாய்க்க ' என்பதைக் குறிக்கிறது. ' உலேஹி ' என்பது ' வாய்க்க ' என்று ஒன்பதாம் பாட்டி லருளிச் செய்திருப்பதைக் குறிக்கிறது. அதில் பஹு வசனத்தினால் தனக்கும் தன்னனுபந்திகளுக்கும் இந்த மஹா புருஷார்த்தம் கிடைக்க வேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தபடி. இது ' நங்கட்கு ' என்றருளிச் செய்திருப்பதின் கருத்து. மற்றப் பாட்டின் ஸேஷங்களில் அருளிச் செய்யப்பட்ட பகவான் புண்ய பாபங்களைப் போக்கடித்தது முதலான இவ்வுபகாரங்க ளெல்லாம் ' நாமெ ' என்கிற பதங்களினால் ஸங்க்ரஹீதம். இத் திருவாய் மொழி புருஷார்த்தகாஷ்டைப ப்ரதிபாதிக்கிறதென்று ' து



வயி (அந்தப் புருஷார்த்தத்தின் எல்லையை) ' என்று ஸ்ரீமத்  
த்ரமிடோபநிஷத் ஸாரத்திலும் தாத்பர்ய ரத்னாவளியிலும் அரு  
ளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி பகவானிடத்தில் மோ  
 க்ஷத்தையும் யாசிக்கமாட்டோம், பாகவதர்களுடைய ப்ரஸாத  
 மே மோக்ஷத்தைக் கடுக கொடுப்பதற்குக் கரணம் என்றரு  
 ளிச் செய்திருப்பதினால் ஸரணாகதியில் ஸ்வநிஷ்டையைவிட  
 பாகவத நிஷ்டையே விஸேஷமென்பது ஸூசிதம். அப்பொ  
 முது 'யுவேஹி' என்பதற்கு உபாயமாகவும், உபேயமாகவும்  
 அடையக்கடவோம் என்றர்த்தம் என்று ஸ்ரீ ஸாரஸ்வாதிரியில்  
 வ்யாக்யாதம்.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்

ஸ்ரீ உப. வே. நரஸிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

புருஷார்த்த காஷ்டாதிகாரம்

முற்றிற்று.





॥ ஸ்ரீஃ ॥

॥ ஸ்ரீஃதெ நிமஜான ஜஹாபெஸிகாய நஃ

சாஸ்தீய நியமநாதிகாரம்.

[ ஸாஸ்தீர வஸ்யத்வம்—ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய நியமனம்—அதின் தாத்  
பர்யம்—ஸாஸ்தீர வஸ்யத்வத்திற்கு ப்ரமாணம்—மந்திரத்தில் அனுஸத்  
தீக்தம் இடம். ]

ஜுகுபெ நிஷிவ்ய ஸ்வலாஜகவொ ஜுகுவடிஸள

ஸ்தனாஜிதாவிகா ஸயஜவிஜித ஸாஜிஹுடியஃ ।

வரித்யாமெஸஜுஸ்வபாவிவியா நயஜநநா

ஜுஜுஜா ஜாஜோகூஜா ஜமாவாதி ஸாஸ்தீயஸாரணி ॥

॥ ஸ்ரீஃ ॥

॥ ஸ்ரீஃதெ ஸ்ரீ நிவாஸராஜாமஜ ஜஹாபெஸிகாய நஃ ॥

க்ருத க்ருத்யனுக்கு உபாயமாகவாவது உபாயத்திற்கு ஒத்  
தாசையாகவாவது த்ருஷ்டா த்ருஷ்டங்களில் இச்சையினொ  
வது ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லிய நிபமங்களை அனுஷ்டிக்கவேண்  
டிய தில்லை யாகையினால் இப்படிச் சீழ் 'மறைநூல் நீதிநிறுத்த'  
இத்பாதியினால் ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட நிலையை அதிக்ர  
மிக்கக் கூடாதென்பது எதற்காக? என்கிற ஸங்கையைப் பரி  
ஹரிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்  
தருளுகிறார்—'ஜுகுபெ' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை.] ஜுகுபெ - பகவானிடத்தில், ஸ்வலாஜ - தன்னு  
டைய பரத்தை, நிஷிவ்ய - ஸமர்ப்பிவித்து, ஸநவ்யஃ-தோஷ  
மில்லாத, அதாவது பூர்வாகங்கள் நபித்தும், உத்தராகங்களில்  
ஸம்பந்தமில்லாமலு மிருக்கிற, இதுவரையில் ஆசேஷம் ஸம்சுப்  
பிக்கப்பட்டது, (ஆகையினால்) ஜுகுவஸ - முக்தனைப்போ  
லிருக்கிற, ஸவள - இந்தப் பத்த ஜீவன், அதாவது ப்ரக்ருதி  
ஸம்பந்தத்தோ டிருக்கிறபடியினால் ஸாஸ்திரவஸ்யனாப் இருக்க  
முன் என்று தாத்பர்யம். இது நித்ய நைமித்திகாதிகளைவிடக்  
கூடாதென்பதற்குக் காரணம், ஸ்வபஃ-தான், ஸாஸ்திரமாகிற ஒத்  
தாசையில்லாமல் ; என்றபடி, ஸவிஜிதஸாஜி ஹுடியஃ-அநிய



இச்சௌஷ்வஸம்வதூமடியாக ஹவஹ் ஹவதவிஷ  
யங்களிலிவன் பண்ணும் கெஜயதம் ஸாஸ்திரீய

படாமலிருக்கிற ஸ்வாமியினுடைய அபிப்ராயத்தை உடையவனா  
ய்க்கொண்டு, **ஹவஹ்**-முத்தனைப்போல, இது எதிர்நடையான  
த்ருஷ்டாந்தம், அதாவது முத்தன் பகவானுடைய அபிப்ராயத்  
தை ஸாஸ்திரம் முதலிய ஒத்தாசைகளில்லாமல் தானே எப்படி  
அறிகிறானோ அப்படி இவன் அறியாதவனாயிருப்பதினாலே என்று  
தாற்பர்யம், அவஸ்யம் கர்த்தவ்யமென்பதிலும் ஸ்வாமி ஹ்ருத  
யத்தை அறியாதவனாகையினாலே விட்டுவிடலாமே என்பதற்கு  
ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார்—**‘வரிதூமே’** என்றாரம்  
பித்து. **வரிதூமே** - விட்டுவிடும்பொழுது, **ஸஷ்டி** - அப்  
பொழுதே, **ஹ** - தனக்கும், **வா**-இதர்களுக்கும், **விவிய** -  
அனைகவிதங்களான, **ஹவஹ்** - அநர்த்தத்தை உண்  
டுபண்ணுவதினாலே, தனக்கு அநர்த்தமாவது ‘கண்டெரியாமல்  
போய்விடுகிறான், கொண்டியாகிறான்’ என்றர்த்தமுள்ள ஸ்ருதி  
வாக்யங்களில் சொல்லப்படுகிற இந்த ஸ்ரீரத்திலேயே அனுப  
விக்கக்கூடிய துக்கவிஸேஷங்கள். அயலாருக்கு அநர்த்தங்க  
ளாவது **‘யஷ்டாஹ் கிஸ்ருஷ ஹவஹ்’** என்  
கிறபடியே இவனுடைய அனுஷ்டானத்தைப் பார்த்து மற்றவர்  
களும் விட்டுவிடுவதினால் அவர்களுக்குண்டாகும் அக்ருத்ய  
கரண க்ருத்யாகரண தோஷங்கள், **ஹவஹ்** - மீறி நடக்கக்  
கூடாததான, **ஸாஸ்திரீயஸாரணி** - ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிய  
மார்க்கத்தை, **ஹவஹ்** - மோக்ஷம் வருகிறவரையில்,  
**ஹவஹ்** - அனுஸரிக்கிறான், அதாவது கர்மவஸ்யனாப்  
தேஹத்தோடு ஸம்பந்தப்பட்டிருக்கும் வரையில் ஸாஸ்திரத்தை  
யனுஸரிக்கிறான் என்று தாற்பர்யம், அன்றிக்கே **‘ஹவஹ்**  
**ஹவஹ்’** என்றவயிக்கவமாம். அப்பொழுது பகவா  
னுடைய அபிப்ராயத்தை ப்ரத்யக்ஷத்தில் அறியும் வரையில்  
ஸாஸ்திரவித்தமான அபிப்ராயத்தை அதிர்மிக்க முடியாது  
என்று தாற்பர்யம்.

‘பண்ணும் கெஜயதம்’ என்பதனவாக சித்திகாரம்வரை  
யில் அருளிச் செய்யப்பட்ட அர்த்தம் அனுவதிக்கப்படுகிறது.



வெக்ஷரூபி யாலேயோ? ஸாஷு நிரவெக்ஷரூபி

ஸாஸ்திரவஸ்யத்வம்.

யாலேயோ

வென்னில்?

இருள்தருமா ஞாலத்துளிருக்கிற விவனுக்கு ஸாஷு  
ங் கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே யயாஸாஷுமாய்  
ஸாஷும் விகுலித்தவற்றில் யயாரூபாகக் கடவது.  
அதெங்ஙனே யென்னில்:—எம்பெருமானார் திரு  
நாட்டுக் கெழுந்தருளுகிறபோது ஸ்ரீவாடித்திலே  
ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய நியமனம். ஸேவித்திருந்த முதலிக  
ளுடைய வாகியைக் கண்டருளி யிவர்களை யழைத்  
தருளி என்னுடைய வியோமத்தில் ஷேஹதூமம்

இருள் - அஜ்ஞானத்தை, தரு - தருகிற (உண்டாக்குகிற), மா -  
பெரிய, ஞாலத்துள் - பூமியுள். இத்தால் இங்கிருக்கும் வரையில்  
பகவானுடைய அபிப்ராபத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு  
ஸாஸ்திரத்தைத் தவிர வேறுகாரணமில்லை என்பது த்யோதிதம்.  
'கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே' என்பதினால் பகவானுடைய  
அபிமதத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதற்கு ஸாஸ்திரத்  
தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை பென்பது வஸ்து ஸ்வபாவத்  
தாலே ஏற்படுகிறது என்பது த்யோதிதம். 'சூதநஸுஷி  
ரோவய' இதுபாதி வசனங்களுக்குக் கதியருளிச் செய்திருள்—

'ஸாஷும்விகுலித்தவற்றில்' என்று. அதாவது ஸாஸ்திரம்  
இதையாவது அதையாவது செய் என்று சொல்லியிருக்குமிடத்  
தில்தன்னிஷ்டப்படி நடக்கலாம் என்று திருவுள்ளம். 'அதெங்ங  
னே யென்னில்' என்கிற ஆக்ஷேபத்திற்கு இப்படி ஸாஸ்திரவஸ்ய  
யனாகவே நடக்கவேண்டுமென்பது ஸம்பந்தாபவிருத்தம், ஸ்ரீபா  
ஷ்யகாரர் ஸிஷ்யர்களுக்குக் கர்த்தவ்யம்ஸத்தை நிஷ்கர்ஷித்  
தருளிச் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்ய ப்ரவசனாதிகளை அவஸ்யம்  
கர்த்தவ்யமாக அருளிச் செய்திருக்கிறாரேயல்லாமல் நித்ய நை  
மித்திகங்களைச் செய்யவேண்டுமென் றருளிச் செய்யவில்லை யா  
கையினால், என்று தாத்தர்யம். இதற்கு ஸமாதான மருளிச்  
செய்வதற்காக அந்த வருத்தாந்தத்தை விஸதமாக நிரூபித்தரு  
ளுகிறார்—'எம்பெருமானார்' என்றாரம்பித்து, 'ஶநாடித்திரு  
க்கும்' என்னுமளவாக. திருநாடு - பரமபதம். ஸ்ரீவாடித்திலே  
ஸேவித்திருந்த-அவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்திருந்த, சூகி-



பண்ணினருண்டாகில் ஆளவந்தார் ஸ்ரீவாடிமே  
 அன்னோடவர்களுக்கு ஸாஸ்திரமில்லையென் றருளிச்  
 செய்ய, இவர்களு மித்தைக்கேட்டு மிகவும் ஸாகா  
 தாராய் இனி எங்களுக்குச் செய்யவடுப்பதென்று  
 விண்ணப்பஞ் செய்ய, இவருளிச் செய்தருளின  
 வார்த்தை:—ஒருவன் பூவ ஹனா லவனுடைய வா  
 துயாடுகு ஹவடியே நயாகையாலே யதிலவனுக்  
 கநியமில்லை, உண்டென் றிருந்தானாகில் சூதவா  
 வுணம் பொய்யாமித்தனை; ஷெஹாடுகு கதாராய்  
 தையாகையாலே யதுக்குக் கரையவேண்டா, கரைந்  
 தானாகில் நாஸ்திகனுமித்தனை; ஆகையா லுலய யா  
 டெதுயையுங் கொண்டிவனுக்குக் காயுமில்லை.  
 ஆனால் ஷெநாவகூயங்களாகிற த்ரிவியகாரணங்களை  
 யுங்கொண்டு வேண்டிற்றுச் செய்து திரியவமையு  
 மோவென்னில்? அது இவனுக்கு ஸாஸ்திரமன்று.  
 உவாயாஸத்தி லநியமில்லாவிட்டால் பூவாஸ்திரமான  
 ஷெநாவகூயத்திலே யிவற்றை யநியமிப்பிக்கு மத்தனை.

யை-வ்யஸனத்தை, ஷெஹதூயம் - ஸரீரத்தை விட்டுவிடுவது.  
 ஆளவந்தார் ஸ்ரீவாடிமே - ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவடிகளின்மேல்  
 ஆனை, அன்றிக்கே 'ஸ்ரீவாடிமே' என்பதை மேலோடந்வயி  
 த்துத் தனக்கும் அவர்களுக்கும் ஸம்பந்தமில்லாமையில் ஸ்ரீ ஆள  
 வந்தார்திருவடிகளை நேரில்ஸாஸ்திரமாகஸம்போதிக்கிறாராகவுமாம்.  
 செய்யவடுப்பது-செய்வதற்கு யோக்யமான கார்பம். 'வார்த்தை'  
 மேலே சொல்லப்படுகிறது என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்.  
 சூதயாடுகு - ஆத்மாவை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்யவேண்டிய  
 வ்யாபாரம். பொய்யாம் - தனக்குத் தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்ளு  
 வதில் அந்வயமில்லை என்றனுஸந்தானம் செய்தது வாஸ்தவ  
 மானதல்ல. கரையவேண்டா - துக்கப்படவேண்டாம். நாஸ்திக  
 னும் - சந்திரனில்லை, ஸாஸ்திரங்களில்லை என்றெண்ணினவனு  
 கும். காயுமில்லை - பொய்யவேண்டியது ஒன்றும்இல்லை. வேண்  
 டிற்று - இஷ்ட பாகாரம். ஸாஸ்திரமன்று - ஸ்வரூபத்திற்குத்  
 தகுந்ததன்று. ஸநியமில்லாவிட்டாலும் - ஒத்தாசையாகவா



அதிலிவனுக் கிங்கிருந்தநாள் பண்ணலாம் கெக  
ய-3 மஞ்சண்டு. அவையாவன:—லாஷுத்தை வாசி  
த்துப் பூவதி-3ப்பித்தல், அதுக்கு யோமுதையில்லை  
யாகி லருளிச் செயலைக்கேட்டுப் பூவதி-3ப்பித்தல்  
அதுக்கு யோமுதையில்லையாகி லுகந்தருளின லிவ  
ஷெஸங்களுக் கமுதுபடி சாத்துப்படி திருவிளக்குத்  
திருமாலகளை யுண்டாக்குதல், அதுக்கு யோமு  
தை மில்லையாகில் அயத்தினுடைய வய-3ாமுலம  
நம் பண்ணுதல், அதுக்கு யோமுதை மில்லையாகி  
லென்னுடையவனென் றலிசாநிப்பானெரு ஸ்ரீவெ  
ஷவனுடைய வலிசாநத்திலே யோதுங்கி வதி-3த்  
தல் செய்யலாம். இப்படி வதி-3க்கு மயிகாரிக்கு  
முன்னடிப்பார்த்து வதி-3க்கவேண்டுவன முன்று  
விஷயமுண்டு. அவையாவன:—சுமுகையுரென்

றும், பூதிகையுரென்றும், சுமாலயரென்றும். சும  
கையுராவர் ஸ்ரீ வெஷ வர்கள். பூதிகையுராவார்  
லமவசுஷிட்டுக்கள். சுமாலயராவா ரிவ்விரண்டுமில்  
லாத ஸாலாரிகள். இதில் சுமுகையுரைக்கண்டால்  
வநகசுமாலாழிகள் போலவும், நிலவுதென்றல் போ

வது, நேரிலங்கமாவாவது ஸம்பந்தமில்லாவிட்டாலும். இவற்றை  
மனோவாக்காயங்களை. வாசித்து-ஆசார்யர்களிடமிருந்து ஸ்ரவணம்  
செய்து. யோமுதெ மில்லையாகில் - ஸாஸ்திராப்யாஸம் இ  
லாமையினாலும், அநத்யயனம் முதலிய காலத்தினாலும் யோ  
யதை இல்லாவிட்டால். அருளிச்செயல் - ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸு  
க்திகள். உகந்தருளின - ஆழ்வார்கள் மங்களாஸாஸனம் செய்தரு  
ளின. இத்தால் அவைகளுக்கு ப்ராதான்யம் அருளிச் செய்யப்  
பட்டதாயிற்று. அமுதுபடி - பகவான் அமுது செய்வதற்குக் கா  
ணமான த்ரவ்யங்கள். சாத்துப்படி - சந்தனம். ஒதுங்கிவதி-  
த்தல்-அபிமானத்திற்கு விஷயமாயிருத்தல். லமவசுஷிட்டுக்கள்  
பகவத் த்வேஷிகள். ஸ்ரீ வெஷ வர்கள்-பகவானிடத்தில் பக்த  
உடையவர்கள். இவ்விரண்டும் - பக்தியும் த்வேஷமும். (வநக  
இத்யாதியினால் கைங்கர்யமாகிற போகத்தை வருத்தி செய்ய  
கூடியவர்கள் என்பதும், 'நிலவு' இத்யாதியினால் ஸாரதாபத்தை



லவும், சுவீத விஷயங்கள் போலவுமுகத்து வதி-ஓப்  
பான். ஸூதிகூலுரைக்கண்டால் ஸவ-ஓதிகளைக்  
கண்டாற்போலே வெருவி வதி-ஓப்பான். சம-ஓ  
யரைக்கண்டால் காஷு-ஓஷா-ஓதிகளைக் கண்டாற்  
போலே துணவதுரித்து வதி-ஓப்பான். இவர்க  
ள-ஓகூலிப்பார்களாகி லிவர்களுக்கு ஜோ-ஓத்தை  
புண்டாக்கவும், இவர்க ள-ஓகூலியார்களாகில் அய்  
யோவென்றிவர்கள் பக்கலிலே கூடுவெ பண்ணி  
யிருக்கவு மடுக்கும். இப்படிச்செய்ய வொட்டா  
தொழுகிறது சம-ஓகா-ஓங்களில் ஸாவணும். சம-ஓ  
கா-ஓங்களடியாக ஸ்ரீ வெஷ வர்களை ய-ஓதாரித்திருக்கு  
மாகில் ஸாவ-ஓள-ஓயிருப்பானொரு ராஜாவினு  
டைய வ-ஓது-ஓ ராஜ-ஓநியியிலே வரிவவித்தால்  
ராஜாவெறுக்குமாப்போலே யெம்பெருமான் திரு  
வுள்ளஞ் சீறும். சம-ஓகா-ஓங்களடியாக ஸூதிகூலு  
ரை ய-ஓதரித்திருக்குமாகில் ராஜ-ஓவ-ஓள-ஓயிரு  
க்க ராஜ-ஓவிஷ் ஸூ-ஓஜ-ஓக்கள் பக்கலிலே மடிப்  
பிச்சைபுக்கால் ராஜ-ஓவுக் கவ-ஓமாய் அத்தாலே  
யவளையவன் வெறுக்குமாப்போலே யெம்பெருமான்  
திருவுள்ளம் வெறுத்திருக்கும். சம-ஓகா-ஓங்களடி

நின்றுத்திசெய்யக்கூடியவர்கள் என்பதும், 'சுவீத விஷயங்கள்'  
என்பதினால் இவனால் இச்சிக்கப்பட்ட வஸ்துக்களைப்போல மிக  
வும் போக்யம் என்பதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. 'ஸவ-ஓதிகளை'  
என்கிற இடத்தில் முதல் த்ருஷ்டாந்தம் பார்த்தமபத்தி  
ரத்தினால் பபம் உண்டாவதற்கு உதாஹரணம். இரண்டாவது  
ஸம்பந்தப்பட்ட எல்லாவற்றையும் நாம் செய்க்கூடியது  
என்பதற்கு உதாஹரணம். வெருவி-பபப்பட்டு துணவதுரி  
த்து - புல்லைப்போல் எண்ணி, அதாவது அவந்தபம் செய்து.  
இவர்கள் - இந்த பாதிகள்களும் அறுபயர்களும் சம-ஓகூலி  
யிப்பார்களாகில் - பகவானிடத்தில் பத்தியுடையவர்களாக வந்  
தார்களேயானால். சம-ஓகா-ஓங்களில் - அர்த்தங்களிலும், நாமங்  
களிலும். சீறம் - வெறுத்துக்கொள்ளும் ஸூ-ஓஜ-ஓக்கள்.



யாக வமூலயரை யாடின்குமராகில் ரதூத்துக்கும்  
வாஷாணத்துக்கும்வாசியறியாதாப்போலே யிவனுக்  
குப்பிறந்த ஜோதம் காய-கூரமாயிற் றில்லையாகாதே  
யென்று அவனளவிலே யெம்பெருமா னாடினித்  
திருக்கும்.

இப்படி ஹாஷுகாரருளிச்செய்த வுதூக்யது  
த்தில் 1 'கூமூடா ஷண வதித வெவரிஷு: காகிணீ  
உவி | உஷுதாஉவி மூணியானாவஷுவி கூராவம||',

இதன் தா தப்ரியம்.

2 'வாராஸுஷு ஜாதூஸா:  
வாராரெஷுவாஸகா: | வரிவாஷெஷு யெ உகா  
ஸூதீவ டயிதா உஉ |' உதூரிகளிற்படியே யஉவிரு

நீசர்களான ஜனங்கள். காய-கூரமாயிற்றில்லை யாகாதே - அனு  
ஷ்டானபர்யந்த மாகவிலையே.

இப்படிப் பாஷ்யகாரர் நியமித்தது ஸாஸ்திரத்தை யனு  
ஸரித்தது என்றருளிச் செய்கிறார்—'இப்படி' என்றும்பித்து.  
கூமூடா - வ்யபிசாரியான ஸ்திரீ, ஷண - நபும்ஸகர்கள், வ  
தித-நித்யகர்மங்களைவிட்டவர்கள், வெவரிஷு: - பகவத் த்வே  
ஷிகள், இவர்களிடமிருந்து, உஷுதாஉவி - அவர்களால் கொடுக்  
கப்பட்டிருந்தபோதிலும், காகிணீஉவி - அல்ப த்ரவ்யத்தை  
யும், கூஷுத்ரதான்யத்தையாகவுமாம், சூவஷுவி-ஆபத்காலத்தி  
லும், கூராவம - ஒரு ஸமயத்திலும், நமூணியாஸு - வாங்கக்  
கூடாது. இந்த மூன்று 'சூவி' ஸப்தங்களாலும் அவர்களிட  
மிருந்து வாங்குவது ஸர்வ ப்ரகாரத்தாலும் விலக்கப்படுகிறது.  
வாராஸுஷு - அயலாருடைய தோஷங்களில், யெ - எவர்  
கள், ஜாதூஸா: - பிறவிக் குருடர்களோ, வாராரெஷு -  
அயலாருடைய ஸ்திரீகளின் விஷயங்களில், சூவாஸகா: -  
நபும்ஸகர்களோ, வரிவாஷெஷு - அயலரை நிந்திப்பதில்,  
உகா: - ஊமைகளோ, அதாவது குருடர் முதலியவர்களைப்  
போலிருக்கிறார்களோ, தெ - அவர்கள், உஉ - எனக்கு, சூதீவ -  
மிகவும், டயிதா: - ப்ரியமானவர்கள். கீழ்ச் சொல்லியபடி குல







உவி||' என்று சொல்லப்பட்டது. அப்படி  
1 'உவிவெஃ வாவரதெஃ சூவிவெஃ ஹமவஹா  
உவிவெஃ | ஸம்வஸஹாஹரெஃ கி மஹாதெ வெ  
ஹா ஹதெ||' என்று ப்ரதிக்ரு வஸம்வஹம் ஹமவ  
வெஃததை யழிக்குமென்று சொல்லப்பட்டது. உ  
வீமரை துணவதூரித்திருக்க வேணுமென்னு  
மிடம் 2 'ஶஷுபூஹதி ஹெ ஹொகா யதிய யதிய  
வயம் வயம் | ஶயுகாஶவரா யதிய நாராயணவரா  
வயம் || நாவி ஹதூதி ரஹாகம் யுஷாகஹவரஹாரம்

கும், ௩ - இல்லை. உவிவெஃ-மூடர்களாயும், வாவரதெஃ -  
பாபத்தில் ஆசையுடையவர்களாயும், சூவிவெஃ - க்ருரமான  
ஸ்வபாவ முடையவர்களாயும், ஹமவஹாஹா உவிவெஃ -  
பகவானுடைய ஆஜ்ஞா ரூபங்களான ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளாகிற  
ஸாஸ்திரங்களை, அன்றிக்கே ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திர ஸாஸ்திரத்தை,  
அதுவும்ன்றிக்கே பகவானையும், அவனை ப்ரதிபாதிக்கும் ஸாஸ்திர  
திரங்களையும், தூஷித்துக் கொண்டிருப்பவர்களாய் மிருக்கிற  
புருஷர்களுடன், ஸம்வஸம் - (ஒருவிதமான) ஸம்பந்தத்தையும்,  
நாவரெஃ - பண்ணக்கூடாது, தெஃ - அவர்களுடன், ஸம்  
வெஃ(வதி) - சேர்க்கை உண்டாயிற்றேயானால், வதிஃ - பகவா  
னிதத்தில் பக்தி, மஹதி - நாஸத்தை யடைகிறது. இங்கு  
பக்தி என்னும் பதத்திற்குத் தாத்பர்யத்தை யருளிச் செய்க  
றார்—' ஹமவஹவெஃததை ' என்று. ஶஷுபூஹதி - இது  
முதல் கொண்டு, ஹெஹொகாஃ - ஓ! லோகங்களை, யதிய  
யதியம் - நீங்கள் நீங்களே, வயம் வயம் - நாங்கள் நாங்களே,  
அதாவது உங்களை எங்கள் கும்பலில் சேர்த்து நாங்கள் என்று  
வ்யவஹரிக்கவும், பாகவதர்களான எங்களை உங்களோடு சேர்  
த்து நீங்கள் என்று வ்யவஹரிக்கவும் முடியாதென்றபடி, யதி  
யம் - நீங்கள், ஶயுகாஶவராஃ - பணத்திலும், போகத்திலும்  
ஆசையுடையவர்கள், வயம் - நாங்கள், நாராயணவராஃ -  
நாராயணனிடத்தில் ஆசையுடையவர்கள், ஶஹாகம்வ - எங்க  
ளுக்கும், யுஷாகம்வ - உங்களுக்கும், வரஹாரம் - ஒருவர்க்



வயனா கிஜராவிலெனாயுயலிம் ஹி யகிஜராஃ||' ஐதூர  
 ிகளிலே ஓவிலிம். இப்படி முன்னடிப்பார்த்து  
 யதி-க்கவேணுமென் றருளிச்செய்த வய-ம் ஸா  
 வெனுகவேடிமாயைலே ஸாஸ்திரீயங்களுக்குவய  
 கணமாக ஸாரொகாரம் பண்ணியிவரருளிச்செய்த  
 வெனுகய-ங்களும் தான் வேண்டினபடி செய்ய்வொ  
 ண்ணுமையாலே ஸாவெனுகாதமான நியதத்தோடே  
 செய்தால் வெனுகயமாமென்று ஸூத்ரிதம். 'வேண்  
 டிற்றுச்செய்து திரியவமையுமோ வென்னில்? அது  
 ஸாஸ்திரவ்யத்வத்திந்த இவனுக்கு ஸூரூபமன்று'  
 ப்ரமானம். என்றருளிச் செய்தபடியே  
 'ஶஸாஸ்திரேவஸாரம் க்யூதம்' என்று ஆளவந்தாரரு

கொருவர், ஸூத்ரிஃ - ஸம்பந்தம், நாவூ - இல்லை, வயந்து  
 ராங்கனாவெனில், விவெனாஃ - பகவானுக்கு, கிஃகராஃ-தா  
 ஸர்கள், யயிம் ஹி யகிஃகராஃ.நீங்கள் இந்திரியங்களுக்குத்  
 தாஸர்கள். இப்படி - கீழ்நிருபித்தபடி. ஶய-ம் - அனுகூலாதிக  
 னிடங்களில் நடக்க வேண்டிய ப்ரகாரம். 'முன்னடி'இத்யாதிக்கு  
 முன்னடி பார்ப்பதற்கு வேறு ஒருவழியு மில்லாததால் ஸாஸ்திர  
 ரங்களைக்கொண்டு கர்த்தவ்யா கர்த்தவ்யங்களை கண்டு நடக்க  
 வேண்டுமென்று தாத்பர்ய மாகையினாலே என்று தாத்பர்யம்.  
 ஸாஸ்திரீயங்களுக்கு-ஸாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட மற்ற நிய  
 மைமித்திகாதி கர்மங்களுக்கு. ஸாரொகாரம்பண்ணி-ஸாராம்  
 ஸத்தை எடுத்து. வெனுகய-ங்களும் - கீழ்நிருபிக்கப்பட்ட  
 ஸூத்ரிவிதமான கைங்கர்யங்களும், நியதத்தோடே - ஆசார்ய  
 ஸிஷ்யாதி நியமத்தோடே. 'ஸூத்ரிதம்' என்பதினால் ஸாஸ்திரீய  
 மான அனுகூலாதிகளில் நடக்க வேண்டியதோடு சேர்த்துச்  
 சொல்லப்பட்டதினால் அந்தக் கைங்கர்யங்களும் ஸாஸ்திரீயமாக  
 வே செய்ய வேண்டுமென்பது த்யோதிதம். அவருடைய ஸ்ரீ  
 ஸூத்ரிநிலையே இவ்விஷயம் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்  
 றருளிச் செய்கிறார்- 'அதில்' என்றாரம்பித்து. ஶஸாஸ்திர-  
 ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்படாத, க்யூதம் - எல்லாம், ஶுஸாரம்-



ளிச்செய்தபடியே ஸாஸ்த்ரவிருவர்கள் ஷேவபுரு  
கியான விவன் ஸுரூபத்துக்குப்பொருந்தாமையா  
லும், 1 'ஸ்ரூபுகிஸுரூகி உபேஷேவாஜ்ஞா யஸூபேஷு  
வதக்தே | ஸுஜ்ஞாஷேஜீ உபேஷாஹீ உபேஷாவி ம  
ஷேவஷுவஃ ||' என்று அடிமை கொள்ளுகிறவ னரு  
ளிச் செய்தபடியாலும், இவன் ஸரீரத்தோடிருந்த  
காரும் ஸாஸ்த்ரவஸ்யுபாடிமைசெய்யவேணு மென்று  
திருவுள்ளம். 2 'நிஜகஉபாஜி லகூணம் காமபாசு  
ஸ்ரீஷேவகாரிதஃ | உவாயதாம் வரிதூஜம் மூஷே  
ஷேவ தா காலீஃ ||' என்று ஸ்ரீ கீதாமூலம் முஹத்  
தில் 'ஸ்ரீஷேவ' என்கிற வவயாரணத்தாலே ஸாய ந  
கவ ஸுபியை வுஷேஷித்தாரென்னு மிடம் 'உவாய

அஸுர ஸ்வபாவமுள்ளவர்களுக்கு (அமைந்தது). ஷேவபுரு  
கியான-பகவானிடத்தில் பக்தியையுடைய. ஸ்ரூபுகி, ஸுரூகி,  
உபேஷ - என்னுடைய, ஸுஜ்ஞா - ஆஜ்ஞை, யஃ - எவன்,  
தாம்-அந்த ஆஜ்ஞையை, உயுஷு - அதிக்ரமித்து, வதக்தே-  
நடக்கிறானே (அவன்), ஸுஜ்ஞாஷேஜீ - என்னுடைய ஆஜ்ஞை  
யைத் தடுத்தவன், உபேஷாவி - என்னிடத்தில் பக்திசெய்து  
கொண்டிருந்த போதிலும், உபே - எனக்கு, ஷேஷாஹீ - விரோதி,  
(ஆகையினாலே) மஷேவஷுவஃ-வைஷ்ணவனல்ல. 'திருவுள்ளம்'  
என்பதோடு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்கு என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.  
நிஜ - தன்னுடைய, காமபாசு - நித்ய நைமித்திக கர்மங்கள்  
முதலாக, லகூணம் - பக்தி வரையிலுமுள்ள கர்மங்களை, ஸ்ரீ  
ஷேவ-ஸ்ரீதியினாலேயே, காரிதஃ-செய்விக்கப்பட்டவனாய்,  
காமபாசு - செய்ய வேண்டும், உவாயதாம் - ஒரு பலத்திற்கு  
உபாயமாக இருக்கிறது என்கிற புத்தியை, வரிதூஜம்-  
விட்டு விட்டு, தாம் - அந்த உபாயமா யிருக்கையை, ஷேவ-  
பகவானிடத்தில், காலீஃ - பயமில்லாதவனுப்க் கொண்டு,  
மூஷேஷ - வைக்க வேண்டும். ஸாய நகவ ஸுபியை -  
இது ஒரு பலத்திற்கு ஸாதனம் என்கிற புத்தியை. வுஷே  
ஷித்தார் - நிஷேதித்திருக்கிறார். 'ஸாவ'காரத்தின் அர்த்தத்



தாம் வஸிதூஜ்' என்று விவரிக்கையாலே வுதும். ஸாஸ்திரீய கெஜயுத்தில் ஸ்ரீதீபினுடைய ஷ்ரோக க்வாதிஸயம் விவக்ஷிதமானாலும் 'நிஜகஜாபிவக்ஷு' என்கிற விவற்றின் ஸ்ரோகவத்துக்கு ஸாஸ்திரீய மே ஸ்ரோணமென்னுமிடம் 'நிஜகஜ' ஸஷுத்தாலே ஷ்ரீயுத்தமாயிற்று. இஃஸாஸ்திரீய நியமம் 1 'ஸவிவ வாய யஜாணாம் வாருநாயகூருஷு வ | ஸம்முஹாய வ ஹோகஸு உயஜா ஸ்ராவநாய வ || வியாய உஉ

தையே 'உவாயதாம்' என்று விஸ்தரித்திருக்கிறபடியினாலே 'விவரிக்கையாலே' என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 'ஷ்ரோக க்வாதிஸயம்' என்பதற்கு ஸாஸ்திரமும் பகவானிடத்தில் ப்ரீதியும் நித்யநைமித்திககர்மங்களில் இவனைப் ப்ரேரணம்செய்தபோதிலும் ப்ரீதியே முக்யம் என்று தாத்பர்யம். அப்படிக்கில்லாமல் ஸாஸ்திரத்தை விலக்குவது என்று சொல்லில் வரும் விரோதத்தை சிருபித்தருளுகிறார்—'நிஜகஜ' ஸஷுத்தாலே' என்று. ஸ்ரோகவத்துக்கு - கர்மங்களினுடையவும் பக்தியினுடையவும் ஸ்வரூபத்தை யறிவதற்கு. 'நிஜகஜ' இத்யாதிக்கு 'நிஜகஜ' என்பதினால் தன் வர்ணஸ்ராமங்களுக்கு உரியகர்மங்களென்றித்த மாகையினால் இது தன்னுடைய தர்மம், இது தன்னுடையதல்ல, என்றறிவதற்கு ஸாஸ்திரமே ப்ரமான மாகையினால் ஸாஸ்திரம் அவஸ்யாபேக்ஷிதம் என்றதாயிற்று என்று தாத்பர்யம். கீழில் 'ஸூகிஷ்ணுகி' இத்யாதி வசனங்கள் பக்தர்களை மாத்திரம் குறிக்கிறது என்று ஸந்தேஹமுண்டாகரா மாகையினால் ப்ரபன்னர்களைக் குறித்தே சொல்லும் வசனங்களை நிரூபித்தருளுகிறார்—இஃஸாஸ்திரீய' என்றாரம்பித்து. உநீஷீ - புத்திமான், இங்கு ப்ரபன்னன் என்றபடி. யஜாணாம் - தர்மங்களுக்கு, ஸவிவவாய - நாமமுண்டாகாம விருப்பதற்காகவும், கூருஷு - ஸ்ஷய புத்திராதி பரம்பரைகளின், வாருநாய - ராஜ்யபதற்காகவும், ஹோகஸு - ஹோகத்தின், ஸம்முஹாய - சேர்த்துக் கொள்ளுவதற்கும், அதாவது தன்னனுஷ்டானத்தைப் பார்த்து ஹோகத்தாரும் ஹோகவதற்காகவும், உயஜாஸ்ராவநாயவ - ஹோகத்தில் சொல்லப்பட்ட மர்யா



விஷ்ணு<sup>ண</sup> ஷெவ<sup>வ</sup>ஷெவஸ்ய ஸாஜீ<sup>ஜ</sup>குண<sup>கு</sup>: | உநீ<sup>நீ</sup>ஷீ<sup>ஷீ</sup> வெவ<sup>வெ</sup>  
காவாரம் உநஸாவி<sup>வ</sup> ம<sup>ம</sup>யு<sup>யு</sup>யெசு<sup>யெ</sup>||' என்று பூவதூஜ<sup>தூ</sup>  
யத்திலே பூவிஜம். இதுதவிர்ந்தபோது வரு<sup>ரு</sup>  
நிஷ்டமும் 1 'யயா<sup>ய</sup>ணி<sup>ணி</sup> வயு<sup>யு</sup>ஹா<sup>ஹா</sup> ராஜீ<sup>ஜீ</sup>கு<sup>கு</sup> மஜீ<sup>ஜீ</sup> ராஜீ<sup>ஜீ</sup>  
பூவதி<sup>தி</sup>குதாம் | ஹோகொவயொயி<sup>யி</sup>நீ<sup>நீ</sup> ரஜீ<sup>ஜீ</sup>ராம் ஸ<sup>ஸ</sup>  
ஸஸ்ய<sup>ய</sup> விவசி<sup>சி</sup>குமீ<sup>மீ</sup> || யு<sup>யு</sup>யநு<sup>நு</sup> ஸூ<sup>ஸூ</sup>ய<sup>ய</sup>ரொ<sup>ரொ</sup>ஹை<sup>ஹை</sup>சு<sup>சு</sup> ம<sup>ம</sup>  
கெஷா<sup>ஷா</sup>வி<sup>வி</sup> தாம் பூ<sup>பூ</sup>தி | னவம் வி<sup>வி</sup>யு<sup>யு</sup>யநு<sup>நு</sup> உ<sup>உ</sup>தெ<sup>தெ</sup>யூ<sup>யூ</sup> உ<sup>உ</sup>ய<sup>ய</sup>

தையை ஸ்தாபிப்பதற்காகவும், ஷெவ<sup>வ</sup>ஷெவஸ்ய - தேவதை  
ளுக்கெல்லாம் தேவதையாயும், ஸாஜீ<sup>ஜீ</sup>குண<sup>கு</sup>: - ஸார்ங்கமென்னு  
வில்லைத் தரித்தவனாய் மிருக்கிற பகவானுடையவும், உ<sup>உ</sup>உ<sup>உ</sup> - என்  
டையவும், பூ<sup>பூ</sup>யாய - ப்ரீதி உண்டாவதற்காகவும், வெவ<sup>வெ</sup>  
வாரம் - வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் கர்மங்களின் அ<sup>அ</sup>  
ஷ்டானத்தை, உ<sup>உ</sup>நஸாவி - மனதினாலும், ம<sup>ம</sup>யு<sup>யு</sup>யெசு<sup>யெ</sup>  
அதிக்ரமிக்கக் கூடாது, அனுஷ்டானத்தில் கேட்க வேண்டி  
தில்லை என்றபடி.. 'பூவதூஜ<sup>தூ</sup>யத்திலே' என்பதினால் இப்  
மாணம் ப்ரபன்னனைப் பற்றியது என்பது த்யோதிதம். ய<sup>ய</sup>  
ணி - எப்படி, ராஜீ<sup>ஜீ</sup>கு<sup>கு</sup>: - ராஜாவுக்கு, வ<sup>வ</sup>யு<sup>யு</sup>ய<sup>ய</sup>: - மிகவும் ப்ரீதி  
விஷயமாயிருக்கு மொருவன், ராஜீ<sup>ஜீ</sup>கு<sup>கு</sup> - ராஜாவினால், பூவதி<sup>தி</sup>  
தாம் - உண்டாக்கப்பட்டதாய், ஹோகொவயொயி<sup>யி</sup>நீ<sup>நீ</sup>  
லோகங்களுக்கு உபயோகமுள்ளதாயும், ரஜீ<sup>ஜீ</sup>ராம் - அழகானத  
யும், ஸ<sup>ஸ</sup>ஸஸ்ய<sup>ய</sup>விவசி<sup>சி</sup>குமீ<sup>மீ</sup> - அனேகம் பயிர்களை வ்ரு  
த்தி செய்யக்கூடியதாய் மிருக்கிற, மஜீ<sup>ஜீ</sup> - நதியை, தாம்<sup>தாம்</sup>பூ<sup>பூ</sup>தி  
(தான்) அதைக் குறித்து, சு<sup>சு</sup>ம<sup>ம</sup>வெ<sup>வெ</sup>கெஷா<sup>ஷா</sup>வி<sup>வி</sup> - அபேகையி  
லாதவனாயிருந்தபோதிலும், ம<sup>ம</sup>யு<sup>யு</sup>யநு<sup>நு</sup> - அதிக்ரமம் செய்தவனு  
க்கொண்டு, அதாவது தனக்கு அதில் ஒன்றும்லாபமில்லை என்ற  
அதிக்ரமம் செய்தால் என்றபடி, அதாவது அதை மறித்தால்  
ஸூ<sup>ஸூ</sup>ய<sup>ய</sup> - சூலத்தை, ஸூ<sup>ஸூ</sup>ரொ<sup>ரொ</sup>ஹை<sup>ஹை</sup>சு<sup>சு</sup> - ஏறுவதோ, னவம்  
இப்படி, வெ<sup>வெ</sup>நி<sup>நி</sup>யி<sup>யி</sup>குதாம் - வேதத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட  
உ<sup>உ</sup>ய<sup>ய</sup>கு<sup>கு</sup>தாம் - எல்லையை, வி<sup>வி</sup>யு<sup>யு</sup>யநு<sup>நு</sup> - அதிக்ரமித்து நடக்கிற



ஹம் வெஷநிஷ்டுதாம் || ஸ்ரீயொவீ ந ஸ்ரீயொஸள ஜெ  
ஜாஜிதா வுதிவததுநாஸி' என்ற மனோஞ் சொல்லப்  
பட்டது. இந்த ஹவஷயீகிக்கு க்ஷெஜெகொண்டி  
லனாகில் ஃகூனாவதற்கு முன்னே யயிகாராமுர உவ  
மாக வேதேனுமொரு வநிஷ்டத்தை விளைப்பிக்கும்.  
அது நிற்க ஸகவபுக்ரகியான விவனுக்கு ஹவஷ  
யீகிக்குமேற்பட்ட நாகமில்லை. அந்த ஹவஷ  
யீகிஸிப்பதும் பின்பு க்ஷெஜெகொள்ளில். 1 'ஸு

தேஃ - மனிதன், ஸ்ரீயொவீ - (இதற்கு முன்) எனக்கு  
இஷ்டனா யிருந்தபோதிலும், ஜாஜிதா வுதிவததுநாஸி-என்  
னுடைய உத்திரவை மீறி நடந்ததினாலே, ஸுஸள - இவன்,  
ஜெ - எனக்கு, நவீய: - (அது துடங்கி) ப்ரியனல்ல, இத  
ற்கு முன் அவனிடத்திலிருந்த ப்ரீதியும் நசித்துவிடும் என்று  
காத்பர்யம். இத்தால் பகவானுடைய அப்ரீதியாகிற அநிஷ்ட  
பலம் சொல்லப்பட்டது. இதுவும் அந்த ப்ரபத்தி அத்யாயத்  
கிலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் குறிக்கிறது  
'ஸுமனோ' என்னும் பதம் இந்த அப்ரீதியே அநிஷ்ட  
மென்று நிரூபித்தருளுகிறார் - 'இந்த' என்றாரம்பித்து.  
க்ஷெஜெகொண்டிலனாகில் - பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டு  
மென்று ப்ரார்த்திக்காவிட்டால். 'ஸுயிகாராமுர உவமாக'  
என்பதற்கு காலம் குறித்து ப்ரபத்தி பன்னாநவனுக்கு ஜன்  
பந்தர விளம்பாதிகளும், காலம் குறித்துச் செய்திருப்பவனுக்கு  
அந்தக்காலத்திற்குள்ளேயே துக்காதிகளும் அவரவர்களின் அநி  
காரத்துக்குத் தக்கபடி உண்டாகும் என்றுகாத்பர்யம். மேலாக  
மாகிற பலத்திற்கு விவோதமாகாமையினாலும் ஸ்வரீஷ்டாபி  
ஞானமுள்ளவன் துக்காதிகளுக்கு பயப்படமாட்டான் என்றரு  
ளிச் செய்திருப்பதினாலும் இது ஒரு அநிஷ்டமாகாது என்னில்?  
அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார் - 'அது' என்றாரம்  
பித்து நிற்க - இருக்க, அதாவது அதை அகாதரித்து என்ற  
படி, ஸிப்பதும் - ஸாந்தயாவதும். அப்ரீதியே நாக துன்பமென்  
பதற்குக் காரணம் அருளிச் செய்கிறார் - 'ஸுஹுஜம்' என்



ஹ்ருஷம் ஸவபுலிதாமா' என்னும்படி நிஸமபு ஸ  
ஹ்ருத்தான வீஸா னுடைய ஸுபீ திஸிக்குமளவு மி  
னுக்காஹ்ருமாயிருக்கும். இங்ஙனிராதவனுக்  
ஹ்ருவி விஷயத்தில் பூரவணமும் கெஜயபூரவி  
மான மோக்ஷத்தில் ஸுபியும் ஸஜிக்கவடுக்கும். இ  
வாஜிதிரஹ்ருமம் 1 'பூஹ்ருபுயிஷ்ருவி' என்ற

ருரம்பித்து. ஸவபுலிதாமா - எல்லா ப்ராணிகளுக்கும்  
ஸுஹ்ருஷம் - ஸுஹ்ருத்தாக (என்னைத் தெரிந்துகொண்டா  
ஸாந்தியை யடைகிறான்). இந்தவசனத்தில் ஸாந்திக்குக் காரண  
பகவானை ஸுஹ்ருத்தாக அறிவது என்று சொல்லப்பட்டிருப்ப  
தினாலே அப்படிஸர்வஸுஹ்ருத்தான பகவானைத் தன்னிடத்தி  
அப்ரீதியையுடையவனாக அறிந்தால் ஸாந்தி உண்டாகாது என்ப  
தேற்படுகிறது. நிஸமபு - ஸ்வபாவத்திலேயே. ஸுஹ்ருஷ  
மாயிருக்கும் - மர்மஸ்தானத்தில் உண்டாகும் வேதனைபோ  
மிகவும் துக்கத்தைத் தரக்கூடியதா யிருக்கும். இங்ஙனிராத  
னுக்கு - இப்படிப் பகவதப்ரீதி அருந்துதமாய்த் தோன்றாத  
னுக்கு, ஸுஹ்ருக்க வடுக்கும் - இல்லை யென்று ஸந்தேஹி  
கத் தகுந்ததாகும். அதாவது பகவானுடைய ப்ரீதிக்கா  
வன்றோ கைங்கர்யமாகிற புருஷார்த்தம் அபேக்ஷிக்க  
படுகிறது, அதற்கு விரோதியான அப்ரீதியில் இவனுக்குப் ப  
மில்லை என்னில் மோக்ஷத்தில் வாஸ்தவமாக ஆசை இல்லை  
என்று நினைக்கலாம் என்று தாத்பர்யம். இந்த ஸாஸ்த்ரீய நியம  
பகவத் ப்ரீத்யர்த்தமாகையினாலே பலத்தை ப்ரதிபாதிக்கு மிட  
த்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும், ப்ரபத்திக்கு முன்பு உப  
யத்துக்கு ஸஹகாரியா யிருப்பதினாலே உபாயத்தை ப்ர  
பாதிக்கும் இடத்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும் ஸங்  
உண்டாகலாமாகையினால் இதை அனுஸந்திக்கும் இடத்தை  
நிரூபித்தருளுகிறார்—' இவ்வாஜிதிரஹ்ருமம் ' என்றா  
பித்து. ஸாஸ்த்ரீய நியமனம் பகவானுடைய அப்ரீதி ரூபமா  
விரோதிக்கு நிவர்த்தகமா யிருக்கையினால் விரோதி நிவ்ருத்



உஜ்ஜெஸ்யான ஹவசுஸீதிக்கு விரொயியானபடி  
மந்திரத்தில் அனுஸந்திக்கும் யாலே இச்சாஸூய நியமம்  
இடம். ரஹஸ்யத்வத்தில் விரொயி  
நிவ்ருத்தியை யமஸூதிக்கு மிடங்களிலே யமஸூதிக்கு  
கப் பூவாம். இந்த நியமாவதாமம் வகுணை-  
வாயரல்லாத வயிகாரிகளுக் குவாயவகுதி-  
யிரொயியை ஸிப்பித்துக்கொண்டு ஹவசுஸூ  
யிருக்கும். வகுணை-வாயருக் கதிருஜ நமஸூ  
யீதி பிறவாதபடி பண்ணிக்கொண்டு ஹவசு ஸூ  
மமாயிருக்கும்.

சூஜாநாஜா விலாமெந ஸீயா ஸாஸூயவக தி: |  
நிமஹாநாடியாயாடி வரா ததூக ஹவசுயெ ||

யைச் சொல்லுமிடத்தில் அனுஸந்திக்க வேண்டும் என்று தாத்  
பர்யம். ஆக இத்தால் உபாயத்திற்கு முன்பு உபாய விரோதி  
யான அபிரீதியை நிவ்ருத்தி செய்வதையும், உபாயானுஷ்டா  
னத்திற்குப் பிறகு ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமான பகவ த்பிரீதிக்கு  
விரோதியான அபிரீதியை நிவ்ருத்தி செய்வதையும் விரோதி நிவ்  
ருத்தி யென்று ஒன்றாகச் சேர்த்து அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்  
கிறது என்பது த்யோதிதம். இப்படி ஒரே மாதிரியான அனு  
ஸந்தானம் ஏற்படாமையினால் சிழ்க்கூறிய ஸங்கை பரிஹரிக்கப்  
பட்டதாகிறது. விரோதி நிவ்ருத்தி என்கிற ஆகாரத்தினால் க்ரு  
தோபயன், அக்ருதோபாயன், ஆகிய இருவர்களுக்கும் ப்ரயோ  
ஜனமாகும் ப்ரகாரத்தை நிருபித்தருள்கிறார்—‘இந்த’ என்றாரம்  
பித்து. பூவாடிமம் - ப்ரஸாதநத்திற்குக் காரணம். வகுணை  
வ நமஸூய-மீறிநடந்ததனால் உண்டான.

இப்படி ஸாஸ்திரீய நிபமனம் ஆஜ்ஞாதி லங்கனத்தினு  
லுண்டாகிய அபிரீதி உண்டாகாமல் தடுக்கிறதென்னில் அனுஜ்  
ஞா கைங்கர்யங்களாகிய மாலாகரணாதிகள் செய்யவேண்டிய  
தில்லை என்றிறப்படுமே என்னில்? அருளிச்செய்கிறார்—‘சூஜா  
நாஜா’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] ஸாஸூயவகதி: - ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட  
மர்ந்தம், அதாவது காயங்களைப் பற்றிய விதி, சூஜாநா



ஊநுஜோயா பூவூதெவி சூகொவாழிஸம்ஸவெ |  
 சூஜோதிசூகொஷஸூ நிபொரொதொ ஷாரத்யுயஃ |  
 பூத்யுவாயவரீஹாரொ மஹானாஸஉநிதெ |  
 தத்யுஸம்வலிதம் பூஹு ரயிகாரம் வீவக்ஷணாஃ ||

**ஜோவிஸாமெம** - ஆஜ்ஞை, அனுஜ்ஞை, என்கிற பிரிவுகளினால், **வியா**-இரண்டுவிதமாக (பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது) அவைகளில், **சூஷூ**-முதலாவதான ஆஜ்ஞை, **நிபுஹாநுடியாய** - நிக்ரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணமாக (சொல்லப்பட்டது). அதாவது நிக்ரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணங்களாகிய கர்மங்களைப் பற்றிய விதி ஆஜ்ஞையென்று சொல்லப்படுகிறது என்று தாத்பர்யம், **வரா** - மற்றொன்றாகிய அனுஜ்ஞை, **தத்யுஸம்வலிதம்** - அந்தந்தப் பலங்களை யடைவதற்காக (சொல்லப்பட்டிருக்கிறது), அதாவது அந்தந்த ப்ரீதி விஸேஷங்களுக்குக் காரணமான மாலாகரணம் முதலிய கர்மங்களைப் பற்றிய விதி அனுஜ்ஞை என்னப்படுகிறது. அப்படிப்பட்ட விதிகளினால் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினால் கர்மங்களும் ஆஜ்ஞையென்றும், அனுஜ்ஞை யென்றும் சொல்லப்படுகிறது. இப்படியாகிலும் அனுஜ்ஞை கைங்கர்யங்களையும் தன்னிஷ்டப்படிசெய்ய முடியாதென்று நிரூபித்தருளுகிறார்—**‘ஊநுஜோயா’** என்றாரம்பித்து. **ஊநுஜோயா** - அனுஜ்ஞை என்று சொல்லப்படுகிற விதியினாலே, **பூவூதெவி** - ப்ரவ்ருத்தி செய்திருந்தபோதிலும், **சூகொவாழி ஸம்ஸவெ** - (ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும்) க்ரமத்திற்கு விரோதம் முதலியவைகள் உண்டானால், **‘சூஷூ’**ஸப்தத்தினால் கர்த்ரு தேஸகாலாதி வைகல்யங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன, **சூஜோதிசூகொஷஸூ**-ஆஜ்ஞையையதிக்ரமித்ததோஷம், **ஸூரஸ** உண்டாகும், **ஊதஃ**-ஆகையினால், **நியுயஃ**-(ஸாஸ்திரப்படி நடக்கவேண்டும்என்கிற)நிபமம், **ஷாரத்யுயஃ**-தாண்ட முடியாதது. ஒரே கர்மத்துக்கு உபாய விரோதி பாயத்தை நிவ்ருத்திக்கக் கூடிய தன்மையும் பகவானுடைய ப்ரீதிக்குக் காரணமாக இருக்கும் தன்மையும் ஸம்பவிக்கும் பாகாரத்தை நிரூபித்தருளுகிறார்—**‘பூத்யுவாய’** என்றாரம்பித்து. **பூத்யுவாயவரீஹாரொ** - தோஷத்தின் பரிஹாரம் (நிக்ரஹத்தின்



நித்யகாஜ ஸ்ரூதவெக்யே விநியோகவ்யக்ததஃ |  
 மனாப்யகி யஜாணைவிநித்யலவதிதனதஃ || வெணஃ |  
 சுமஜிதாஜா துவிவெஷு கெஜயெஷு விவக்ஷ  
 சுருதளததூராவொ மது ஷொஷ ஹதீரிதம் ||

நிவ்ருத்தி), மனாநாஸஜநிதே(ஸதி) - வேறு பலத்தோடு  
 சேர்ந்திருக்கும்பொழுது, தது - அந்தக் கர்மத்தில், விவக்ஷ  
 ணாஃ-பண்டிதர்கள், சுயிகாரம்-அதிகாரத்தை, ஸ்வலிதம் -  
 சேர்ந்திருப்பதாக, அதாவது நிக்ரஹ நிவ்ருத்தியிலும், அந்தந்  
 தப் பலங்களிலும் ஆசைகள் சேர்ந்திருப்பதாக, ஸ்ராஹஃ -  
 சொல்லுகிறார்கள், அதாவது ஜாதேஷ்டி முதலிய கர்மங்கள்  
 நைமித்திகங்களாகையினால் அனுஷ்டிக்காவிடில் உண்டாகக்  
 கூடிய நிக்ரஹ நிவ்ருத்தியும், புத்திரனுடைய பரிஸுத்தியும்  
 பலமென்று நிரூபிக்கப்படுகிறது என்று தாத்பர்யம். இரண்டு  
 பலங்களும் உண்டானாலும் அதே கர்மத்தை அந்தந்தப் பலத்  
 திற்காகத் தனித் தனுஷ்டிக்க வேண்டியதில்லை என்றருளிச்செய்  
 கிறார்—‘நித்ய’ என்றாரம்பித்து. நித்யகாஜ ஸ்ரூதவெ  
 க்யே-நித்யமாயும், காம்யமாயும் இருக்கும் கர்மங்களின் ஸ்வரூபம்  
 ஒன்றுபிறக்கும் பக்ஷத்தில், விநியோகவ்யக்ததஃ - ஒரு  
 கர்மத்தையே இரண்டுவிதமான பலங்களுக்காக ஸாஸ்திரங்க  
 ளில் விதித்திருப்பதினால், மனாப்யகி - பலத்திற்காக, க்ரியஜா  
 ணைவி - செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும், தனதஃ- பலார்த்த  
 மாகச் செங்கிற ஒருதடவை யனுஷ்டானத்தினாலேயே, நித்யம்-  
 நித்யமும், லவதி - (அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாக) ஆகிறது. நித்ய  
 மாக அனுஷ்டித்ததில் காம்யம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாகாது.  
 எனெனில் நித்யமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் தத்காலத்  
 தில் பரிஸுத்தனாப உயிரோடிருப்பது. அது காம்யானுஷ்டா  
 னம் செய்யும்பொழுது மிருக்கிறது. கார்பத்தில் அதிகாரம்  
 அந்தப் பலங்களில் ஆசை, அது பலத்திஸாசையில்லாம லனுஷ்  
 டிக்கப்படும் நித்ய கர்மத்திலில்லை என்று தாத்பர்யம். இப்படி  
 ஸம்வலிதாதிகார ஸ்தலத்தில் அனுஷ்டிக்காமல்போனால் நிக்ரஹ  
 முண்டான போதிலும் கேவலம் காம்ய கர்மங்களில் அப்படி நிக்  
 ரஹமில்லை என்றருளிச் செங்கிறார்—‘சுமஜிதாஜா து’ என்



நின்றனமன்புடைவானோர் நிலையினிலமளந்தான்  
நன்றிதுதியதிதென்று நடத்தியநான்மறையால்  
இன்றுநமக்கிரவாதலி லிம்மதியிந்நிலவே  
அன்றியடிக்கடியாரிரு டர்க்கவடியுளதே. 2

முரம்பித்து. விவக்ஷணை - பண்டிதர்களினால், சுகு - சுகு  
பாகு - விக்ஷணை - அனுஜ்ஞையினால் மாத்திர மேற்பட்ட  
கெண்டெய்யு - கைங்கர்யங்களில், சுகுதள - செய்  
யாத பக்ஷத்தில், ததுயாயால - அந்தப் பலம் கிடைக்காமல்  
போகிறது, ஜோஷணை - தோஷமோவெனில், ந - இல்லை  
உதி - என்று, ஸாரிதம் - சொல்லப்பட்டது.

இப்படி ஸாஸ்திரங்களை யனுஸரித்தே கைங்கர்யம் செய்ய  
வேண்டியதாயிருந்தால், பாஸுபதம் முதலிய ஸாஸ்திரங்களையும்  
அனுஸரிக்க வேண்டுமே என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித்தருளு  
கிறார்—‘நின்றனம்’ என்றமுரம்பித்து.

ப - ரை] நிலமளந்தான் - (த்ரிவிக்ரமாவதாரம் செய்து)  
பூமியை யளந்த பகவான், இது - இந்த ஸத்ய வசனாதிகள்,  
நன்று - நல்லது, இது - இந்த பரதார கமனாதிகள், தீயது - கெட்  
டது, என்று, நடத்திய - ப்ரவர்த்திப்பித்த, நான்மறையால் - நாலு  
வேதங்களினாலும், அன்புடை-அன்புடையவர்களான, வானோர் -  
வானிலிருக்குமவர், அதாவது பரமபதத்தில் வலிக்கும் நித்ய  
முக்தர்களின், நிலை - ஸ்திதியில், பகவானுடைய அபிப்ராயத்  
தை யறிந்து ப்ரீதி வரும்படி கைங்கர்யம் செய்வதாகிற ஸ்திதி  
யில், நின்றனம் - நின்றோம், இன்று - இந்த ஸம்ஸார தஸையில்,  
நமக்கு - கர்ம பரவஸர்களான நமக்கு, இரவாதலில் - ராத்திரி  
யாகையினால், இம்மதியின் - இந்த வேதமாகிற சந்திரனுடைய,  
நிலவேயன்றி - வெளிச்சத்தைத் தவிர, அடிக்கடி, ஆர்-வ்ருத்தி  
யடைகிற, இருள் - அந்தகாரத்தை, தீர்க்க - போக்கடிப்பதற்கு,  
அடி - காரணம், உளதே - இருக்கிறதே.

‘அன்புடைவானோர்’ என்பதற்கு அவர்கள் எப்படி ப்ரீதி  
யினால் கைங்கர்யம் செய்கிறார்களோ அதைப்போல நாமும்  
ப்ரீதியினாலே பண்ணவேண்டும் என்று தாற்பர்யம். ‘நிலமளந்  
தான்’ என்பதினால் ஸர்வஜந ஸுஹ்ருத்தென்பதும், புருஷோத்



73



‘நில’வாவது அதை அனுஸரித்துண்டாகும் ஸ்ம்ருத்யாதிகள் அன்றிக்கே வேதார்த்த ஞானமாகிற ப்ரகாஸமாகவுமாம். ‘அடி கடி ஆர்’ என்பதினால் தினந்தோறும் பாபங்களைச் செய் ‘வாவஃ ஸ்ரீஞான நாஸபதி’ என்றிவை முதலிய ப்ரமான களிற்படிபே உண்டாகும் அஜ்ஞானமும் சொல்லப்படுகிறது இத்தால் ராத்திரியில் ஸூரியனுடைய ப்ரகாஸத்திற்கு ஆசை படுவதுபோல ஸம்ஸார தஸையிலேயே மோக்ஷ தஸையில் உண் டாகும் விகாஸம் உண்டாகாது என்பது த்யோதிதம்.

ஸ்ருதிகளைத் தவிர பகவானுடைய அபிப்ராயத்தை யறி தற்கு இன்னும் சிலகாரணங்களை யருளிச்செய்கிறார்—‘ஸ்ரு’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] வுயஃ - பண்டிதன், நியமயிதஃ - எல்ல லோகங்களையும் நியமிக்கிற, சூஷெஃ - லோகங்களுக்குக் காரண மாகிய பகவானுடைய, கூலிதம் - அபிப்ராயத்தை, ஸ்ருத ஸ்ரூதநாசாரொஃ-ஸ்ருதிகளினாலும், அதற்கு விருத்தங்களி லாத ஸ்ம்ருதிகளாலும், அனுஷ்டானங்களாலும், ஸூத்ரிமத லிஃ-(ஸாஸ்திரம் விகல்பித்தவற்றில்)தன்புத்தியின்ப்ரவ்ருத்தியை யனுஸரித்தும், ஸூக்ஷ்மஸாரம்-பரிஸுத்தமான மனதையுடை வர்களின், ஸுவஸங்கொஹைஃ - ஸங்கல்பங்களினாலும், அதாவது கலியுகத்தில் இன்னின்ன கார்யங்களைச் செய்யக்கூடாது என்று நிஷிகளால் ஸங்கல்பிக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், யஜெஷுஃ தர்மத்திற்கு விருத்தமில்லாத, கூருவரணஜெஸாஜிவ றெயஃ-குலம், சரணம், தேஸம் முதலியவைகளைக் காரணமாகக் கொண்டுண்டாகிற ஸங்கேதங்களினாலும், ‘கூருவரண’மாவது முன்குடுமி முதலியவை வைத்துக்கொள்ளுதல், ‘வரணவரண’ மாவது யாஜுஷகர்கள் பெளர்ணமியிலும், ருக்வேதிகள் ஸ்ரீ ளண நக்ஷத்திரத்திலும், ஸாமகர்கள் ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திலும் உபாகர்மத்தை யனுஷ்டிப்பது முதலியது. ‘ஜெஸவரண’ மாவது -ர்மதாநதிக்குத் தெற்கிலுள்ளவர்கள் ஸ்ராவண மாத த்திலும், அதற்கு வடக்கி விருப்பவர்கள் ஆவணி மாதத்திலும் உபாகர்மம் செய்வது முதலியவை, யொமூரதாம் - பெர் யோர்களின், நியொஹைஃ - நியமனங்களுடைய, நிவிதவ



பூரணமென - ஸகுனம் பார்ப்பது, கனவு காண்பது முதலிய  
வைகளினாலும், 'சூழி' ஸப்தம் பகவத் ஸந்நிதியில் நியமனம்  
கேட்பதைக் குறிக்கிறது. நிவாணம் - நன்றாக, சுகநிவந்தி-  
அறிகிறான், அதாவது இப்படிப்பட்ட அனேக விதங்களான  
காரணங்களினால் பகவத் ஸங்கல்பத்தை யறிந்து அதற்கனுசூன  
மாகக் கைங்கர்யங்களைச் செய்கிறான் என்று தாத்பர்யம்.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்

ஸ்ரீ உப. வே. நரணம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

ஸாஸ்த்ரீய நியமநாதிகாரம்

முற்றிற்று..





|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே நிமஜானே ஹோஷேஸிகாய நமஃ ||

## அபராதபரிஹாராதிகாரம்.

[ உத்தராகம் அனேகமாய் ஸம்பவியாது—ஸம்பவித்தால் நிவ்ருத்தித் தம் ப்ரகாரம்—யமலோக கமநமில்லை—லததண்டனை—ப்ரபத்தி நிஷ் பலமாகாது—புத்திபூர்வோத்தராகம் லேரியாது என்பதற்குத் தாத்பர்யம்—ப்ராயஸ்சித்தம் அவஸ்யம் பண்ணவேண்டும்—ப்ராயஸ்சித்த ப்ரகாரம்—இதற்கு நீருஷ்டாந்தம்—பாகவதாபசாரத்தின் கோடுமை.]

ஸவஸாஷுஸாஷாவஷாதஸுஸா

வ ஊ வ  
தெவாடியதெஹஸு

நாவிநு ஸுஸாயாயவடியா

உதாசிநீ விநதி |

யஷுஷெவ வஸாவஸார விஷய

ஸுராதஃ ஸுஸுதெஃ வுநஃ

வஷெஷெரெவகஷையநிஜதநா

ஸுரஷெஷு நுஸுஸுரிஷுதெ ||

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸராஜாநுஜ ஹோஷேஸிகாய நமஃ ||

இப்படி ஸாஸ்த்ரீய நியமநத்தை அனுஸரிக்க வேண்டுமா கில் அதை மீறி நடந்தால் பாபமும், அதின் பலமாகிய ஜன்மாத்ரம், நரகம் முதலியவைகளும் ஸம்பாவித மாகையினால் ப்ர பன்னன் இஷ்டப்பட்ட காலத்தில் மோகூ முண்டாகிறதென் பது எப்படி ஸங்கதமாகும்? என்கிற ஸங்கையை இந்த அதிகா ரத்தில் பரிஹரிக்கப் போகிறவராய் அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ர ஹித் தருளுகிறார்—‘ ஸவஸாஷு ’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] சுபா - இந்த, தெஹஸு - ஸீரத்தோடு கூடி யிருக்கும் ஜீவாத்மா, அதாவது பத்தாத்மா என்றபடி, தெவ வாசு - யாத்ருச்சிக ஸுக்ருதாதி காரணங்களினால், நாவிநு ஸுஸாய - பகவான் அடைவதற்கு விஹிதமான பாபங்க



இப்படி ஹவவெஷுவெதகஹாவனாகையாலே  
ஸாஸூ நியத தக் கெஷுவெயுகாஸனான விவ்வயி

ஸாஸூ போக்குவதற்காக (தேஹத்திலிருக்கும் அழுக்கைப் போக்  
குவதற்காக), ஸவ - ஹேயகுணங்களோடு சேராததாயும்  
(அழுக்கில்லாததாயும்), ஸாஷ - போக்யமாகவும் (ருசியாயும்),  
ஸாஷா - எப்பொழுதும், ஸவஷாத - பாபத்தைப் போக்கடிக்கக்  
கூடியதாயும் (வெளுப்பு நிறமுடையதாயும்), ஸஹவா -  
இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயும் (நல்ல குணங்களை யுடை  
யதாயும்) இருக்கிற, ஶாயவ - ஸ்ரிய:பதியினுடைய, ஶயா -  
தருணையாகிற, ஶாஸூ - கங்கையை, விஷதி - அடைகி  
றான், ஶவவஷுவி - இப்படி இருந்தபோதிலும், இத்தால்  
இப்படிப்பட்ட பகவானுடைய க்ருபைக்கு விஷயமா யிருப்பதி  
னால் இவனுக்கு உத்தராகமே ஸம்பவிக்காது என்பது த்யோதி  
தம், ஶவஸ - இந்தப் பத்தாத்மா, ஶஸாரவிஷய - அஸாரங்  
களான ஸப்தாதி விஷயங்களாகிற, ஶஸாத: - ப்ரவாஹகங்  
களினால், அதாவது அவைகளை யனுபவிப்பதினாலும், அவைகளின்  
வாஸனையினாலும், ஶவஸுவெத: - உண்டாக்கப்பட்ட, வ  
கெ: - சேறுகளினால், நிஜதக: - தன்னுடைய ஸரீரத்தை,  
வ: - மறுபடியும், கஹகயநு - அழுக்கடைந்ததாகச்  
செய்துகொண்டு, ஶாவெஷுவ: - பண்டிதர்களினால், கஹவீஷு  
தெ - சேரப்படுகிறதில்லை, அதாவது அவர்களினால் அங்கீகரிக்க  
ப்படுகிறதில்லை. இத்தால் பிறகு அபராதங்கள் உண்டானால்  
இவ்விடத்தில் ஸாதுக்களின் பணிஷ்காரமும் பிந்தை முதலிய  
வைகளுமேற்படுமென ஶிப பார பவத்திற்கு நாஸயில்லை என்பது  
த்யோதிதம்.

இப்படி என்பது 'ஸாஸூ நியத' இத்யாதிபோடந்  
வரக்கூறு. அதாவது கிழதிகாத்தில் அருளிச்செய்த ந்யா  
யத்தினால் ஸாஸூதாங்களி னேற்படுத்தப்பட்ட அந்தந்தக் கைங்  
க்யங்களைச் செய்ய வேண்டுமென்கிற ஆசையுடைய என்று  
நாதப்பட்ட 'ஹவவெஷுவெதக ஹவாவனாகையாலே' என்  
பது காரணத்தைக் குறிக்கிறது. ஶநாவத்தில் - ஆபத்தில்லாத

காரிக்குப் பின்பகாவத்தில் ஸுசிவசிவகமான  
உத்தராகம் அனேகமாய் வவராயம் வருகை பற்  
ஸம்பவியாது. றின கெஹெயெடுக நீஹெ  
க்கு விருஹமாயையாலே ஸுரயெண ஸஹாவித  
மன்று. ஸுரஹகஹ விஸெஷ வஸத்தாலே ஹெ  
ஸம்பவத்தால் நீர்நுத்திக்கும் காராவஸுரெ வெ ஸு ண  
ப்ரகாரம். ஹெதுகமாயவும் ஸுரஹக  
மாயவும் ஸுஷுஹுஹுஹெஷுகளிலும் வருமவர  
யெஸங்க ஸுள்ளவை யெஸுஷ விஷயமாய்க் கழிந்து  
போம். ஸுசிவசிவக வாவரஹக வாவங்களுக்

ஸமயங்களில். பற்றின-அங்கீகரித்தஸாஸ்தரீயமான. ஸுரயெண  
பெரும்பாலும். ஆபத்காலத்தில் புத்தி பூர்வகமாயவும், மற்ற  
காலங்களில் அபுத்தி பூர்வகமாயவும் பாபங்கள் நேரிடுமே  
என்கிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறார்—  
'ஸுரஹ' என்றாரம்பித்து. இங்கு 'ஸுரஹ' என்றது தன்  
னால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட பாகத்தை. ஹெயெயெயெ  
ஹு - தண்ணீரில்லாத இடம், காராவெயெயெயெ  
துர்பிக்ஷ காலம், ஸுஷுஹெயெயெயெ - ரோகாதிகளினால்  
பீடிக்கப்பட்டிருப்பது. 'ஹெயெயெயெ' மாவது ஸாஸ்தரீய  
மான நியமத்தை யதாவத்தாக நடத்த முடியாமைக்குக் கார  
ணமா யிருக்கை. ஸுரஹக - விழித்துக்கொண்டிருக்கும்  
பொழுது புத்தி பூர்வகமாக வல்லாமல் யாத்ருச்சிக ஸுக்ருத  
திகள் போல் நேரிடும் யாத்ருச்சிக பாபங்கள். ஸுஷுப்த்யாத்  
யவஸ்தைகளில் நேரிடக்கூடியது பாகவதர்கள் முதலியவர்கள்  
வரும்பொழுது எழுந்திருக்காமலிருக்கை முதலியது. 'ஸுஷு'ஸ  
தத்தினால் ஸ்வப்ன மூர்ச்சா தஸைகள் குறிக்கப்படுகின்றன  
ஸுஷுயெயெயெ - அல்பபராதம். 'ஸுஷுஷு' மாவது இவன்  
விஷயத்தில் அவைகளுக்குப் பலப்ரதானம் பண்ணும் ஸங்க  
பமே பகவானுக்கு உண்டாகாமலிருப்பது. புத்தி பூர்வக பாப  
நேரிட்டால் அதற்குப் பரிஹார மருளிச் செய்கிறார்—'ஸு  
சிவசிவக' என்றாரம்பித்து. வாவரஹகவாவங்களுக்கு  
பாபங்கள் புத்தியைக் கெட்டுந்து அதின் மூலமாய் மேலே பா



கஞ்சியவையுங் கழிய வேணுமென்று லூபத்திபண்  
 னாதே பாம்போடொரு கூரையிலே பயின்றாற்போ  
 லே லூகத்தியோடே கூடவிருக்கிற விவனுக்கு சூத்  
 துணவதிதியில்லாமையாலே உத்யெயபுரான டீஷி  
 களுக்குப்போலே வுசிவதிவசுமாகவும் சில ஸூத்  
 தாவிவரீதங்கள் வந்தாலும் நிலமபுஸுஹுத்தான  
 ஸ்ரீ யஃவதிரக்ஷணோநூவனாய் நிற்கையாலே யிவ்  
 விவரீதாநுஷாநங்கள் மின்னொளி உதாமாய்நிலை  
 நிற்குமவை யன்றிக்கே அக்காயத்தில் பிறந்த ஸூ  
 திஷாநெவவரீதமாநிறவிழவைக்கடுக வநுஸூதித்து  
 யயொவிதமாக யஜாநுதாவங்கள் பிறந்து, 1 'சுவாய  
 ஸாலுவெ ஸடிஃ லூயஸூதம் ஸஜாவரெஷ| லூயஸூதி

ங்களை உண்டாக்குகிறபடியினால் ப்ரபத்திக்குப் பிற்காலத்தில்  
 பாபங்கள் உண்டாவதற்குக் காரணங்களாக முன்னாலேற்  
 பட்ட பாபங்களுக்கு. லூபத்தி பண்ணாதே - ப்ரபத்தி காலத்  
 திலேயே இத்தையும் சேர்த்து ப்ரார்த்தியாதே. கூரை  
 யிலே - க்ருஹத்திலே, பயின்றாற்போலே - வலிப்ப  
 தைப்போலே. 'சூத்தமுண' மாவது விவேகம் முதலியவை.  
 உத்யெயபுரான டீஷி - இந்திரிய ஜபம் செய்வதற்குத்  
 தகுந்த த்ருடமான மனதில்லாத ஸௌபரி, விஸ்வாமித்தி  
 ரர், முதலிய டீஷிகள். ரக்ஷணோநூவனாய் - ரக்ஷிப்பதில்  
 ஊற்றமுடையவனாய். 'நிற்கையாலே' என்பதினால் அப்படிப்  
 புத்தி பூர்வகமாகப்பாபம் நேர்த்தாலும் அவைமேன்மேலே புத்தி  
 யைக் கெடுத்துப் பாபங்களில் தூண்டும் என்கிற ஸங்கை விலக்  
 கப்பட்டது. மின்னொளி உதாமாய் - மின்னின் வெளிச்சத்  
 தைப்போல் அஸ்திரமாய். வெவவரீதம் - விபரீதமாய் நட  
 ந்து கொள்ளுதல். சுவாயஸாலுவெ - அபராதங்கள் உண்  
 டாபிற்றுகில், ஸடிஃ - அப்பொழுதே, லூயஸூதம் - ப்ரா  
 யஸ்சித்தத்தை, ஸஜாவரெஷ-செய்ய வேண்டும். சூது - இந்த  
 விஷயத்தில், வாமஃ-மறுபடியும், ஸரணம் லுஜெஷ-ஸரண

திரியம் ஸாக்ரு யதூந ஸாரணம் ப்ருஜேக்ஷ | உவா  
யாநாஜுவாயகவ ஸீகாரொவெபுததெவஹி', 1 ' சுஜீதா  
நாடியவா ஜீதநாடிவாராபெஷா ஸதவி | ப்ராயஸித  
க்ஷேவெஸ்தி ப்ராயபுமெநெகெவ கெவமும்', 2 ' விஜித  
ஸஹியபேஜீத ஸாரணாமதவதூயம் | தெநநெஜீ தீ ஸவ  
தூ தெ யஜிஜீவிதூஜிஹி || ப்ரஸாடியஸகவம் வெ  
நஸாரணாமதவதூயம் | ஜானாஸெஸ ப்ரயதொ ஸதி  
கவா நியபாதயிதூ உஹபுஸி ||' இதூரிகளிற்சொல்லு

கதி செய்யவேண்டும், (ஐதி)யக்ஷ (என்கிறது) எதுவோ, ஐயம்.  
இது, ஸா - அந்த, ப்ராயஸிதூ - ப்ராயஸ்சித்தம். உவாயா  
நா - கர்மயோகம் முதலிய உபாயாந்தரங்களை, (அதாவது ப்ர  
பன்னன் ப்ரபத்திக்குப் பிறகு) உவாயகவஸீகாரொ - உபா  
யமாக அனுஷ்டிக்க ஆரம்பித்தபோதிலும், னாதெவஹி -  
இதே ப்ராயஸ்சித்தம் (செய்ய வேண்டும்). சுஜீதாநாக்ஷ - தெரி  
யாமையினாலாவது, சுயவா - அல்லது, ஜீதநாக்ஷ - தெரிந்து  
கொண்டாவது, சுவாராபெஷா - அபராதங்கள், ஸதவி -

இருந்தபோதிலும், க்ஷேவ - பொறுத்துக்கொள், ஐதி -  
என்று, ப்ராயபுமெநெகெவகெவமும் - ப்ரார்த்திப்பது ஒன்று  
மாத்திரம் செய்ய வேண்டியது. ஸஃ - அந்த ராமன், யபே  
ஜீதஃ - ஸாரணாகதர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்கிற தர்மத்  
தை அறிந்தவராயும், ஸாரணாமதவதூயம் - ஸாரணாகதியைச்  
செய்தவர்களிடத்தில் மிகுந்த ப்ரீதியை யுடையவராகவும், விஜி  
தஃஹி - ப்ரவித்தரல்லவா, (ஆகையினால் நீ) யஜிஜீவிதூஜி  
ஹி - ப்ராணனோடிருப்பதற்கு விரும்புகிறாயேயானால், தெந  
அந்த ஸ்ரீராமனுடன், தெ - உனக்கு, நெஜீ - ஸ்நேகம்,  
ஸவதூ - உண்டாகட்டும். கவம் - நீயும், ஸாரணாமதவ  
தூயம் - ஸாரணாகதர்களிடத்தில் ப்ரீதி யுடையவனான அந்த  
ஸ்ரீராமனை, ப்ரஸாடியஸ - உன்னிடத்தில் அனுக்ரஹத்தை  
உடையவராகச் செய்துகொள், ப்ரயதொஸதிகவா. பரிசுத்த



கிறபடியே யயோயிகாரம் ஞாயஸிதாவமும்பமமுண்  
டாம். ஞாயஸுகஜ விசெஷவஸத்தாலே கரிமபுகு  
யமலோக கமகமில்லை. தியாய் கஷெகெகொள்ளுகை  
யுங் கைதப்பினபோது 1 ' ஸவாருஷலிவீக்ஷ வா  
ஸஹஸம் வததி யஜஃ கில தவஸுகண்டுகெ | வரி  
ஹர ஜயஸதித ந ஸ்வஹாநு ஸ்வாஸஹஜந  
நுணாம் நவெஷவாநாம் || ', 2 ' கஜநயந !  
வாஸுஷெவ ! விஷ்ணு ! யாணியராஸுத ! ஸஜவ  
குவாணை ! | ஸவ ஸாணஜிதீரயநி யெ வெவ துஜ

னாய், அதாவது இனி இப்படிப்பட்ட அபராதங்களைச் செய்யக்  
கூடாதென்கிற அனுதாபத்தையுடையவனாய், ஜாம-என்னையும்,  
கஷெஷ - இந்த ஸ்ரீராமனின் பொருட்டு, நியஜாதயிதாம் -  
நிதர்ப்பிக் கொடுப்பதற்கு, கஷுகுஷி - யோக்யதை யுடையவ  
னெனாய். கஜவிசெஷவஸத்தாலே கரிமபுகு தியாய்-ப்ரா  
ரப்த கர்மத்தினால் ப்ராயஸ்சித்தம் செய்வதில் புத்தி உண்டா  
காத ஸ்வபாவத்தை உடையவனாய். கைதப்பினபோது - தவறின  
போது. யஜஃ - யமன், வாஸஹஸம் - பாசத்தைக் கையில்  
வைத்துக் கொண்டிருக்கிற, ஸவாருஷம் - தன்னுடைய  
தாதனை, கலிவீக்ஷ - பார்த்து, தவஸு - அவனுடைய,  
கண்டுகெ - காதில், வததி - சொல்லுகிறான், ஜயஸதி  
த ந ஸ்வஹாநு - பகவானை ஆஸ்ரயித்தவர்களை, வரிஹர -  
விட்டுவிடு, கஷம் - நான், கநு நுணாம் - பகவானை ஆஸ்  
ரயிக்காத மனிதர்களுக்கு, ஸ்வாஸஃ - யஜமான், வெஷவா  
நாம் - வைஷ்ணவர்களுக்கு, ந - (ப்ராபு) அல்ல. கஜநயந .  
தாமரைப் பூக்கள் போன்ற கண்ணை யுடையவனை. வாஸு  
ஷெவ - வாஸுதேவனை, விஷ்ணு - விஷ்ணுவை, யாணியரா -  
(ஸ்ரீ வரஹாவதாரம் செய்து) பூமிபத் தரித்தவனை, கஷு  
த - ஆஸ்ரிதர்களை ஒரு பொழுதும் கைவிடாதவனை, ஸாவவ  
குவாணை - ஸங்கு சக்தரங்களைக் கையில் தரித்தவனை,  
ஸாணாம் - ரகசங்கை, ஸவ. (ஸ்ரீ) ஆகங்கடகிர், உதி - என்று,

ஹி - ஐராதரெண தாநவாவஸு ||', 1 - தேவ  
 ஸாஜு-பரம் விஷ்ணு<sup>ண</sup> யெ ஸுவனா: வராயணம் | நதெ  
 ஷாம் யஸா<sup>ண</sup>யொகூ<sup>ண</sup> ந வ தெ நரகனகஸ: : என்று  
 வெஷவ வா<sup>ண</sup>நாஜிவ<sup>ண</sup>ரணங்களில் பாசுரங்களுக்  
 உயமான ஸு<sup>ண</sup>கியிற்சொல்லுகிறபடியே யேவிஷய  
 ம<sup>ண</sup>மன்றிக்கே வேலிட்டுப்பாய வேண்டுமது முன்

லகுதண்டனை.

ளிட்டுப்பாய்ந்து கழி

மென்கிற கணக்கிலே காணன் வஜநு என்று  
 முதலாகவோதுகிற விங்குற்றை யுவகேஸ<sup>ண</sup>உவத்  
 தாலே சிகையறுக்கும் விரகுகளை முன்னிட்டு

யெ-எவர்கள், ஸாராயணி-சொல்லுகிறார்களோ, ஸவாவாநு-  
 பாபமில்லாதவர்களான, தாநு-அவர்களை, ஐராதரெண -  
 வெகுதாரத்தில், ஹி - ஓ! சேவகனே, துஜ - விட்டுவிடு. தே  
 வம் - தேவனாகிய, ஸாஜு-பரம் - ஸார்ங்கத்தைத் தரித்து  
 கொண்டிருக்கிற, விஷ்ணு<sup>ண</sup> - விஷ்ணுவை, யெ-எவர்கள், வராய  
 ணம் - உயர்ந்த உபாயமாகவும், ப்ராப்யமாகவும், ஸுவனா:  
 அடைந்தார்களோ, தெஷாம் - அவர்களுக்கு, யஸா<sup>ண</sup>யொ  
 கூ<sup>ண</sup> - யமலோகத்தில் வலிப்பது, ந - இல்லை, தெ-அவர்கள்  
 நவ நரகனகஸ: - நரகத்தை வாஸஸ்தானமாக வுடையவ  
 களுமல்ல. 'உயுஸு<sup>ண</sup>கி'யாவது 'பாகவதர்கள் யமலோகப  
 போகிறதில்லை, அவர்களுக்கு அபராதம் நேர்ந்தால் இந்த லோக  
 த்திலேயே சில துக்கங்கள் உண்டாகிறது, அவையாவன-  
 ஒரு கண் குருடர்களாகிறார்கள், ஒருகால் இல்லாதவர்களாகிற  
 கள், அஸ்வாதீனனான பிள்ளையை யுடையவர்களாகிறார்கள்  
 அஸ்வாதீனையான பார்யையை யுடையவர்களாகிறார்கள்' எ  
 ற்த்தமுள்ள ஸ்ருதி வாக்கியம். யேவிஷய ம<sup>ண</sup>ம-யமலோகத்தி  
 குச் செல்லுதல். 'வேலிட்டு' இத்யாதிக்கு ஆயுதத்தினால்  
 வெட்ட வேண்டியதான குற்றமே அந்தரங்கர்களிடத்தில் மு  
 ளாலே கீறுவதினால் பரிஹரிக்கப்படும் என்கிற ந்யாயத்தினால்  
 என்று தாற்பர்யம். காணன் - ஒரு கண்ணில்லாதவன், வ  
 ஜநு - ஒரு கால் இல்லாதவன், உவகேஸம் - துக்கம். 'சின



வவெபுரான் க்ஷேபெவெபுராவாதியுங்களாலே  
தணிந்த புதாவத்தை யுடையனாய் மிகவும்  
ஊணிக்கவேண்டு மவராயத்துக்கு வெவ்வுன வர  
வபுலனன் அடையாளக்காரர் கூடுவாரவரிஜநம்  
கூனர் குறளர் கூரார்கள் விஷயத்தி லவராயங்  
களுக்கிடாகவும், கூரஜகூழி தாரதஜுத்துக்கிடாக  
வும், வஸந்தாநுஸம்ஸூரிகளாலே வீதிநடக்கச்  
செய்தே யவர்கள் தப்பினதுக்கு க்ஷெபெகொள்ளு  
கைக்காகவும், மேலேக்கு ஸிபெக்ஷயாகைக்காகவும்,  
முகங்கொடாதே யிருத்தல், சம்மட்டியிட்டடித்தல்,  
தள்ளுவித்தல், வாசலிலே தகைவித்தல், சிறிது  
நாள் ஸைவையை விலக்கிவிடுதல் செய்யுமாப்போ  
லே காகநூயத்தாலே யொருகண்ணழிவாலே யிவ்

யறுக்கும்' இத்யாதி - கணக்குகளில் பாக்கி யில்லாதபடி கழித்  
தும் ப்ரகாரங்களை, சிகை - அநாதியாகச் சுமந்த கம்மங்களின்  
கணக்கு. தணிந்த - ஸார்த்தமான, அடையாளக்காரர் - குடை,  
முதலியவைகளைப் பிடிக்குமவர்கள். குறளர்-குள்ளமானவர்கள்,  
வஸந்தாநுஸம்ஸூரிகளாலே-ஒழிக்க வொழியாத ஸம்பந்  
தத்தினாலும், க்ருபை முதலியவைகளினாலும், க்ஷெபெகொள்ளு  
கைக்காகவும் - பொறுப்பதற்கு ஒரு வ்யாஜமாகவும், 'மேலேக்  
கும்' இத்யாதி - பிறகு இப்படிப்பட்ட அபராதங்களைச் செய்  
பாமிருப்பதற்கும், முகங்கொடாதே யிருத்தல் - பராங்குமகனு  
யிருத்தல், சம்மட்டி - பழகின சாட்டை, தள்ளுவித்தல் - அய  
லாரைக்கொண்டு தள்ளுப்படி செய்தல். இது கெவலம் லோக  
த்யாயமானையினுலே ஸாஸ்திரத்தி லேற்பட்ட த்ருஷ்டாந்தத்தை  
உபவசத்தினமாகக் காட்டி யருளுகிறார்—'காகநூயத்தாலே'  
என்றாரம்பித்து. மஹாபராதியான காக்கைக்கு ஒரு கண்ணை  
வாங்கினுப்போலே என்றபடி. இப்படி மேலபராதம் செய்  
பாமைக்காக கண்ணழிவு செய்தாரென்பது 'கூவெகாக  
பெஸூகா விரிகிதி விரிகுலிஸநபநா' என்று ஸ்ரீதயாஸுத  
கத்தினும், 'காவலினி பெமக்கெங்கும் கடனைத் தென்னிக்  
காணவில் யிலர்சின் யன்றிட்ட வள்ளல்' என்று ஸ்ரீ அபயபா  
தான ஸாத்திரம் அநுகிர்ப்பெய்யப்பட்ட நந்தேத. கண்ணழி

வாஸி தரை. ரக்ஷித் துவிடும். இப்படி ஜஹ்லு கூதி  
களைக் கஷ்டெகொள்ளப் பண்ணுவித்தல், கரிமலு  
கூதிகளுக்கு ஸிக்ஷார உவமான டிண விசெஷம் பண்  
னுதல் செங்கிறவிடமும் வசிவஹ்லு வதிமறுமான  
க்ஷெமெயின் புகாரவெடிமென்று ஸிக்ஷகளு  
செஷிபக்கலிலே கூதஜிதை நடக்கைக்காக வுஜி  
வசிவெஹ்லு தராவத்தையும் க்ஷிக்குமென்று சிலர்  
சொன்னார்கள். பூராஸு கஜத்தில் வாவாஸம்

வாலே' என்பதினால் லகுஸிக்ஷயினால் அபராதங்களுக்குப் பரி  
ஹாரம் ஏற்பட்டது குறிக்கப்படுகிறது. இப்படியாகில் புத்தி பூர்  
வோத்தராகத்துக்கும் அஞ்ச வேண்டா என்று சிலர் சொல்லியிரு  
ப்பதற்குத் தாத்பர்ய மருளிச் செய்கிறார்—'இப்படி' என்றாரம்  
பித்து. டிண விசெஷம்-லகுதண்டம். 'புகாரவெடி' மாவது  
அனேக ஜன்மங்களில் அனுபவிக்க வேண்டிய பாபங்களுக்கு  
இந்த ஜன்மத்திலேயே பலத்தை உண்டாக்குதல், பரபத்தியி  
னால் உண்டான க்ருபையின் பலம் என்பது. ஸிக்ஷகளு-ஸிக்ஷ  
களு யிருந்தபோதிலும். கூதஜிதை-க்ருதஜிதை அஸந்தா  
னம். 'க்ஷிக்கும்' என்பதற்கு அதற்கு அனுபமான ஸிக்ஷை  
யைச் செய்யாமலிருப்பது என்று தாத்பர்யம். இப்படிச்  
சொல்லாவிடில் ப்ரபஸ்சித்தங்களை விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்கள்  
வ்யர்த்தமாக வேண்டிவரும் என்று திருவுள்ளம். இப்படி ப்ர  
பன்னனுக்கும் புத்தி பூர்வோத்தராகத்துக்கு ப்ராயஸ்சித்தம்  
பண்ணவேண்டுமென்னில் பக்தனுக்கு ப்ராரப்த கர்மங்களில்  
விதபக்து உபபேகமில்லாததாயும் ப்ரபல கர்மங்களினால்  
தடைபட்டிருப்பதுமான புண்யங்கள் பலங் கொடுக்கா  
மல் போனபோதிலும் இதைப்போல ப்ராயஸ்சித்தத்தினால்  
பரிஹரிக்க வேண்டியதான அந்த ப்ராரப்தமான பாபம்  
ஜன்மாந்தர பலாதிகளைக் கொடுக்குமென்று நிஸ்யத்திருப்பது  
போல ப்ரபன்னனுக்கு இதுவும் ஜன்மாந்தராதிகளைக் கொடு  
ப்பதினாலே ப்ரபத்தி நிஷ்பலமாகாதே என்கிற ஸங்கைபப்  
பரிஹரித் தருளுகிறார்—'பூராஸு' என்றாரம்பித்து. உபாஸ  
கனுக்கு என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும். 'வாவாஸம்  
போலே' என்றது ப்ராயஸ்சித்தம் பண்ணுவிடில் ஸபலமாயிருப்



போலே ஸுபிவதிவெபூதராவம் ஸூயஸீதம் பண்  
 ப்ரபத்தி னாதபோது ஸஹயமானு  
 நிஷ்பலமாகாது. லும் பண்ணின ஸுவதீஜோ  
 க்ஷிங் கொடாதொழியுமோவென்று ஸஜீக்க வொண்  
 னாது. பெருங்காயம் வைத்த மரங்களுக்கு ஸூயாழி  
 விஸேஷங்களாலே வாட்டத்துக்குக் காரணமாக  
 முள்ள சூதும் இங்குமிவர்கள் ஸம்ஸாரத்தினுடைய  
 நிஸேஷ நிவர்த்தி பிறக்கைக்கு விஹ்ஸா விஹ்ஸ வெ  
 ஷஜமே யுள்ளது. இத்ஜெஹா மகாரம் பெறவேணு  
 மென் றவெக்ஷித்தாலு கநியதாயுஸ்ஸுக்களாய்  
 விஹ்ஸாக்ஷராயிருப்பார்க்காயுஷ்யஜீயாலே

பதில் தருஷ்டாந்தம். பக்தனுக்கு அது ஸபலமாவதைப்போல  
 ப்ரபன்ன லுக் தம் இதுஸபலமானால் பக்தனுக்குப்போல ஜன்மாந்  
 திரங்கள் வருமே என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. இதற்கு ஸமா  
 தானம் அருளிச் செய்கிறார்—‘பெருங்காயம்’ என்றாரம்பித்து.  
 பட்டுப் போவதற்காக மரங்களின் வேரில் பெருங்காயம் வைப்  
 பது வழக்கம். ‘ஸூயாழி’ இதுபாதி - நீர்த் தாழ்ந்த பூமி,  
 வரண்டபூமி முதலிபவை. ‘சூழி’ ஸப்தம் கால விஸேஷத்தை  
 குறிக்கிறது. நீர்த்தாழ்ந்த பூமியிலும் வர்ஷா காலத்திலும்  
 விளம்பமும், மற்றவைகளில் விளம்பமில்லாமையும். உள்ளகா  
 து - உள்வதைப்போல. இத்ருஷ்டாந்தத்தினால் பக்தனுக்குப்  
 பக்திபாகம் ப்ராரப்த கர்மத்தைப் போக்கடிக்கக் கூடிய தில்  
 லாமையினால் அது அனுபவித்தே தீரவேண்டியது. ப்ரபத்தி  
 ப்ராரப்தத்தையும் நாமம் செய்பக்கூடிய தாகையாலே ஜன்மாந்  
 தராதிகள் வரவேண்டுமென்கிற சிர்ப்பந்தமில்லை. பெருங்காயம்  
 வைத்த மாம் பட்டுப்போவதைப்போல ஸம்ஸாரவ்ருத்தம் காரிப்  
 பது திர்ப்பம். விளம்பா விளம்பம் மாத்திரமே உள்ளது என்பது  
 தியோதிதம். ‘விஹ்ஸாவிஹ்ஸம்’ என்பது ப்ரபத்தியில் காலத்  
 தைக் குறிக்காமல் பண்ணினவர்களுக்கு அந்தப்பலத்திற்கு விள  
 ம்பா விளம்பங்களாகிற தாதுமம் உண்டி என்பதைக் குறிக்கி  
 றது. காலம் குறித்த பண்ணினவர்களுக்கும் இது பரிஹாஸியம்  
 என்றருளிச் செய்கிறார்—‘இத்ஜெஹா மகாரம்’ என்றாரம்பித்து.  
 ‘கநியதாயுஸ்ஸுக்க’ என்பது இவ்வளவு காலம் ஆயுஸ்ஸு

விஷ்ணும்வரும், நியதாஸுஸுக்களுக்கு உள்ள வாயுஸுஸுக்குள்ளே மவித்துவிடும். 1 'ஹவெயம் ஸாணஹி வஃ' என்ற பின்பு முண்டான ராக்ஷஸி களுடைய வுசிவசிவபூவவாரங்கள் 2 'உஷுயாநீ ஹபுஸபுரா', 3 'வாவாநா வ ஸுலாநா வ வயாஹபூணாஹ்வஜை' என்கிறடியே பிராட்டிக்கு ஸ்ஷா விஷயமாயிற்றில்லையோ வென்னில்? அவ் விடத்திலு மவர்களுக்கு திருவடி நலியப்புகுகிரு ரென்கிற ஹயம் விளைந்துநலிவுக்கு விலக்குண்டான படியாலே வாளாலேயோங்கி விமொப்போலே ஐண யெஸமும் ஸ்ஷெஜெயும் விகம். ஆகையால் பூவஹ புத்தீபூர்வோத்தராகம்லேபியாது னுக்கு வுசிவசிவபூ என்பதற்குத் தாத்பர்யம். தூராவம் யெவியாதென்று

விசெஷித்துச் சொல்லுவதொரு பூரண மன்றிக் கேயிருக்க இவ னுக்குப்பின்பு வுசிவசிவபூவாராயம் பிறந்தாலும் ஸ்ஷெஜெகொள்ளவேண்டா வென்றும், ஸ்ஷெஜெ கொள்ளாவிட்டாலும் ஸிஷாரசிவஐண

என்றேற்படுத்தப் படாதவர்கள். 'சூயுவபூஜியாலே' என்ப தற்கு இந்தத் தேஹத்திலேயே ஆயுஸுஸு வருத்தியடையுமே யொழிய தேஹந்தரம் வராது என்று தாத்பர்யம். என்றபின்பு - என்று பிராட்டி யருளிச் செய்த பிறகு. ஐபுஸபுரா - இவர்க ளுடைய துக்கத்தைப் பார்த்து ஸஹிக்கும்படியான. பலமில் லாத, சுஹம்-நான், உஷுயாநீ - பொறுத்துக் கொள்ளுகிறேன். ஹவம்-ஐ! ஹதுமானே, வாவாநாவா-பாபிகளாயிருந்தா லும், ஸுலாநாவா - புண்ணியசாலிகளாயிருந்தாலும், வயா ஹபூணாஹ்வஜை - கொல்லத் தகுந்தவர்களானாலும் (பெரியோர்களி னால் தயைசெய்யத்தக்கது). அவ்விடத்திலும்-அப்படிப் பிராட்டி பொறுத்துக்கொண்ட விஷயத்திலும். விளைந்து - உண்டாகி, வில க்கு - நிவ்ருத்தி. 'ஓங்கிவிமொப்போல' என்பதனால் லகுஸிசைஷ இங்கும் உண்டென்பது விவக்ஷிதம். யெவியாது - ஓட்டாது. 'விசெஷித்து' என்பதற்கு 'ஸவபூவாவெஷு' இதயாதி



1 ' ஸவபுவாவெஸு ஜோக்ஷாயிஷுரி' என் று ஸாஜா

1 சென்னை-18-86.

மேதா சொல்லச் செய்தேயும் 1 'வ்யாபஸித்திரியம்  
ஸாது யதுமஸாரணம் வுஜை' என்று விஸே  
ஷிக்கையாலே வுஜிவதிவெபூதராவத்துக்கு வுப  
தூணாம் வ்யாபஸித்தமாக வுபூமாயிற்று. வும  
ஸாரணமதிபை விபித்திற வவமத்தை அடியிலே  
வுஜிவதிவெபூதராவத் துக்கும் வரிஹார  
மாகப் வுபதிபண்ணாதார் விஷயத்திலே நியதித்தா  
லோ வென்னவொண்ணாது, வுஜிவதிவெபூதரா  
வத்தையும்பற்ற வுபதிபண்ணலாமென்று விஸே  
ஷித்து சுணோகதிபண்ணுவதொரு வவமமுண்டாகி

(எல்லாப்பாபங்களையும் காலதாமதத்தினால் நாஸம் செய்துவிட்டு  
என்னை யடைகிறான்)' என்றிவை முதலியது. 'ஸாஜாமேதா' -  
என்பதினால் ஸர்வஸப்தத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லக் காரண  
மில்லாமையினாலே புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும் இதில்  
சேர்த்துப் பொதுவாகச் சொல்லியிருக்கிறது என்றுசேஷ  
பம் அனுவதிக்கப் பட்டதாகிறது. ஸர்வஸப்தத்தி  
னால் எல்லாம் சொல்லப்படுகிறதென்று தாத்பர்யம். விஸே  
ஷிக்கையாலே - தனித்து விதித்திருப்பதினாலே, அதாவது  
ஸாமான்யவசனம் இந்த புத்தி பூர்வோத்தராகத்தைத் தவிர  
மற்றதைக் குறிக்கிறது என்றொப்புக்கொள்ள வேண்டும், அப்ப  
டிக்கில்லாவிடில் இந்த வசனம் வ்யர்த்தமாக வேண்டி வரும்  
என்று தாத்பர்யம்.

**நியதித்தாலோ வென்னவொண்ணாது -**  
இதை ஸாமான்யமாக்கி புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும்  
பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று சேர்த்து ப்ரார்த  
திக்காதவர்கள் அதற்காக ப்ரபத்தி பண்ணவேண்டுமென்று  
இந்த வசனத்திற்குத் தாத்பர்யம் என்று சொல்ல முடியாது.  
**விஸேஷித்து சுணோகதிபண்ணுகிற வவமம் -**ப்ராயஸ்சித்தப்ர  
பத்தியை விதிக்கும் இவ்வசனத்தை மற்றொரு விஸேஷ வசனத்  
தைக் கொண்டு சுருக்கிச் சொல்ல வேண்டுமே யல்லாமல் கெவல  
யுத்தியைப் கொண்டு வசனத்தைச் சுருக்க முடியாது, அப்படிப்  
புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும் பற்றி முன்பு செய்த ப்ரபத்தியி



விநே யிப்படி நியதிக்கலாவது. இப்பூவதிவாழிவதி  
வெடூதாரவத்துக்கும் வாரிஹார மென்றறிந்தால்  
இச்செட்டை விடுவாரையுங் கிடையாமையாலே வா  
மூபூவதிவவமம் நிவிஷயமாம். ஸாராநூவவமத்  
தளவைப்பற்ற விஸேஷவவமத்தை வாயிக்கவொண்  
னது. இப்படி விஸேஷவவமத்தை வாயிக்கு லுவா  
ஸந நிஷனுக்கும் வாழிவதிவெடூதாரவத்துக்கும்

லேயே சேர்த்து ப்ரார்த்திக்கலாம் என்று வசனமில்லை என்று  
தாத்தபர்யம். நியதிக்கல்-(சிலவற்றைச் சொல்லுவதாக) கட்டுப்  
படுத்தல். இப்படி ப்ரமாணம் இல்லாமை மாத்திரமன்று, இந்த  
வசனம் வ்யர்த்தமாகும்படி வரும் என்று அருளிச் செய்கிறார்—  
'இப்பூவதி' என்றாரம்பித்து. அறிந்தால் - ப்ரமாணத்தினால்  
வது புத்தியினாலவது தெரிந்துகொண்டால். இச்செட்டை -  
இந்தச் சதுரமான கார்யத்தை. நிவிஷயமாம் - ப்ரபத்தி  
பண்ணுகிறவர்க னெல்லோரும் புந: ப்ரபத்தி பண்ணுவதை  
விட ஸுலபமாகையினாலே ப்ரபத்தி காலத்திலேயே புத்தி பூர்  
வோத்தராகத்தையும் சேர்த்து ப்ரார்த்தித்து விடுவார்களா  
கையினாலே இந்த வசனம் யாரைக் குறித்துச் சொல்லுகிற  
தென்று நிரூபிக்க முடியாதாகையினால் இந்த விதிக்கு ஒருவரும்  
விஷயமில்லாமல் போதும்படியாம். ஸவபூவாவெய்யு:  
என்கிற வசனத்தைக் கொண்டு புந: ப்ரபதநத்தை விதிக்கிற  
வசனத்தை அர்ப பரமாக்க முடியாதென்பதை நிரூபித்தரு  
ள்கிறார்—'ஸாராநூ' என்றாரம்பித்து. அளவைப்பற்ற-அதிக  
விஷயங்களில் வ்யாபிந்த வேண்டும் என்கிற ப்ரயோஜனத்திற்காக,  
வாயிக்க - ப்ரவ்ருத்திக்காமபிரக்தும்படி செய்ய, அதாவது  
ஸாமாந்யவசனத்தை விஸேஷ வசனபலத்தினால் சில இடங்களில்  
சுருக்கினால் இரண்டு விதவசனங்களும் ப்ரமாணமாகின்றன. இப்  
படிக்கில்லாமல் ஸாமாந்ய வசனத்திற்கு சுருக்கமில்லாமல்தத்தம்  
சொல்லில் விஸேஷ வசனத்திற்கு இடமில்லாமல்போகும் என்று  
தாத்தபர்யம். அப்படிப்பாதிக்கில் தோஷம் வருவதை நிரூபித்தரு  
ள்கிறார்—'இப்படி' என்றாரம்பித்து. உவாஸந நிஷன் - பக்  
தன. 'இல்லையாம்' என்பதற்கு அங்கும் 'எல்லாப்பாபங்களும்  
நெருப்பில்போடப்பட்ட ஊதுமுன் போல கொளுத்தப்படுகின்றன'



ஷேஷமில்லையாம். ஸுசிவசிவெபாதூராவத்திலுப்  
வரெகெகாதிதளான விவர்களிருவர்க்கும் யவஸு  
தாழிகளில்லை யென்னுமிடம் 1 'யவஸு கவஸு கவெ  
ஜாதாயது கூது நிவாவிநஃ|வாஸுஷேவரதாநிதூ  
யவெகாகம் ந யாநிதெ||' ஐதூபி வவநவயுத்தாலே  
விவம். ஒரு வாவந்தானே ஜாதிமுணாடியிகார  
வெடித்தாலே முருமுவுவயு வெடிவத்தாயிருக்கு

என்று சொல்லி யிருப்பதினால் என்று தாத்பர்யம். ப்ரபன்ன  
க்கு நரக ப்ராப்தி இல்லை என்று 'ஷேஷஸாஜ்யபரம்' இத்யாதி  
வசனங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் ஸாமான்யமான ஸர்வ  
ஸப்தத்தில் புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும் சேர்த்து அர்த்தம்  
சொல்லவேண்டும், பக்தனுக்கு அப்படி இல்லாமையினால் இல்லை  
என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித் தருளுகிறார்—'ஸுசிவசி  
வ-ஃ' என்றாரம்பித்து. யவஸுகவஸு-ஏதாவதுஒரு,கூவெ.  
குலத்தில், ஜாதாஃ - பிறந்தவர்களா யிருந்தபோதிலும், யது  
கூது - ஏதாவது ஒரு இடத்தில், நிவாவிநஃ - வஸித்துக்  
கொண்டிருந்த போதிலும், நிதூ - எப்பொழுதும், வாஸு  
ஷேவரதாஃ - பகவானிடத்திலேயே ப்ரீதியை யுடையவர்களா  
யிருந்தால், தெ - அவர்கள், யவெகாகம் - யமலோகத்தை,  
ந யானி - அடைகிறதில்லை. இந்த வசனத்தில் 'நிதூவா  
ஸுஷேவரதாஃ' என்று பக்தர்கள் குறிக்கப்படுகிறார்கள்.  
'ஜாதிவெடி' மாவது ப்ரும்மஹத்தி பாபத்தை ப்ராம்மணன்  
செய்தானேயாகில் பன்னிரண்டு வருஷம் செய்யக்கூடிய ப்ராயஸ்சி  
சித்தத்தினால் போக்கடிக்கக் கூடியதென்றும், மற்றவர்களுக்கு  
அதைவிட நாலுமடங் கதிகமான காலத்தினளவையுடைய ப்ரா  
யஸ்சித்தத்தினால் போக்கடிக்கக்கூடியதென்பது. 'முணவெடி'  
மாவது 'விஷுவெஷாதி கூஷே ஷணஸூபஸூ' என்கிற ந்யாயத்  
தினால் தெரிந்தவன் பாபம் பண்ணினால் அதிக ஸிதை செய்  
வேண்டுமென்பது. 'முரு' இத்யாதி - பெரிய பலத்தையும்  
சின்ன பலத்தையும் யுடையதா யிருக்கை. ஸவபுஸூபுதிவ  
ஹம் - எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.



மென்னுமிடம் ஸவபுஸம்ஸுதிவஹம். இவ்வபுஸம்  
ராஜவஸுத்ராவராயாஸிகளிற் போலே லோகஜயபு  
லெயாலுமுவவஹம்.

மபுராஸுஜிவபுவபுவெ மவாதூன உமூமுஹி |

மவபுஸுஜி: புவஹஸு ராஜவஸுத்ராவராயவஸு ||

ஆகையால் ஸபிகாரா மூரலுவமாக மவமமமும்  
பாயஸ்சித்த பாகாரம். வாராமைக்காக வுமஜு

தம்பாதிகள் உண்டாகாது என்பதற்குக் காரணம் நிருபித்  
தருளுகிறார்—‘இவ்வபுஸம்’ என்றாரம்பித்து. ராஜ புத்திரன்  
அபராதம் செப்தால் லோகத்தாரைப்போலே ஸபிகாப்பதில்லை  
என்பது லோகத்திலும் வலித்தம். ப்ரபன்னனுக்கு ப்ரபத்தி  
காலத்திற்கு முந்தின பாகங்களுக்கு துருரிசைபுயம் பின்னால்  
செப்த பாகங்களுக்கு லுருரிசைபுயம் எப்படி உபபன்னமாது  
மென்னில் அதற்கு ஸமாதானம் ஒருகாரிகா ருபமா யருளிச்  
செப்கிறார்—‘மபுராஸுஜி’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] புவஹஸு - ப்ரபன்னனுக்கு, வுமஜிவபுவபுவெ - புத்தி பூர்வகமான பாகத்தில், மபுராஸுஜி - ப்ரபத்தி  
செய்வதற்கு முன்புபோல (துருரிசைபுயமில்லை), ஸதூனம் -  
மிகவும், ஸமூமுஹி: அனுக்ரஹமும், ம-இல்லை (ப்ராயஸ்சித்  
தாதிகளில்லாமல் பொறுத்து விடுவதுமில்லை), ராஜவஸுத்ராவ  
ராயவஸு-ராஜ புத்திரன் செய்யும் குற்றத்தைப்போல, மவபு:  
மபுராஸுஜி: - லுருவான ஸபிகை, அதாவது ராஜ குமாரனை இரு  
வர்களுக்கும் வேடனாக பாமித்திருந்த காலத்தில் க்ரமமான ஸபிகை  
யும், ராஜ புத்திரனென்று தெளிந்த பிறகு லுருரிசைபுயம்  
செப்பதைப்போல என்று திருவுள்ளம். ‘ஸபிகாராமூ  
ரலுவமாக’ என்பது ‘மமூ’ என்பதிலும், ‘விபிக்கப்படு  
கிறது’ என்பதிலும் அர்வயிக்கிறது. விபதாயஸ்ஸு அரிபதா  
யஸ்ஸு என்கிற அகாரத்திற்குத் தகுந்தபடி பலத்தில் விளம்  
பமும் ஆகிய சில அக்கரம் உண்டாகும். மத்தன் ஸாஸ்திரத்  
தில் விதிக்கப்பட்ட பதாவத்தான பாயஸ்சித்தத்தையும், அஸ  
சித்தவாதினப்பாஸ்திரமும் புது ப்ரபதனைத்தையும் பன்னவேன்

வடிதம் விபிக்கப்படுகிறது. ஸிஷ்டதயா வூவபெ  
ஸ்ரான ஸபேருக்கு ஹோகஸம் ஹத் து  
காகவும் பூவிலநிதித்தங்களில் யயாஸதி பூவில  
பூயஸித் உலிதம். அது தவிருகையும் முன்  
சொன்ன வாஜ்ஞாதியுஹ்மாம். வெஸரஹி கெக்து  
வெவைதப்பினபோது தாடாதிசுமான வரிஜஹி  
களையுமிழந்து ஹயாநஹவமுமுண்டாமாப்போலே

என்று தாத்பர்யம். இதில் விஸேஷ மருளிச்செய்கிறார்—‘ஸிஷ்ட  
தயா’ என்றாரம்பித்து. ஸிஷ்டதயா வூவபெஸ்ரான - ஸிஷ்ட  
டர்களென்று ப்ரஸித்தரான. ‘யயாஸதி’ என்பதினால் ப்ர  
ஸித்தனாலும் அநக்தனயிருந்தால் ப்ரபத்தி செய்தால்போ  
தும் என்பது த்யோதிதம். ஸக்தர்களாய் அப்ரஸித்தர்களான  
வர்களுக்கு ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிப்படி. ப்ராயஸ்சித்தம் அனு  
ஷ்டிக்கவேண்டுமானாலும் அது லோக ஸங்க்ரஹத்திற்காகவல்ல.  
ஆகையினால் இரண்டும் சேர்த்தருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.  
‘ஹோகஸம் ஹத் துக்காகவும்’ என்பதினால் இதுவும் ஒரு ப்ர  
யோஜனமென்பது த்யோதிதம். ‘பூவிலநிதித்தங்களில்’ என்  
பதினால் அப்ரஸித்த நிமித்தங்களில் இது வேண்டியதில்லை  
என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. அது - இப்படி லோக ஸங்க்ரஹ  
த்திற்காக ப்ரஸித்தமான ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவேண்டும் என்  
பது. ப்ரபன்னர்களுக்கு இந்த ஆஜ்ஞாதிலங்கனம் அப்ரபன்னர்  
களைக்காட்டிலும் அதிகமான அரிஷ்டத்திற்குக் காரணம் என்  
றருளிச் செய்கிறார்—‘வெஸரஹி கெக்து’ என்றாரம்பித்து.  
வெஸரஹி கெக-ராஜஸ்திரீகளுக்கு அலங்காரம் செய்யும்ஸ்திரீ  
கள். தாடாதிசுமான - அக்காலத்திலுண்டான. ‘வரிஜஹி’  
இத்யாதியினால் தக்காலத்தில் உண்டாகும் பகவத் கைங்கர்ய  
மில்லாமையும், ‘ஹயாநஹவம்’ இத்யாதியினால் பகவானு  
டைய அபீதிமேல் உண்டாகும் ஸிக்ஷாதிகளுக்குகாரணம் என்  
பதும் சொல்லப்படுகிறது. இத்தால் அனுஜ்ஞையைச் செய்பாம  
லொழிவது இப்படிப்பட்ட இரண்டுவித அநர்த்தத்திற்குக்  
காரணமல்ல என்பது த்யோதிதம் வசனங்களில்லாமற் போன  
போதிலும் ப்ரபத்தி ஸகலபாபத்தையும் போக்கடிக்கக்கூடியது  
என்று ஏற்படுகிறபடியினால் கைவலம் புத்திபைக் கொண்டு



யாஜ்ஞாதிக்ஷுண மிரண்டுபடி யமயம். வெவ்வாது  
த்தாலே வுசிவதிவெவ்வாதூராவத்தையும் பற்றவடி  
யிலே புவடிமம் பண்ணினாலோ வென்னில்? இது  
உவாஸமத்தையும் வுசிவதிவெவ்வாதூராவத்துக்கும்  
வரிஹாரமாகப் பண்ணினாலோ, சுஜபுவதியுமதுக்  
குச் சேரப்பண்ணினாலோ வென்கிற பூதிவநீயாலே  
நிரஹம். இருவருக்கும் மிப்படியாகிடுகவென்கை  
லாஷ்டாடி விரஹமாகையாலே யவவிலாஜம். உஷ

புத்தி பூர்வோத்தராகத்துக்கும் ப்ராயஸ்சித்தமாக அனுஷ்டிக்  
கலாமென்கிற ஸங்கைபப் பரிஹரித்தருளுகிறார்— 'வெவ்வா'  
என்றாரம்பித்து. ப்ரமாணங்களில்லாமலிருக்க தன்னுடைய இஷ்  
டத்தினால் மாத்திரம் என்றபடி. 'பூரஹஸ்யாவி ஹிபலீ'  
என்று ப்ராரப்த பாபத்தைக்கூடப் போக்கடிக்கக்கூடிய மஹி  
மை ப்ரபத்திக்கு இருக்கிறபடியினால் இந்த ஸமாதானம் ஸரி  
யானதல்ல என்னில்? அருளிச் செய்கிறார்— 'சுமபுவதி'  
என்றாரம்பித்து. பக்தியோகம் நிறைவேறுவதற்கு விரோதியான  
பாபத்தை நிவ்ருத்தி செய்வதற்காக அங்கப்ரபத்தி செய்  
யும்பொழுது புத்தி பூர்வோத்தராகத்தையும் நிவ்ருத்திப்பதற்  
காக ஸங்கல்பிக்கலாமே என்று திருவுள்ளம். இப்படியாகிகே -  
புத்தி பூர்வோத்தராகம் ப்ரபத்தியினால் போக்கடிக்கப்படட்டும்,  
என்கை - என்றொப்புக் கொள்ளுகை. 'லாஷ்டாடி' என்கிற  
இடத்தில் 'சூடி ஸந்தம் அதற்கு மூலமான ஸ்ருதிகளைக்குறிக்  
கிறது. சுவவிலாஜம் - பூர்வர்களுடைய லித்தார்த்தத்  
திற்கு ஸ்ருத்தமானது. அப்படியே ஸ்ரீமத் ந்யாயபரிஸுத்தியில்  
'ஹாஸ்யபமகலிலாஜம் விரஹாஸ்யபமஹோவலிலாஜம்'  
என்றருளிச் செய்ப்பட்டிருக்கிறது. 'உஷஸ்தி' இப்பாதி -  
உஷஸ்தி என்பவர் மிகவும் துர்பிக்ஷத்தினால் வருந்திக்கொண்  
டிருக்கும் குருதேஸத்தில் புதிதாய் விவாஹம் பண்ணிக்கொண்ட  
தன்னுடைய பத்னியுடன் ஆஹாரமில்லாமல் வருத்தி தேஸார்  
தாம் போய் த்ரகயம் ஸம்பாதிப்பதற்கு வெளிப்புறப்பட்டுப்  
போதும்போது சில பாண்டக்காரர்கள் வலித்திருந்த குடினை  
களில் தங்கி பசியின் கொடுமைபடுதல் கொள் ஸப்பிக்கிற

வ்விபுலுதிகளான ஸ்ரஹநிஷ்ருடைய வநுஷா மத்  
துக்கும் விருஷம். ஆகையாலே விசெஷவவநமில்லா  
மையாலே 1 'கூதெ வாவெநுதாவொவெ' உதூ  
ழிகள் கணக்கிலே நிதிதமுழித்தாலல்லது நெமதிதிகம்  
பூஜமன்றென்கிற நூயம் வுவிவடுவெடாதரா  
வத்தில் வாயிதமாகாது. ஆனபின்பு சூமாலிவூகி  
வடுவடுவாவத்துக் கஞ்சினானில் அதுக்குக் காரண

அந்த யானைக்காரர்களிடமிருந்து கொஞ்சம் கொள் வேண்டு  
மென்று யாசிக்க, அவர்கள் தாங்கள் ஸாப்பிட்ட மிசுதிதான்  
இருக்கிறதென்று சொல்ல, அந்த மிசுதியையே வாங்கிக்கொண்டு  
ஸாப்பிட்டார். பிறகு அவர்கள் தண்ணீர் கொடுக்க அது எச்சி  
லாகும் என்றுமறுக்க அவர்கள் கொள் மாத்திரம் எச்சிலல்லவோ  
என்று கேட்க அதை ஸாப்பிடாத பசுஷத்தில் ப்ராணன் போய்  
விடும், இப்பொழுது ப்ராணன் நின்றுவிட்டது, இனி தண்ணீர்  
முதலிபதை உட்கொண்டால் தோஷமாகும் என்று ஸமா  
தானம் சொல்லி யிருப்பதாய் சாந்தோக்யத்தில் சொல்லப்பட்ட  
புருக்கிறது. இத்தால் ப்ராணபத்துக் காலங்கள் தவிர புத்தி பூர்  
வோத்தராகஞ் செய்பக் கூடாதென்பதெற்படுகிறது. கூதெ -  
வாவெ - பாபம் செய்யப்பட்டிருக்கும்பொழுது, கூநுதா  
வ? - பஞ்சாத்தாபமாவது (எவனுக்கிருக்கிறதோ அவனை ப்ரா  
யஸ்சித்தத்தில் அதிகாரி). வாயிதமாகாது-பொதுவாய்ப் பாபம்  
உண்டான பிறகு அனுதாபாதிகள் பிறந்து ப்ராயஸ்சித்தத்தில்  
அதிகாரம் உண்டென்று சொல்லி யிருப்பதை தடுக்கும்படி  
புத்தி பூர்வோத்தராகத்தில் அப்படி வேண்டி-பதில்லை என்கிற  
வசனமில்லாமையினால் அந்த ஸாமான்ய ந்யாயம் தடுக்கப்பட்ட  
தாகாது. இப்படியாகில் ரோகஹதுக்களை யெல்லாம் ப்ரா  
பத்தி கறித்து விடுமென்று 'நஸாஜூ ஸாபநானுபெரஃ' என்  
கிற வசனங்களிலும், 'ஸுஷுஷுரெண' என்றிவர்தாமும்  
அருளிச் செய்திருப்பதற்கு விரோதம் வாராதே என்னில்?  
இந்த ப்ராபத்தி அந்தத் துக்கத்தையும் போக்கடிக்கும்  
ப்ரகாரத்தை பருளிச் செப்கிறார்—'ஆனபின்பு' என்றாம்



மான பூரணவாவத்துக்கு பூவடிநர உவபூரயஸி  
தும் பண்ணப் பூவம். 1 'ஸாஸுலகிஸு ஸாஹ்  
த் பூரணஸூவி ஹியஸீ' என்றார்களிறே.

பித்து. சூமாலி - இனி வரப்போகிற அஜ்ஞானதிகளை உண்  
டாக்கி அதன் வரியாகக் காரணமான. 'பண்ணப் பூவம்' என்  
பதற்குக் காரணம் நஸித்துவிட்டால் கார்யம் நேரிடாதாகையினு  
லும், காரணம் ஏற்கனவே லித்தமாகையினால் அதற்காக ப்ரா  
யஸ்சித்தம் செய்யலாமாகையினாலும் என்று தாத்பர்யம். கீழ்  
'இச்செட்டையும்' இத்யாதி அருளிச் செய்தபடியே ப்ராயஸ்  
சித்த ஸாஸ்திரங்களுக்கு வையர்த்யம் வருமே என்கிற ஸங்  
கையும் 'அஞ்சினாகில்' என்பதினால் பரிஹரிக்கப்பட்டது.  
துக்கம் அரிஷ்டமா யிருப்பதினால் அதிலிருந்து பயம் ஸ்வபா  
வத்திலேயே ஏற்படும். பாபம் ஸ்வயமே அரிஷ்டமில்லாமையி  
னால் அதைப் பற்றிப் பயம் எல்லாருக்கும் ஸுலபமா யுண்டா  
காது. அப்படிப் பாபாரம்பக பாபம் தனக்கில்லை யென்கிற எண்  
ணத்தினாலும் பயமில்லாம லிருக்கலாம். ஆகையினால் ப்ராயஸ்  
சித்தத்தை விதிக்கிற ஸாஸ்திரத்துக்கு பிஷ்ப்ரயோஜனத்வம் ஏற்  
படாது என்று திருவுள்ளம். இப்படி ப்ரபத்தி ப்ராரப்தத்தை  
யும் போக்குமென்பதில் ப்ரமாணம் அருளிச் செய்கிறார்—'ஸா  
ஸுலகி: ' என்றாரப்பித்து. ஸா - அந்த, ஸாஸுலகி: - ப்ர  
பத்தி, பூரணஸூவி - ப்ராரப்த கர்மத்துக்கும், ஹிய  
ஸீ - அதிகமான, அதாவது அதிக ஸக்தியுடைய என்றபடி,  
ஹி - நாஸத்தை உண்டாக்கக் கூடியது, அதாவது  
ப்ராரப்த கர்மங்களைப் போக்குவதில் அதிக ஸக்தியை  
யுடையது. ஸூமம் க்ரபய லித்தாஜ்ஜனத்தில் ப்ரபத்தியும்  
பக்திபென்ஹுப் பதத்தினால் சொல்லப்படுகிறது. ஆகையினால்  
'ஹிஸுலகி' இத்யாதி வசனங்களுக்கு விரோதமில்லை  
என்றருளிச் செய்து அதற்கு ப்ரமாணமாக இந்த வசனமும்  
மற்றும் சில வசனங்களும் உதாஹரிக்கப்பட் டிருக்கின்றன.  
ஆகையினால் 'ஸாஸுலகி: ' என்பதற்குப் பக்தியைப் பலமாக  
வுடையது என்ற அர்த்தம் சொல்லுவது யுத்தமானதல்ல. மேலும்

1 'ஜநானாகுதம்வாவம் வ்யாயிரதிவெணவாயதெ |  
தஹநிரளஷயெயொபாபெநஜபவெஹாஜாவநாபிவிஃ ||'  
ஐதூபிகளில் ஐநஜவாபிகளிலு மகப்பட பூரஸ  
வாவநாஸஞ் சொல்லப்பட்டதினே. ஆகையால் வா  
வாரஹக வாவத்துக்கஞ்சி பூவதி பண்ணினா  
கில் அப்போது வுஜிவதிவக வாவமுழியாது.

2 'ஐஸஸவாவாஸந ஐஸநயுஜஃ' ஐதூபிகளிற்படியே  
யத்யுனவவஐநஜர்க்கும் ஸாதிகாவராயனெஸ

'ஸாயநம் ஐவக பூவஸஸ வவெதிஸிராதிஃ | ஸாயுஸ  
கிஃ தயாவெஸவ பூவதிரிதி ஓயதெ ||' என்று இதற்கு நிர்

வசனம் பண்ணும் ப்ரமானமும் விரோதிக்கும். குருபாயமான  
பக்திக்கில்லாத ப்ராரப்த கர்மத்தை நிவ்ருத்திக்கக் கூடிய ஸக்தி  
லகூபாயமான ப்ரபத்திக்கு ஸம்பவிக்குமோ என்னில்? நிருபிக்  
தருளுகிறார்—'ஜநானாகுதம்' என்றாரம்பித்து. ஜநானாகுதம்.  
முன் ஜன்மத்தில் செய்யப்பட்ட, வாவம்-பாபமானது, வ்யாயி  
ரதிவெண - வ்யாதியாக இருந்து, வாயதெ - பீடிக்கிறது,  
தஹநிஃ-அதற்கு நிவ்ருத்தி, ஐளஷயெஃ-மருந்துகளாலும்,  
ஐாவெநஃ - தானங்களினாலும், ஜவெஹாஜாவநாபிவிஃ -  
ஜபம், ஜேஹாமம், பகவதாராதனம் இவைகளினாலும் (உண்டா  
கிறது). 'ஐநஜவாபிகள்' என்று ஒளஷதத்தை எடுக்காதது,  
அதுப்ராரப்த பாபத்தை நிவ்ருத்திசெய்யாமல் அதினால் உண்டா  
கிய தாதுக்களின் வைஷம்யத்தை மாத்திரம் நிவ்ருத்தி பண்ணு  
கிறபடியினால். சொல்லப்பட்டதினே - என்பதற்கு இப்படிப்பட்ட  
அல்பமான தானாதிகளுக்கு ப்ராரப்த நாஸம் சொல்லி யிருப்  
பதினால் ப்ரபத்தி விஷயத்தில் இது கைமுதிக ந்யாய வித்தம்  
என்று திருவுள்ளம். இவ்வளவு மஹிமையுடைய ப்ரபன்ன  
னுக்கும் புத்தி பூர்வோத்த ராகம் தோஷத்தை உண்டுபண்ணும்  
என்பதற்கு ந்யாயமருளிச் செப்கிறார்—'ஐஸஸ' என்றாரம்  
பித்து, ஐஸஸஃ - தாஸபூதன், ஸவா - ஸ்நேகிதன், வாவந-  
ஆஸநம், யுஜஃ - கொடி. 'ஐதூபிகளிற்படியே' என்பது  
'ஐநஜர்க்கும்' என்பதற்கு விஸேஷணம். ஐநஜர் -



மும் பூதவாயகரமென் னுமிடம் ஸாணிலீவரூதானா  
 சிகளிலே பூவிலும். ஸவெபூரணைப்போலே ஸூ  
 ரிகளுமவதரித்தால் கஉவஸூகூலி நயம் பண்ணி  
 ஹோகவி தவூவதகூகாயகூமாக வவவாரவரிஹாராபி  
 களை நடத்திப்போருவர்கள். ஆகையால் ஸவஸூபூதி  
 யிழவாமைக்காகவும், அதுக்காக வுமஃ பூவதூயா

அந்தரங்கமான கைங்கர்யபரர். ஸாசுவிக்காவராயஹோஸ  
 மும் - பாகவதர்கலிடத்தில் செய்யப்படுகிற அல்பாபராதமும்.  
 'ஸாணிலீவரூதான' மாவது ஸாண்டிலீ என்கிற ஒரு பாகவ  
 தோத்தமை வேடுவச் சேரியில் வழிப்போக்காக வரும்  
 பாகவதர்களை ஆராதனம் செய்துகொண்டிருந்தான். ஒரு ஸம  
 யத்தில் வைநதேயன் ஆகாஸமார்க்கத்தில் செல்லும்பொழுது  
 கீழ் இவன் இருப்பதைப் பார்த்து இந்தப் பாகவதோத்தமை  
 இங்கு இருப்பது உசிதமல்ல, இவனை தேவதைகள் வலிக்கு  
 மிடங்களுக்கும், யஜ்ஞம்முதலியவைகள் நடக்கும் பரிஸுத்தமான  
 இடங்களுக்கும் கொண்டுபோகவேண்டும் என்று மனதில் நினைத்த  
 வுடன் இறகுகள் உதிர்ந்து போயிற்று. பிறகு அவளிடத்தில் அப  
 சாரசந்தமாபணம் செய்துகொள்ள அவளுடைய அனுக்ரஹத்தி  
 னால் முன்போல் சப்பட்டை முளைத்தன என்று ஸ்ரீபாரதத்தில்  
 உத்யோக பர்வத்தில் நூற்றுப் பதிமுன்றாவது அத்யாயத்  
 தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர் நித்ய ஸூரியாகையாலே  
 அபராதமும் அதற்கு ப்ரத்யவாயமும் எப்படி ஸம்பாவிதமாகும்  
 என்னிலருளிச் செப்கிறார்—'ஸவெபூரணைப்போலே' என்  
 றாரம்பித்து. இந்த த்ருஷ்டாந்தம் 'சுவதாரித்தால்' என்பதோடு  
 அர்வயிக்கிறது. இத்தால் தங்களுக்கு அஸாதாரணமான ஸங்  
 கோசமில்லாத ஜ்ஞானத்துடனே அவதரிக்கிறார்கள் என்பது  
 த்யோதிதம். இதற்கு ப்ரயோஜனம் 'ஹோகவி தவூவதகூ  
 காயகூமாக' என்றருளிச் செய்யப்பட்டது. இத்தால் பாகவதாப  
 சாரத்தின் கொடுமையையும், அதின் பரிஹாரக்ரமத்தையும் தங்  
 கள் அனுஷ்டானத்தினால் லோகத்தாருக்குத் தெரிவித்தார்கள்  
 என்பதும், அபாராப்படுவது ஜ்ஞானக் குறைவினாலல்ல என்ப  
 தும் த்யோதிதம். 'சூழி' ஸப்தம் துக்காவயவ அபிவ்யக்தைத் துநிக்  
 கிறது அதுக்காக - அபீதி ஸம்பப்பதந்தா. பூவஸூயாமைக்



தல் மூலமாதல் பூவஸ்தியாமைக்காகவும், மேல் வரு மவராயங்களை வேரறுக்கும் விரகுபார்க்கவே ணும். சுவராயங்க ளெல்லாத்துக்குமடி சுவிவெகம். அதில் பூயாதமான வவிவெகம் சுவிச ஸ்வாவமான ஜயகவிகாராழிகளைச் சுமக்கையும், ஸ்வாவ ஸ்வாவமான ஸ்நிஷக ஸ்நாதனா மநாபூயகவிகளைச் சுமக் கையும். இவ்வவிவெகத்தை யறுக்கைக்குத் தெளி வாளாயிருப்பது ஏற்றச் சுருக்கமறத் தன்னளவி லுண்டான தெளிவு.

சுவிவெக உலுஸ்காபெ நிபூதாபஸு நிவதாமாசு |  
சுயுகாபாவவராணா உயதொ நூரும ஸ்வெசு |

காகவும் - நேரிடாமைக்காகவும். வேரறுக்கும் - காரணங்களுடன் நிவருத்தி செய்யும். இங்கு ஸ்ரீரம் முதலியவைகளும் அபரா தங்களுக்குக் காரணமாகையினால் அது இப்பொழுது நிவருத்தி செய்யமுடியாதாகையினாலே அருளிச்செய்கிறார்—‘சுவிவெகம்’ என்று. அடி - அஸாதாரண காரணம். ஸ்ரீரம் தர்மானுஷ்டா னத்திற்கும் காரணமாகையினால் அது அபராதத்திற்கு அஸா தாரண காரணமல்ல என்று தாத்தபர்யம். முக்யமாய் நிவருத்தி க்கவேண்டிய அம்ஸத்தை நிரூபித்தருளுகிறார்—‘அதில்’ என் றுரம்பித்து. சுமக்கையும் - தனக்கு இருப்பதாக ப்ரமிக்கை யும், அதாவது தேஹாதிகளையே ஆத்மா என்று ப்ரமிப்பது. ‘சூழி’ ஸப்தம் விநாஸத்தைக் குறிக்கிறது. ஸ்நிஷகம் - தன்னிடத்திலேயே தானிருப்பது, அதாவது தனக்கு வேறு ஆதாரமில்லை என்றிருப்பது. சுமநூயகம்-ஸ்வபாவத்தினாலேயே வேறொருவருக்கும் சேஷபூதனாயிராமை. ‘சூழி’ ஸப்தம் நியந்த்ருத்வத்தைக் குறிக்கிறது. தேளிவாள் - காரண கத்தி. தன்னளவில் - தன் விஷயத்தில், அதாவது ஆத்மாவைப்பற்றிய, தேளிவு - நிர்சயரூபமான ஜ்ஞானம். சுவிவெகம் நிவருத்தித் தாலும் அர்த்த காமங்களில் ஆசையினாலுண்டாகிற அபசாரங் கள் நிவருத்திக்குமோ என்னில்? அருளிச் செய்கிறார்—‘சுவி வெக’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] சுவிவெக - தேஹம், ஆத்மா, இவைகளின் வ்யத்யா ஸத்தைத் தெரியாமை, பூலுஸ்க - ஸ்வதந்திரனாயிருக்கை,



இவை யெல்லாத்துக்குமடி ஹவூஷாநோதூவமா யிருப்பதொரு வசிவசூவ மாகையாலே யதினுடைய சிவரூதிக்குமாக வடியிலே பூவதி பண்ணுதல், இது க்கென்று பின்பொரு பூவதி பண்ணுதல் செய்தார் க்கிவை யெல்லாம் வரிஹூதங்களாம். இப்படி யிவனுக்கு வரிஹாணீயங்களான வற்றில் ராஜா ராவராயம் போலே ஹவதாவவாரம் பூயாத

அதாவது தேஹாதம் ப்ரமமும், ஸ்வதந்திராதம் ப்ரமமும், சூஷே - முதலியவைகளாகிற, நிஷாமஸூ - காரணத் தின், சிவதூகாச - நிவ்ருத்திப்பதினால், ஸயூகாச வவாராணா - அர்த்தம், காமம், இவைகளில் ஆசை யினால் உண்டாகும் அபசாரங்களுக்கு, ஸயதோநூய ம்-ப்ரயத்தனமில்லாமல் அடியோடு நாசம்செய்வது, ஹவெசு- உண்டாகும்.

அவிவேகத்தை நிவ்ருத்தி செய்யவேண்டுமாகில் அதுஆதம் ஜ்ஞானத்தினால் நிவ்ருத்தி செய்யக் கூடியதாகையினால் அதுவரா மைக்காக ப்ரபதநம் பண்ணவேண்டு மென்றது ஸங்கதமாகு மோ வென்ன வருளிச் செய்கிறார்—‘இவை’ என்றாரம்பித்து. உதூவ-ஆரம்பித்த. அதாவது ப்ராரப்தம் தவிர மற்றதும் ப்ரா ரப்தங்களில் இவனால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாததும் ப்ரபத்தியி னாலேயே நிவ்ருத்தி யடைந்தபடியினாலே இப்படி. அருளிச் செய் யப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது இவனுக்குப் பலம் கொடுக்க வேண்டியதாக ஏற்பட்ட அப்யுபகத ப்ராரப்தமென்றபடி. வசி வசூவம் - ப்ரபத்திக்கு முன்பு செய்த பாபம். அடியிலே - ப்ரா பத்தி காலத்திலே. இதுக்கென்று - இந்தப் பாபாரம்பக பாப னிகாஸத்திற்காக. ஆகையால் அபசாரங்களுக்குக் காரணமாகிய அவிவேகாதிகளுக்குக் காரணமான பூர்வாகத்தை நிவ்ருத்தி செ ய்யவேண்டு மென்று ப்ரபத்திகாலத்திலாவது தனித்தொரு ப்ரா பத்திசெய்தாவது ப்ரார்த்தித்தால் இவைகள் ஒன்றும் உண்டா காது என்று தாத்தியம். இப்படியாகில் வர்ணாராம தர்மங்களை விட்டுவிடுவதும் அபசாரமாயிருக்க சிழ் பாகவதாபாரத்தை மாத்திரம் ‘ஹாசிகாவராயயெஸத்தை’ என்று அருளிச் செய்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச் செய்கிறார்—‘இப்படி’



மென்னுமிடத்தை 1 ' ஊவம் உகி மஹாநியை ஸுடிவ ஸாவயுதெ ஸுடிவஸாவயுதெ? ' என்கிற ஸுதிசுத் திலே ஹாஷுகாரருளிச் செய்தார். ஆனபின்பு ஜாதி மண்ணவதூதிகளாலே யுத்திஷ்டரான வராஸா வுராஸா ஸுக ஸளமக நாயகி பூஷுதிகளுக்கும் தனக்கும் ஹாவதகூதிகளும் வராவாஸாஷாயு மும் துஷுமாயிருந்தாலும் ஹவதூநி மஹமான மொ மொவஜாதிகளுடையவும், துஷவீ ஹவகாதிக

என்றாரம்பித்து. **புயாமம்** - (பகவானுக்கு அதிகமான நிக்ரஹ த்தை உண்டுபண்ணுகிறபடியினால்) முக்யமானது. **உகிமய** - மோக்ஷத்தையே பலமாகவுடைய உபாஸனத்திற்கு, **ஊநியை** - (சேக்கிரம் உண்டாவதற்கும், தாமதித்து உண்டாவ தற்கும்) நியமமில்லை, **தடிவஸூவயுதெ** - அப்படிப்பட்ட அவஸ்தை உண்டென்று ஸாஸ்திரங்களி லேற்படுகிறபடி யினால், பாகவதாபசாரம் முதலிய ப்ரபல கர்மங்களினால் நிவ்ருத்தி தர்மங்கள் தடுக்கப்படுமென்று ஸாஸ்திரங் களில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினால் என்று தாத்பர்யம். **ஸுடிவஸூஜிநொடியி ஸுடிவகூஹ வுஹொவஃ நிவூதிவிப ஸுடிவநவ தகூவினி ஸுஹி** என்று **ஸ்ரீஸங்கல்ப ஸூர்யோ** தயத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. **தடிவஸூவயு தெ** ' என்றிரண்டாம்தரம் சொல்லியிருப்பது அத்யாயத்தின் முடிவைக் காட்டுகிறது. 'அருளிச் செய்தார்' என்பதோடு **ததூ விஸ ஹவிடிவஹாணா வுடிவகூகாநா பூஸகாநா ஸாவகாஸ பூதிஸங்ஸஹவஃ உகி** என்று சேர்த்துக்கொள்ள வும். இப்படியாகில் இப்பொழுதிருக்கும்பாகவதர்களுக்கும், ஸ்ரீமந் நாதமுனி ப்ரப்ருதிகளுக்கும் வ்யத்யாஸமில்லாமல் பூஜ்யத்வம் ஸம்பனிக்குமே? இப்பொழுதுள்ள பாகவதர்களை அவர்களை விடத் தாழ்ந்தவர்களாக எண்ணினால்பாகவதாபசாரம் நேருமே? என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித்தருளுகிறார்—' ஆனபின்பு ' என் றாரம்பித்து. 'சூடி' ஸப்தம் பகவானுடைய பரிக்ரஹாதிஸயத் தைக்குறிக்கிறது. பகவுக்கும் துளஸிக்கும் கோமயத்துக்கும்



ஞடையவும், மொடிய உயமஜாஜிகளுடையவும், வெவ்  
ஷும்போலே ஹவதஹு விஸேஷ வ்யுதமான  
ததஹவாயி ஸ்வாவத்தாலே வலிவங்களான வுதஹ-  
வகஹ-ங்களை ஸ்வவியாவாஹ-ஹவ வுக்ரணத்தி  
லாஹாதமானபடியே திரஹுரிக்க நினையாதொழிய  
வும், ஜாதஹ-ஹவாயிகளாலே ஹவதார்திறத்தில்

உத்கர்ஷமும், கோபர்களுக்கும், சம்பகத்துக்கும், கஸ்தூரி முத  
லியவைகளுக்கும் நிகர்ஷமும் ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல என்று  
தாத்பர்யம். உவாயிஸ்வாவத்தாலே-ஜாதி, குணம், முதலிய  
காரணங்களின் ஸ்வபாவத்தினாலே. பசுஜாதியாகிற காரணத்தினா  
லும், துளவி பகவானுக்கு அதிக ப்ரீதிகரம் என்கிற குணத்  
தினாலும் கோமயம் பரிஸுத்தம் செய்யக் கூடியது என்கிற கார  
ணத்தினாலும் உத்க்ருஷ்டங்கள். சம்பகம், கஸ்தூரி முத  
லியவைகள் வேறு காரணங்களினால் உத்க்ருஷ்டங்களா யிருப்  
பதினாலே பகவானால் அங்கீகரிக்கப் பட்டவைகளா  
யிருந்த போதிலும் கீழ்ச் சொல்லிய காரணங்களினால் நிக்ருஷ்  
டங்கள். அதைப்போலவே பூர்வாசார்யர்களுக்கும் இப்பொழு  
திருக்கும் பாகவதர்களுக்கும் எல்லா ஆகாரங்களும் பொதுவா  
யிருந்தாலும் பாகவதனுக்கஹ விஸேஷத்தினால் உண்டான  
உத்கர்ஷமும் நிகர்ஷமும் உண்டு என்று தாத்பர்யம்.

‘ ஸ்வவியாவாஹ-ஹவவுக்ரண ’ மாவது ரஹஸ்யாம்  
நாயத்தில் ப்ராம்மண, க்ஷத்திரிய, வைஸ்ய, ஸூத்ரிர்களுக்கு  
சிற்சில கர்ம விஸேஷங்களைப் பிரித்து ஏற்படுத்தியிருக்க க்ருத  
யுகத்தின் முடிவிலும், த்ரேதாயுகத்தின் ஆரம்பத்திலும் இவர்க  
ளொருவர்க் கொருவர் தங்கள் தங்கள் தொழில்களைச் செய்ய  
மாட்டோமென்று அஸ்வையயினால் ஆகேஷபித்ததாகச் சொல்ல  
ப்பட்டிருப்பது. இது ஸ்ரீ கதை 18வது அத்யாயத்தில் 44வது  
ஸ்லோகத்தில் ஸ்ரீமத் தாத்பர்ய சந்திரிகையில் விஸ்தாரமாய் நிரு  
பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. திரஹுரிக்க - மறைத்துவிட, இப்  
படியாகில் தாழ்ந்தஜாதி பாகவதர்களிடத்தில் நிகர்ஷ புத்தியைப்  
பண்ணக்கூடாது என்கிற ‘ யஸூஉஹ ’ இத்யாதி வசனங்க  
ளுக்கு விமோதம் வருகிறதென்னின்? அருளிச் செய்கிறார்—  
‘ ஜாதஹ-ஹவாயி ’ என்றாய்வித்து. ஸ்வவியா - சில காரியங்களில்



1 'காசாஜோவரிஹாரள ஷேஹஸம்ஸதாஜேஜா திராபி  
வச' என்கிற நூயத்தாலே பூவரூதி நிவரூதி விசேஷ  
ங்களுக்கு யயாஸாஜீம் நியமமுண்டானாலும், 2 'ஸா  
யுரெவஸகைவஃ' என்றும், 3 'ஷுதஸுலாவிதொ  
விவா' என்றும், 4 'யஸூஉஜம் ஹவஹத நிரூபம் ஸ  
வவஹயா | வீக்ஷதெஜா திஸாராநூச ஸபாதி நரக  
நாஃ||' என்றும், 5 'தஸூபிஷு பூஸாநாய வெஷ  
வாநுவரிதொஷயெசு| பூஸாநஸுஉவொவிஷு வெஷ

செய்யலாமென்று ஸாஸ்திரங்களில் அனுஜைஞ்செய்திருப்பதும்,  
வரிஹாரள - சில கார்யங்களைச் செய்யக் கூடாதென்று  
நிஷேதித்திருப்பதும், ஷேஹஸம்ஸதாசு - ஸுத்தமாயும்  
அஸுத்தமாயு மிருக்கிற தேஹத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்  
பதினால், ஜேஜாதிராபிவசு - அக்னி முதலியவைகளைப்போல.  
அதாவது அக்னி ஒரே ஸ்வபாவமுடையதா யிருந்தபோதிலும்  
ப்ராம்மணன் முதலியவர்களின் வீட்டிலிருந்து க்ரஹிக்கலா  
மென்றும், ஸ்மஸானம் முதலிய இடங்களிலிருந்து க்ரஹிக்கக்  
கூடாதென்றும் இடங்களின் ஸம்பந்தத்தைப் பொறுத்து ஸுத்  
தியும் அஸுத்தியும் சொல்லி யிருப்பதைப்போல. நியமம் -  
வ்யவஸ்தை. ஸஃ - 'ஸவிதெசஸுஉராநாரொ' என்றாரம்பித்  
துச் சொல்லப்பட்ட அவன், ஸாயுரெவ - ஸாதுவாகவே,  
கைவஃ - எண்ணத்தக்கவன்; ஷுதஃ - நினைக்கப்பட்டிருந்த  
போதிலும், ஸுலாவிதொவிவா - பேசப்பட்டிருந்தபோதி  
லும்(பாகவதன்பரிஸுத்தம்செய்கிறான்). யஃ-எவன், ஹவஹத  
-பகவானிடத்தில் பக்திசெய்துகொண்டிருக்கிற, ஸூஉஜம் - சூத்  
திரனையும், நிரூபம் - வேடனையும், தயா - அப்படி, ஸவஹ-  
சண்டாளனையும், ஜாதிஸாராநூசு - அந்த ஜாதியான  
மற்ற எல்லாருடனும் ஸமமாக, வீக்ஷதெ-பார்க்கிறானே, ஸஃ-  
அந்த, நரஃ - மனிதன், நரகா - நரகத்தை, யாதி - அடை  
கிறான். தஸூசு - ஆகையினால், வெஷ வாநு - வைஷ்ண  
வர்களை, வாரிதொஷயெசு - ஸந்தோஷப்படுத்த வேண்டும்.  
தெதெவ - அந்தப் பாகவதர்களின் ஸந்தோஷத்தினாலேயே,

1 ஸா-ஸ-உ-2-3-47.

2 கைத-9-30.

3 இ-ஸ-33-57.

4 இ-ஸ-27-26.

5 இ-ஸ-27-27.



கெவலஸ்ய ஹஸ்யம் 1' என்றும், 1 'பயிலுஞ்சுட  
ரொளி', 2 'நெடுமாற்கடிமை' களிலும் விசேஷித்த  
படியே பூகிவதீயில் குறையற்றிருக்கவும், இப்பூகி  
வதீயோசுத்தாலும், 3 'தவஸ்ய சிதி யீஹைத  
ரவஸ்யவகாரீ' என்கிறபடியே வரிவகுண விய  
த்தில் செஷகெவாவித கினிதாரமான கெஜயம்  
லிவமென் றிருக்கவும், இந்நிலைகளி லொன்று

வியஸ்ய - பகவான், பூவாடிஸ்ய - அனுக்ரஹத்தினால்  
ஸமுத்கு, ஹவெச - ஆவான், தவஸ்ய - ஸந்தேஹமில்லை.  
பூகிவதீயில்-மனதில் உண்டாகும் நினைவில், குறையற்ற-குறை  
வில்லாமல். 2-இந்த வஸ்து, தவஸ்ய - அந்தப் பகவானுக்குச்  
சேஷபூதம், உதி - என்கிற, யீஹைத - புத்திக்குக் காரணமா  
ன சேஷத்வம், அன்றிக்கே அப்படி ஸாஸ்திரத்தினால் அறிவதும்  
அதாவது ஸாஸ்திரத்தினாலே ஸர்வமும் பகவானுக்குச் சேஷ  
பூதமென்றறிவதினால் பாகவதர்களைப் பார்த்தவுடன் பகவத்  
சேஷபூதர்களென்று நாம் தெரிந்து கொள்ளுகிறோ மாகையி  
னால் அந்தப் பகவத் சேஷத்வமும் அதை ஸாஸ்திரத்தினால் அறி  
வதும் இவனுக்கு, உவகாரீ-உபகாரம் செய்கிறது. அனுஸந்  
தானம் செய்யப்பட்டதாய்க் கொண்டு பகவத் ப்ரீதிக்குக் கார  
ணமாகிறது என்றபடி. வரிவகுண - பரிபூர்ணான பக  
வானுடைய. ப்ரணுமாதிகள் செய்யத்தகாத பாகவதர்கள் விஷ  
யத்தில் இவர்கள் பகவானுக்குச் சேஷபூதர்கள் என்றனுஸந்தா  
னம் செய்வதே பகவானுடைய ப்ரீதிக்குக் காரணமான கைங்கர்  
யம் என்று தாத்பர்யம். 'யஸ்யுஜம்' என்றாரம்பித்துக் கீழ்  
உதாஹரித்த வசனங்கள் நரக ப்ராப்திபைச் சொல்லுகிறபடி  
யினால் ப்ரபன்ன விஷயமல்ல, மேலும் வர்ணஸ்ரம தர்மங்களை  
யீறி நடப்பது பகவானுடைய அப்ரீதிக்குக் காரணமாகையி  
னாலே ப்ராபஸ்சித்தாதிகளாலே பரிஹரிக்க வேண்டியிருந்த  
போதிலும் பாகவதாபசாரம் ப்ரபன்னவாக்து ஒரு அநிஷ்டத்  
தையும் உண்டாக்காதாகையினால் அதற்கு ப்ராபஸ்சித்தம்  
செய்யவேண்டா என்னி? ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்—  
'இந்நிலைகளில்' என்றாரம்பித்து. பாகவத ப்ரதிபத்தி முதலிய



கோணினபோது 1 'ஸவ-ஹம் ஜிஹம் ஜத்யுவாஜ-  
வம் ஸ ஹணஃவஃ' என்கிறபடியே ஜத்யுவின்  
கடைவாயிலே யகப்பட்டாற்போலே நடுங்கி, 2 'ஆ  
தாவராயஸ்ய ஹி தெ நாமூக் வஸூரஜஹம்ஷஃ |  
ஹரோணாஜயிம் வஹ்ர மூக்ஷணஸ்ய ப்ரஸாடிநாசு ||'  
என்றும், 3 'யதிகிரீதிசுராகம் விஸாவாசு ப்ரண  
யெநவா | ப்ரெஷ்யஸ்ய க்ஷிதவ்யம் நே நகஸிநாவரா  
ஜுகி |' என்றும், 4 'யஜு சொகாவிலிதவ்யு ஸு

நிஷ்டைகளில், கோணினபோது - ஸரியாய் நடக்காதபோது,  
ஜிஹம் - க்ருரமான, ஸவ-ஹம்- எல்லாம், அதாவது ஸாஸ்திரத்  
தை மீறி நடப்பதற்குக் காரணமான அஹங்காராதிகளெல்லாம்  
என்றபடி, 'ஸவ-ஹம்' ஸப்தத்தினால் 'இந்நிலைகள்' என்பது  
ஸங்க்ரஹிக்கப் பட்டதாகிறது, ஜத்யுவாஜம் - ஸம்ஸாரத்  
திற்குக் காரணம், சூஜ்யவம் - ஸரியாக நடப்பது, அதாவது  
ஸேஷத்வத்தைப் பற்றிய ஜ்ஞானம், ஸ ஹணஃ வஃ -  
பரமாத்மாவை யடைவதற்குக் காரணம். ஆதாவா  
யஸ்ய - அபராதங்களைச் செய்தவனாகிய, தெ - உனக்கு,  
ஹ்ரணம்வஹ்ர - கையைக் கூப்பிக்கொண்டு, மூக்ஷணஸ்ய -  
இளைய பெருமானுடைய, ப்ரஸாடிநாசுஹரோண - பொறுத்  
துக்கொள்ளும்படி ப்ரார்த்திப்பதைத் தவிர, ஹமூக் - வேறு,  
ஷஃ - உசிதமான கார்யத்தை, ஹம் - நான், தவஸூரஜி-  
பார்க்கவில்லை. விஸாவாசு - நம்பிக்கையினாலாவது, ப்ரண  
யெநவா - ப்ரீதியினாலாவது, கிம்விசு - கொஞ்சம், ஹதிசுர  
ாகம் - மீறி நடந்தது, யதி - இருந்ததேயானால், ப்ரெஷ்யஸ்ய-  
தாஸபூதனாகிய, நே - என்னுடைய (அந்த அபராதம்), க்ஷி  
தவ்யம் - பொறுத்துக்கொள்ளத் தக்கது, கஸிசு - ஒருவ  
ரும், ந நாவராஜுகி - அபராதம் செய்கிறதில்லை என்ப  
தில்லை. அதாவது எல்லாரும் அபராதம் செய்வார்கள், பெரி  
யோர்கள் பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று தாற்பர்யம்.  
சொகாவிலிதவ்யு - துக்கத்தினால் வருத்தப்பட்ட, நாசு

1 பார-ஸா-79-21.

2 ராமா-சிஷ்-32-17.

3 ராமா-சிஷ்-36-11.

4 ராமா-சிஷ்-36-28.



கூராரஸூ ஹாஷிதம் | ஃயாஃவம் வரூஷாணீ உதவ  
 வு கூம் ஃஷனூஃஹுஸி || ' என்றும் ஃஹாராஜருநிட்  
 யவு மிளைய பெருமாளுடையவு மகேநூநு பூஸாடி  
 ம பூகாரஞ்சொல்லுகிற ஸ்ரோகங்களைப் வரூஸீபு  
 த்து அப்படியே யீர்த்தவாய் தெரியாமல் வஜ்ரெவ  
 வடிதமாணற்போலே பொருத்திப் போரவும்  
 பூஷம்.

ஜீதாநவானுவன் பூராகியுத்திலே வுஃ  
 வசிவஃகமாக பூவஃகூனாலும் வுஃ பூவதிபா  
 இதந்த த்ருஃபாந்தம். லே ஸவெஃஸூரன் ஃஷிக்கு  
 மென்னுமிடம் ஸ்ரீவடிநிகாஸுத்திலே க்ரோயாநு  
 னாய் யஃகாதுஜன ஹவாஹேடே பெதிரம்புகோ  
 த்தரூஃஜனே ஸுஹா தெளிவித்து விஸக்க, அனனும்  
 1 ' பூஸாடியாஃவ ஹவா ஃஷவம் நாராயணஃபூஸம்  
 ஸரண ஃஜமாஃஷஃ வரெணஃ வரஃஹரி ||' என்கிற

ஸூ-ஸ்ரீராமனுடைய, ஹாஷிதம் - வார்த்தையை, ஸூகூர -  
 கேட்டு, ஃயா - என்னுள், கூம் - நீ, வரூஷாணி - க்ரூர  
 வார்த்தைகளை, உதஃ - சொல்லப்பட்டவர் (என்கிறது), யஃ -  
 எனதுவோ, தவ - அதையும், கூம் - நீ, ஃஷனூம் - பொறுப்  
 பதற்கு, ஃஹுஸி - பொஃபாதிநீர். ஃஹாராஜர் - ஸுக்  
 லீவன். க்ரோயாநுபூஸாடிநபூகாரம் - ஒருவர்க்கொருவர்  
 உதார்த்துக் கொள்ளப்படி பார்த்தித்துக் கொண்ட விதத்தை.  
 ஃர்த்தவாய்-பிளந்தஇடர், அதாவது ஒருவருக்கும் கொபம் வந்த  
 பாஸக்தி என்றபடி. வஜ்ரெவவடிதமாணற்போலே - வஜ்ரம்  
 என்கிற பிழைகத்தடவி ஸர்க்கப்பட்டதைப்போலே.

ஜீதாநவான் - பகவான் ஸ்வாமி என்கிற புத்தியையுடைய  
 வன். யஃகாதுஜன-தர்மனுக்குக் குமாரனும் அவதரித்த. எதி  
 ரம்பு கோத்த-கெள் வதிராய் ஸ்ரீவடித்தவர்க்கு. தெளிவித்து-  
 கொப ஸரணம் செய்து. ஹவஃ - துத்தின், ஃஷவஃபூஸம்  
 நாராயணம் - தெவஹிப் பாபுளபு பிருத்தி காரணம்,

படியே பூஷாடிதமான ஸரணாமதியைப் பண்ண,  
 1 'ததொய வரஜொ ஜெவொ ஜிதகொயொ ஜிதெ  
 ழிய:| ப்ரீதிஜாமலவதது ருஜெண ஸஹஸஜத:|'  
 என்கிறபடியே ஸவெஜஸரன் பூஷஹனும் ருஜ  
 னை யஜீகரித்தானென்கையாலே விகம். தான் குற்ற  
 வானாகவுமாம், தானிப்போது குற்றஞ் செய்யாதே  
 யிருக்க ஜநாநா ஐஷுதத்தாலே யாகவுமாம், சில  
 லாமவதர் தன்னை வெறுக்கில் ஏதேனுமொரு விர  
 காலே யவர்களைக் கூவெகெ கொள்ளுகிற ஐவத்தாலே  
 ாஸுரனைக் கூவெகெ கொள்ளவேணு மென்னுமிடம்  
 2 'ரகூஷாஷுராணி ஸுணுநெ தயாலாமவதெரி

பூஷாடியாஜாஸ-அனுக்ரஹம் செய்யும்படி ப்ரார்த்தித்தார்,  
 ஶுஜிம் - லோகங்களுக்குக் காரணமாயும், வரெணம் - தே  
 வதைகளுக்கெல்லாம் ஸ்ரீரஷ்டனாயும், வரஜம் - வரங்களைக்  
 கொடுப்பவராயுமிருக்கிற, ஹரிம் - விஷ்ணுவை, ஸரணம் -  
 ஸரணமாகவும், ஜமாஜ - அடைந்தார், ஶய - பிறகு, தத: -  
 அந்த ஸரணாகதியினால், வரஜி-வரத்தைக் கொடுக்கிறவராயும்,  
 ஜிதகொய: - போக்கப்பட்ட கோபத்தை யுடையவராயும்,  
 ஜிதெ ழிய: - இந்திரியங்களை ஜயித்தவராயுமிருக்கிற, ஜெவ: -  
 பகவான், தது - அவ்விடத்தில், ப்ரீதிஜாமு - ப்ரீதியையுடை  
 யவராக, ஶலவஸ - ஆனார். ருஜெணஸஹ - ருத்ரனோடு  
 கூட, ஸம்மத: - சேர்ந்தார். விகம் - இப்படியே மற்ற  
 ப்ரபன்னர்கள் விஷயங்களிலும் செய்வான் என்பது ந்யாயத்  
 தினாலேற்படுகிறது. இனைய பெருமான் ஒரு குற்றமும் செய்  
 யாமலிருக்க மஹா ராஜரிடத்தில் அபராதாபணம் செய்து  
 கொண்டது அஸங்கதமன்றோ வென்னவருளிச் செய்கிறார்—  
 'தான்' என்றாரம்பித்து. இப்போது-இந்த ஜன்மத்தில் இந்தப்  
 பாகவதன் விஷயத்தில். ஏதாவது ஒரு பாயில்லாவிடில் பாக  
 வதர்கள் வெறுக்கமாட்டார்கள் என்கையினால் 'ஜநாநா' இத்  
 யாதி அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஐவத்தாலே - த்வார  
 மாகக்கொண்டு. தயா-அப்படியே, லாமவதெரிதாது-பாகவ



தாது | பூணாஜை உவகுகம் க்ஷாஜ்ஜா யொவஜெஜெவஷ்ண  
வொ ஹி வஃ || ' என்று ஸீ வெவஷ வஷ்ணஞ்  
சொல்லுகிற பூணாத்திலே பூவிகம். இங்ஙன்  
செய்யாதபோது 1 ' யெஸூ ஹணாஹை ஹை ஹை ஹை  
நரவ தெஷ்விதெஷ்விதெதாஹம் யயாவசு | தெஷ்விவ  
பாகவதாபசாரத்தின் கோடுமை. துஷெஷ்விஹைவ துஷெஷா  
வெவரணு தெதபுஷ்வி ஜாவி வெவரம்', 2 'வூகம் ஹை  
ஹைவரஹை வஜகம் யொஸூ ஹணம் ந பூணஜெஷ்வி

தர்களினால் சொல்லப்பட்ட, ருக்ஷாஷ்ணராணி - க்ஷுரமான  
வார்த்தைகளை, ஸூணாது - கீட்டு, க்ஷாஜ்ஜா - பொறுமை  
யினால், பூணாஜை உவகுகம் - நமஸ்காரம் செர்வதை முன்  
னிடிக் கொண்டு, யஃ - எவன், வஜசு - (பரிஹாரம்) சொல்  
லுவதே, வஃ - அவன், வெவஷ வஃ - வைஷ்ணவன். அந்தப்  
பாகவத நிக்ரஹத்துக்குக் காரணமாகிய பாபம் பகவத் நிக்ரஹ  
மாயிருந்த போதிலும் இந்தப் பாகவதர்கள் முன்மாகப் பரிஹரி  
த்துக் கொள்ள வேறுமே பொழிய, மற்றப் பாபங்களைப்போலே  
பகவானே நேரில் ப்ரார்த்திப்பதினால் போக்கடித்துக் கொள்ள  
முடியாது என்று தாத்பர்யம். நரவ - ஹ! ராஜாவே, யெஸூ  
ஹணாஃ - எவர்கள் ப்ராம்மணர்களோ, தெ - அவர்கள்,  
ஹை - நான், ஹைஹை - ஸந்தேஹமில்லை, தெஷ் - அந்த  
ப்ராம்மணர்கள், ஹைதெஷ் - புஜிக்கப்பட்டிருக்கும் பொ  
ழுது, ஹை - நான், யயாவசு - ஸாஸ்திர ப்ரகாரம், ஹை  
தஃ - புஜிக்கப்பட்டேன், தெஷ் - அவர்கள், துஷெஷ் -  
ஸந்தேஹத்தை படைத்திருக்கும் பொழுது, ஹைவதஃ  
ஷ் - நானே ஸந்தேஹத்தை படைத்தேன், யயூ - எவனு  
க்கு, வெதஃ - அந்த ப்ராம்மணர்களுடன், வெவரம் - நிக்ரஹ  
போ (அதுவே), ஜாவி என்றுடனாக, வெவரம் யஃ - எவன்,  
வூகம் - அடுத்துக்கொண்டும், ரவகம் - ரகித்துக்கொண்டும்,  
வரஹை - க்ஷுரமான வார்த்தையை, வஜகம் - சொல்லிக்  
கொண்டு இருக்கிற ஸூஹணம் - ப்ராம்மணன், யயா





பொடியாழ்வா ரருளிச்செய்தார். இச்ஞோகங்களில்  
 ஸ்ராவணஸூத்ரம் 1 'விஷ்ணு<sup>ண</sup> சூரனம் வாஸு<sup>ண</sup>தேவம்  
 விஜாமநு விபொ<sup>ண</sup> விபுக்ஷம் மஹதே தக்ஷதஸீ<sup>ண</sup>டி' என்  
 திற ஸூத்ரியையாலே விஸேஷ விஷயம். ஸாதாமநு  
 விஷயமானாலும் ஸாமவத விஷயத்திலவராயம் கெ  
 டுதிக்கநாயத்தாலே ஸிஷம்.

சுமாதாவா ஸ்வரஜாஸு ஸ்ராயஸிதே தாமவக்ஷதஃ |  
 தக்ஷதரணாஜாவராயா ஸ்வெ<sup>ண</sup>டி மஸூ<sup>ண</sup>தி வாடிஸஃ ||

சூரனம் - எல்லா லோகங்களையும் அளந்தவனாயும், விஷ்ணு<sup>ண</sup> -  
 எல்லா இடத்திலும் வ்யாபித்திருப்பவனாயு மிருக்கிற, வாஸு<sup>ண</sup>  
 தேவம் - பகவானே, விஜாமநு - அறிந்தவனாயும், தக்ஷதஸீ<sup>ண</sup>டி-  
 தத்வங்களை அறிந்தவனாயுமிருக்கிற, விபு<sup>ண</sup>டி-ப்ராம்மணன், விபு<sup>ண</sup>  
 க்ஷம்-ப்ராம்மணன் என்று சொல்லப்படும் தன்மைபை, மஹதே-  
 அடைகிறான். விஸேஷ விஷயம் - தத்வதர்ஸியான ப்ராம்மண  
 னைக் குறிக்கிறது. ஸாதாமநு விஷயமானாலும் - பொதுவிலே  
 எல்லா ப்ராம்மணர்களைப் பற்றிப்பதா யிருந்தாலும். ஸாதாரண  
 ப்ராம்மணர்களிடத்திலேயே அபசாரப்படக் கூடாதென்பது  
 'வெஷோவிபு<sup>ண</sup>ராக்ஷெஸவஸு<sup>ண</sup>கராஸிஃ' இத்யாதி வசனங்க  
 ளிருக்கிறபடியினால் பகவானுக்கு அந்தரங்கர்க ளென்கிற கார  
 ணத்தினால். அப்படி யிருக்க பகவானுக்கு மிகவும் ப்ரியமான  
 பாகவதர்கள் விஷயத்தில் சொல்ல வேண்டியதில்லை என்றபடி.  
 தேவஸம் அனுதாபம்மாத்திரம் பாபத்தை நாலும் செய்துவிடுமெ  
 ன்று 'க்ஷா<sup>ண</sup>டிஸு<sup>ண</sup>ஹோ தடிஸிஸ<sup>ண</sup>டிவி<sup>ண</sup>ராஜீரோ தூடி', 'ஜீதி<sup>ண</sup>  
 தாமஸயி<sup>ண</sup>நீ படி ஸு<sup>ண</sup>ததஃ ஸாடி ஹி<sup>ண</sup>டிபஸெ' இத்யாதி வசனங்க  
 ளில் சொல்லி யிருக்கப் புக: ப்ரபந்தியே செப்பவேண்டு மென்  
 கிற ப்ரபந்தமில்லையெ ளன்ன வருளிச் செங்கிறர் - 'சுமாதா  
 வாக' என்றாரம்பித்து.

ப - கா] சுமாதாவாக - அனுதாபப்படுவதினாலும், உவ  
 ரஜாஸு - அபராதங்களிலிருந்து விடுத்தி யடைவதினாலும்,  
 ஸ்ராயஸிதே தாமவக்ஷதஃ - ப்ராயஸித்தர் செய்ய ஆரம்பிப்

வசிவபூஷிநுவாவரவிநுவா கஸ்யே நிவபூணவெதவா  
நிவதபூதாரதஜேவீ பூவதிநபு விஸிஷுதெ ||

னவஜெவ குவதிநாஃவா மஃரதிணாஜவி வாமஹாஃ |  
ஸகூசு பூவதிரொகெவ ஸஜு: பூஸகாரணம்  
உளநான வஸ்வினைக்குள்ளம் வெருவியுலகளத்த  
வளர்தாமரைமீனை வன்சரனாக வரித்தவர்தாம்  
களைதானெனவெழுங்கன்மந் துறப்பர் துறந்திடினும்  
இளைதாநிலசெகவெங்கள்பிரானருட்டேனெழுமே.

பதினாலும், ததுதிரணாஹு - அந்த ப்ராயஸ்சித்தங்களைப்  
பூர்த்தி செய்வதினாலும், ஸஜெவபு - எல்லா, சுவராயா: - அப  
ராதங்களும், பூஜஸு: - (ஒவ்வொன்றினாலும்) கால் கால்பாக  
மாந, நஸூஜி - நாஸமடைகின்றன. அபராதங்களுக்குத் தக்க  
படி ப்ராயஸ்சித்தங்கள் செய்யவேண்டுமென்று ஸாஸ்திரங்களில்  
விதித்திருக்க எல்லா அபராதங்களுக்கும் ப்ரபத்தி ஒன்றே பரி  
ஹாரமாகுமோ என்ன வருளிச் செய்கிறார்—'வசிவபூஷிநு  
என்றாரம்மித்து. வசிவபூஷிநுவர் - முன் கல்பத்திலும், வர  
விநுகஸ்யேவா - அதற்கு அடுத்த பின் கல்பத்திலும், நிவபூ  
ணவெதவாஃ - ஸம்ஸாரத்தில் நிர்வேதத்தையடைந்தமனதை  
யுடையவர்களுக்கு, நிவதபூதாரதஜேவீ - நிவர்த்திசெய்  
பாக் கூடிய பாபத்தில் வ்யத்யாஸமிருந்த போதிலும், அதாவது  
ஒரு கல்பத்தில் செய்த பாபமாகிறவ்யத்யாஸமிருந்தபோதிலும்,  
பூவதி: - ப்ரபத்தியானது, நவிஸிஷுதெ - வ்யத்யாஸப்  
பங்கிறதில்லை. னவஜெவ-இப்படியே, குவதிநாஃ-அல்பமான,  
சுமஹாஃ - அபராதங்களுக்கும், மஃரதிணாஜவி-குருவான  
அபராதங்களுக்கும், ஸகூசு - ஒரு தடவை செய்ப்ப்படுகிற  
ப்ரபத்திநானே, ஸஜு: - அட்பொழுதுநானே. பூஸகார  
ணம்-(எல்லாப் பாபங்களும்) நிவருத்தியடைவதற்குக் காரணம்,  
அதாவது ஸர்வ பாபங்களையும் நிவர்த்திக்கக் கூடிய தாகையி  
னிலை எல்லாவற்றையும் இதுவே பாக்கடிக்கிறது என்று நாத்  
பர்யம்.



ப்ரபத்தியைத் தவிர மற்ற ப்ராயஸ்சித்தங்கள் இப்ப  
பாபாரம்பக பாபங்களைப் போக்காது என்றருளிச் செய்கி  
றார்—' உளதான ' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] உளதான - அநாதி ஜன்மங்களில் செய்யப்பட்ட  
காசுகரினாலே இதற்குமுன்னால் இருக்கிற, வல்-ந்ருடங்களான,  
அதாவது பக்தி போகத்தினாலும் நாஸம் செய்ய முடியாததான,  
வினைக்கு-பாபங்களுக்கு, அதாவது ப்ராயஸ்சித்த பாபங்களுக்கு  
என்றபடி, உள்ளம்-மனது, வேருவி-பயந்து, இது ப்ரபத்திக்கு  
அதிகாரமான ஸோகத்திற்கும் உபலக்ஷணம். உலகளந்த - லோக  
ங்களை யெல்லாம் த்ரிவிக்கரமாவதாரத்தில் அளந்ததாய், வளர் -  
வளர்ந்ததான, லோகங்களை யளப்பதற்காக வாமன தஸையில்  
சிறியதாயிருந்த திருவடிகள் வளர்ந்தபடி தெரிவிக்கப்படுகிறது,  
தாமரை இணை-திருவடிகள் இரண்டையும். அதாவது தாமரைப்  
புஷ்பங்கள் போன்ற திருவடிகளையே இங்கே தாமரைப்புஷ்பங்  
ளாக அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது, வன்-ந்ருடபயன, சரண்-  
ஸரணமாக, வரித்தவர்தாம் - ப்ரார்த்தித்துப் பரவாஸம் செய்த  
வர்கள், களைதானேன - (இங்கே செய்கிற கைங்கர்யமாகிற  
புருஷார்த்தத்துக்கு நாஸகங்களான)களை என்று சொல்லும்படி,  
எழும் - வ்ருத்தியடைகிற, கன்மம் - புத்தி பூர்வோத்தராகத்தை,  
துறப்பர் - விட்டு விடுவார்கள். ' உளதான வல்வினைக்கு ' இப்பா  
திக்கு ப்ராயஸ்சித்த பாபங்களுக்குப் பயந்து ப்ரபத்தி பண்  
னினவர்கள் உத்தர கைங்கர்ய விரோதியான புத்தி பூர்வோத்த  
ராகங்களைச் செய்ய மாட்டார்கள் என்றும், அப்படி ப்ரார்த்திக்  
காமல் பொதுவாக ப்ரபத்தி பண்ணினவர்கள் உத்தராகத்தை  
ப்ராயஸ்சித்தாதிகளினாலே பரிஹரித்துக் கொள்ளுவார்கள்  
என்றும் நாத்பர்யம், துறந்தீடினும் - அப்படி உத்தராகத்துக்கு  
ப்ராயஸ்சித்தம் செய்வதுமில்லை, இளதாம் - இளகியதான, அதா  
வது மந்தபுத்தியாயிருக்கிற, கில - ஸ்திதி, சேக - கலித்தும்  
படி, அதாவது அபாயம்செய்யப்பெறாத இருந்த அபிவேகநி  
தனை அழிப்பது, எங்கள் பிரான் - எங்களுக்கு உபகாரஞ்  
' எங்கள் ' என்பத ப்ரபஞ்சங்கள் எவ்வளவாயும் குறிக்கிறது  
அதாவது ஏற்கனவே ப்ரபஞ்ச சாஸனத்தில் உள்முடிஞ்  
என்றபடி, அருள் - ந்ருபவ்யக்தே, தேன், ' தேன் ' என்பதிலும்  
ஸ்வயம் ப்ரபோஜனம் என்பதும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூரஸ்தா வசிவபூவாபவீனம்

பூரோதிகம் வொதூம்

நூரெவந க்ஷயயனநஸூவபத

பூரஸ்தா வணனநஃ |

யீவசிவபூதாபவநா ஜநநா

ஜாதெவிதநிஷ்டதெஃ

களபிதெஸ்தி ரிக்ஷயாபநவயந

கொலீகரொதி பூலஃ ||

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபுக விரஹஸ்ய வவததனவதனவஸ்ய

ஸ்ரீஜெகதநாபஸ்ய வெதானாபாபஸ்ய க்ஷதிஷு

ஸ்ரீஜெகதஸ்ய துயவாரொ

கவராயவாரிஹாரயிகாரொஷ்டாடிஸஃ.

|| ஸ்ரீ ஜெக நிமகித ஜெகதெஸிகாய நஃ ||

சீரார்தூப்புற்றிருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே ஸரணம்.

கூடிய தென்பதும் த்யோதிதம், எழும் - வ்ருத்தி யடையும், ப்ரபத்தி வஸீக்ருதனான பகவானுடைய ஸஹஜகாருண்யம் நடுவில் அபசாரங்களாலே தடுக்கப்பட்டிருந்தது, இப்பொழுது ஒரு தடங்கலுமில்லாமல் முன்போல் ப்ரஸரிக்கு மென்றபடி.

ஸ்ரீய:பதி ஸ்வதந்திரனாயிருந்தபோதிலும் ப்ரபன்னர்களைப் புத்தி பூர்வோத்தராகங்களைக் கண்டு கைவிடான் என்றருளிச் செய்கிறார்—‘ பூரஸ்தா ’ என்றாரம்பித்து.

ப -ரை] பூலஃ - ஸர்வ ஸக்தனான பகவான், நஃ - நம் முடைய, கவினம் - எல்லா, பூரஸ்தாவசி வபூவாவம் - (ப்ரபத்திக்கு முன்னால் செய்யப்பட்ட) ப்ராரப்த பாபங்களைத் தவிர மற்றெல்லாப் பாபங்களையும், உதூரம் - ப்ரபத்திக்குப் பிறகு செய்யப்படுகிற, பூரோதிகம் - புத்தி பூர்வகமில்லாத பாபத்தையும், ‘ வ ’ என்பதினால் தேஸகாலாதி வைகுண்யத்தினால் உண்டாகும் புத்தி பூர்வக



பாபமும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறது, **ஈநவ்யவசுதவா**  
**ரஸுவணவ**-நம்மால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாதப் பாரப்தத்தின்  
 ஒரு பாகத்தையும், **நூஸெந** - ப்ரபத்தியினாலேயே, **க்ஷவ**  
**யநு** - போக்கடித்துக்கொண்டு, **யீவதுவெபாதூரவாவநா**-  
 புத்தி பூர்வகமான உத்தராகங்களின், **ஈஜநநாக** - உண்டா  
 காமையினாலும், **ஜாதெவி** - உண்டான போதிலும், **தநிஷு**  
**தெஃ** - அவைகளுக்கு ப்ராயஸ்சித்தம் செய்வதினாலும், **களபி**  
**தெஃ** - க்ரூரமான ஸ்வபாவம், **ஸதி** - இருந்ததேயாகில்,  
 அதாவது ப்ராயஸ்சித்தத்தில் ப்ரவ்ருத்திக்காதபடியான கடின  
 ஸ்வபாவம் இருந்ததேயானால், **ஸிக்ஷயாவி**-(லகு) ஸிசைஷயினா  
 லும், **ஈநவ்யயநு** - தோஷமில்லாதவனாகச் செய்து கொண்டு,  
**கோல்கரோதி** - அங்கீகரிக்கிறான்.

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத்விஷயம்  
 ஸ்ரீ உப. வே. நரணிம்மாசாரிய ஸ்வாமிகளினால்  
 செய்யப்பட்ட

புநீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில்  
 அபராதபரிஹாராதிகாரம்  
 முற்றிற்று.



॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ ஸ்ரீமதே நாமஜை ஹோஷஸிகாய நம: ॥

ஸ்தாந விசேஷாதிகாரம்.

[ வர்ணஸ்ரம தர்மங்களை நடக்கும்படி வாஸஸ்தானம்—பாகவதர்கள் வஸிக்குமிடம் வாஸஸ்தானம்—ஆசார்யர்கள் பூஜிக்கப்படும்படி வாஸஸ்தானம்—கத்யத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தை மாத்திரம் குறித்திருப்பதற்கு காரணம்—பகவத் சேஷத்திரத்தின் மஹிமை—பாகவதர்கள் வஸிக்குமிடமே புண்ய சேஷம். ]

யதெதுகா ஸ்ரீ ஹவதிலவஸ

வாடிஸைவாடிநாடி

யதெதுகா ஸ்ரீ ஹவவிதயியோ

யஸுகஸூரவிதாஹ: |

வாஸஸ்தானம் ததிலை கருதிநாம்

ஹாதி வெகுகுணகஹம்

ஸ்ராயொஷொர ஜாநிவிருதிதா:

ஸ்ராயிகளவித்யவண: ||

॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸராஜாநாஜ ஹோஷஸிகாய நம: ॥

இந்தக் கலியுகத்தில் தேஸகால வைகுண்யங்கள் அவஸ்யம் நேரிடுமாயினால் அவைகளினால் உண்டாகும் புத்தி பூர்வோத்தராகம் இவனிடத்தில் லேபியாதாகையினாலும், புந: ப்ரபதனத்தை விதிக்கிற ஸாஸ்திரம் வ்யர்த்தமாகுமே என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி அதிகாரார்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித் தருளுகிறார்— 'யதெதுகா ஸ்ரீ' என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] ஹவஸ்வாடிஸைவாடிநாடி: - பகவானுடைய திருவடிக்களை ஸேவிப்பது, ஆராதனம் செய்வது; முநஸிய கைங்கர்யங்களுக்கு, யது - எந்த சேஷத்திரத்தில், ஹெகா ஸ்ரீ - ஸாவதானமாயிருக்கை, ஹவதி - உண்டாகிறதோ,



இருந்த நாளிப்படி ஸ்யம்ப்ரயோஜகமாக நிரவ  
நாயாமுகூறு வுத்தியிலே ருவியும் சுவரெயு  
முடையவனாய், 1 'ஹகாநீவ வ டெ ஷ வ டெ ஷ

யது - எந்த ஷேஷத்திரத்தில், ஹகாநீவ வ வலிதயிய:-  
பரமைகாந்திதர்மத்தில் நிர்வயத்தோடுகூடின புத்தியையுடைய,  
யஸுகஸூலி-யாவது ஒருவனுடைய, யாவஃ - கிடைப்  
பது (உண்டாகிறதோ), அதாவது ஜாத்பாதி நியமங்களில்லை,  
திருக்கச்சி நம்பி போல்வாருண்டாகில் அமையும் என்று தாத்பர்  
யம், தனித்தனியாக 'யது' என்றருளிச் செய்திருப்பதினால்  
இரண்டும் சேர்ந்து கிடைக்காவிட்டால் ஒன்றும் அமையும்  
என்பது த்யோதிதம், தக்-அப்படிப்பட்ட இடம், க்யுகிநாம்.  
க்ருதக்ருத்யர்களான ப்ரபன்னர்களுக்கு, ஐஹ - இந்தப்பூலோ  
கத்தில், வெகுகுணகஹ - வைகுண்டத்திற்கு ஸமானமான,  
வாவஸூராம் - வலிக்கும் இடமாக, பகவத்குணனுபவ கைங்  
கர்ய வ்ருத்தி முகத்தாலே வைகுண்ட ஸத்ருஸ மென்றபடி,  
வாகி - பாகாஸிக்கிறது, உநிவிருவிகாஃ - ரிஷிகளினால்  
சொல்லப்பட்ட, ஸ்யாயோஷேஸாஃ - அனேகமான புண்ய  
ஷேஷதாங்கள், ஸ்யாயிகளவித்யுவஃ - பெரும்பாலும் யோக்  
பதையை யுடையவைகள், அதாவது கிழர் சொல்லிய ஸ்வார்ச்  
சனாதிகளைச் செவ்வதற்கு போக்யதையுடையவைகளாக, அனே  
கமாய் இருக்கும் என்று தாத்பர்யம். இத்தால் ரிஷிகள் அந்  
தக்காலத்தில் வலித்தமாயிருந்ததைக் குறித்துச் சொன்னார்கள்  
என்பது த்யோதிதம்.

'இருந்த நாள்' என்பதினால் க்ருதக்ருத்யாதிகாரம், ஸ்வ  
நிஷ்டாபிக்ஷனாதிகாரம் இவைகளின் அர்த்தமும், 'இப்படி'  
என்பதினால் ஸாஸ்திரிய நியமனாதி காரார்த்தமும், 'ஸ்யம்ப்ர  
யோஜகமாக' என்பதினால் உத்தரக்ருத்யாதிகாரார்த்தமும்,  
'நிரவநாய' இப்பாதியினால் அபராத பரிஹாராதிகாரார்த்  
தமும், 'சுமுகூறுவுத்தி' என்பதினால் புருஷார்த்த காஷ்  
டாதிகாரார்த்தமும் அனுவதிக்கப்பட்டதாகிறது. ருவி -  
ஜஸ, சுவரெ - அது கிடைக்காவிடில் அது கிடைக்குப்படி.

மெவமுரக குறா ழி ஹி : 1 விஷ்ணுநா வுஷ  
 ஷெஷுஷுஷுஷு ஸவஃ ஸனவஹி || ' என்னும்  
 படியா யிருக்கிற வரகெகாதிக்கு வுதிக்கமு  
 ண்ணமாக வாவஸூந விசெஷ மெதென்னில்:—  
 சூயபாவதபாடி வுணுஷெஸங்கள் யுமஸூவாத்  
 தாலே யிப்போது வுரகூயங்க ளானபடியாலே

வர்ணஸ்ரம தர்மங்கள் வாதுவடுண்டு யெஃம் பூதி  
 நடத்துமீடம் வாஸஸ்தானம். ஷிதமான விடத்திலே வஸி  
 ப்பா னென்கிறதுவே யிப்போதைக் குவாஷெயம்.  
 அவ்விடங்கள் தன்னிலும் 1 'கருந்தடமுகில் வண்  
 பாகவதர்கள் வஸித்துமீடம் ணனைக் கடைக்கண்டு கை  
 வாஸஸ்தானம். தொழும் பத்தர்களிருந்  
 தவூரிலிருக்கு மானிடரெத்தவங்கள் செய்தார்கொ  
 லோ' என்கிறபடியே லாமவதொதூரமான ஷெஸம்

யான உபாயத்தில் த்வரைப்படுதல். வனகானீ - பரமைகாந்தி,  
 முரகுகுறாழிஹி: - ஊர், வம்ஸம், முதலியவைகளினால், நவ  
 வஷெஷுஷு: - சொல்லிக்கொள்ளத்தக்கவனல்ல, விஷ்ணுநா-  
 பகவானால், அதாவது அவனைக்கொண்டு, வுஷவஷெஷுஷு:  
 தஸு - அவனுக்கு, ஹி - எந்தக் காரணத்தினால், ஸவஃ-எல்  
 லாம், ஸனவ-அந்தப் பகவானேயோ. இத்தால் ப்ரவித்தமான  
 கேதத்திரங்களிலேயே வவில்க வேண்டுமென்கிற நியமம் இவன்  
 விஷயத்தில் அநபேக்ஷிதம் என்றுகேதபம் ஸூசிப்பிக்கப்பட்ட  
 டது. 'சூயபாவதப'மாவது ஹிமவத்பர்வதத்திற்கும் விர்த்ய  
 பர்வதத்திற்கும் மத்யத்திலுள்ள தேஸம். வுரகூயங்களானபடி  
 யாலே - வர்ணஸ்ரம தர்மங்கள் கலந்திருக்கிறபடியினாலே. என்  
 கிறதே - என்று ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லி யிருக்கிறதே, கரும்-  
 கழித்த, தட - விஸாலமான, முகில்வண்ணனை - மேகத்தைப்  
 போன்ற வர்ணத்தையுடைய பகவானே, கடைக்கண்டு - தூரத்  
 திலேயே பார்த்து, அன்றிக்கே கடைக்கொண்டு—கடை - கட  
 கம், ரக்ஷகன் என்றபடி, ரக்ஷகனாக ஆஸ்ரயித்து, கைதோழும் -  
 ஸேவிக்கிற, பத்தர்கள், இருந்த ஊரில் இருக்கும் மானிடர் எத்  
 தவம் (ஐந்மாந்தரத்தில்) செய்தார்களோ. லாமவதொதூரமான-



உமுகுஷுவுக்கு வரி ஸ்ராவணம். 1 ' கருளஜமதுதி  
விஷும ஸவபுஸுஷாரஸாரம் | நாவபுயிஷுதி நெ  
தெய வாவணொவஹதாஜமா||' என்னச்செய்தே  
2 ' கருளவமுவவிஷுதி நாராயணவாராயணம் | கவி  
சுகவிநஹாலாநாபுதிவெஷுவஹதிரிஸம் || தா உவணீ  
மதீயது சுததேவா வயவநீ | காவெநீவ உஹாலாநா  
புதீவீவஉஹாமதீ || யெவிஸநிஜமம் தாலா உமஜா  
உமஜெஸார | பூயொவதா ஹவதி வாஸுஷெவெ  
உமஸாயா||' உதாஸிகளிலே கவிபுமத்தில் ஹவதர்  
வலிக்கும் ஷெஸவிஸெஷுஞ் சொல்லுகையாலே இந்த  
புமத்தி லிப் பூஷெஸங்களில் ஹவத வரிஸ்ர  
வீதமான ஸுயங்களைவரி ஸ்ராவணங்கள். திருநாரா  
யணீயத்தில் 3 ' னகவாடி ஸிதெயகெய யதுகவந

அனேகமான பாகவதர்கள் வலிக்கிற. கருள - கலியுகத்தில்,  
ஜமதுதி - லோகங்களுக்கு ஸ்வாமிபாயும், ஸவபுஸுஷாரம் -  
எல்லாவற்றையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவனாயும், ஸாரஸாரம் - ஸ்வரஸாயு  
மிருக்கிற, விஷும - விஸ்ணுவை, நெதெய!, வாவணொ  
வஹதாஜமா - பாவண்டர்களினால் கெடுக்கப்பட்ட ஜனங்  
கள், நாவபுயிஷுதி - ஆரதிக்கப் போகிறதில்லை. என்னச்  
செய்தே-என்று சொல்லியிருக்கிற பொழுதே. உமஜெஸார -  
ஓ! ராஜாவே, யெ - எவர்கள், தாலா - அந்த கதிகளுடைய,  
ஜமம் - ஜலத்தை, விஸநி - குடிக்கிறார்களோ (அவர்கள்),  
சுததேவாஸாயா - நிர்மலமான மனதையுடையவர்களாய், ஹ  
வதி - பகவானிடத்தில், பூயொவதா - பெரும்பாலும் பக்  
தர்களாகிறார்கள். மஹர்ஷிகளினால் சொல்லப்பட்ட தேஸனிஸை  
ஷங்களைவிட்டு பாகவதாதிஷ்டநபான தேஸனிஸைஷத்தை அரு  
ளிச் செய்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச்செய்தார் - ' திரு  
நாராயணீயத்தில்' என்றாயிற்று. மஹா பாரதத்தில்  
ஸாந்தி பர்வத்தில் மெகதூதர்மத்தில் பதிகாஸ்தாம் நாராயணன்  
ரிஷிகளுக்கு உபதேசச்செய்தார் பாகத்திற்கு ' திருநாராயணீ  
யம்' என்ற பெயர். னகவாடிஸிதெய - ஒரு காவில் பிற

மாநிதி | கயம்வஸுவ வஸூவி ஹம்வஸுவஹம் மஃ ' என்று ஷேவர்களும் ஷேகரும் விண்ணப்பம் செ  
ஆசார்யர்கள் புஜிக்கப்படும் ப்ய 1 ' மூரவொயது  
ஒடம் வாஸஸ்தானம். வசிஜ்ஞெ வஸாயு  
தா ஸாநிதாஃ | வஸுவம் ததுயுஷாவி யதுய  
ஷே நஹீயதெ || யதுவெஷாஸு யஜிதாஸு தவஸ  
தம் ஹஸ்யமா | ஹிம்ஸாவ யஜுஸம்யுதா பூவரெயு  
ஸுரொதாஃ || ஸவெஷே ஷேஸாவி வஸுவெஷா  
வொயஜுஃ வஜாஸுஸெசு || ' என்று ஹவா நருளிச்  
செய்தான். அவ்விடங்கள் தன்னில் உகந்தருளின  
ஹிஷேசங்களிலே தனக்குக் கெஜயபுத்துக்கு ஸள  
கயபுமுள்ள விடத்திலே நிரஞரவாஸம் பண்ண  
கிற, யஜே - தர்மமானது, யதுயுஷம - ஏதாவது ஓரிடத்தில்,  
மாநிதி - போக யத்தனம் செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது,  
கலியுகத்தில் என்றபடி, ஸஸூவிஃ - எங்களால், கயம் - எப்  
படி, வஸுவம் - வலிக்கத்தக்கது, ஹவநு, தசு - அதை,  
மஃ - எங்களுக்கு, வஜு - சொல்லும். வஸாயுதாஃ -  
நல்ல அனுஷ்டானத்தை யுடையவர்களாயும், ஸாநிதாஃ -  
ஸாந்தியோடு கூடினவர்களாயுமிருக்கிற, மூரவஃ - ஆசார்யர்  
கள், யது - எங்கு, வசிஜ்ஞெ - புஜிக்கப்படுகிறார்களோ,  
தது - அவ்விடத்தில், யுஷாவிஃ - உங்களால், வஸுவம் -  
வலிக்கத்தக்கது, யது - எவ்விடத்தில், யஜுஃ - தர்மம்,  
நஹீயதெ - துறையவில்லையோ, யது, வெஷாஸு யஜிதாஸு  
தவஃ - வேதங்களும், யஜ்ஞங்களும், தபஸ்ஸும், ஸத்யம் -  
ஸத்யமும், ஹி - இந்திரிய ஜயமும், யஜுஸம்யுதா - தர்மத்  
தோடு சேர்ந்ததான, ஹிம்ஸா - ஹிம்ஸையும், ஜ்யோதிஷ்டேமா  
தியாகங்களும் என்றபடி, பூவரெயுஃ - ஸஞ்சரிக்கின்றனவோ,  
ஸுரொதாஃ - ஓ ! தேவஸ்ரேஷ்டர்களை, ஸு - அந்தத்தேஸும்,  
வஃ - உங்களுக்கு, வஸுவம் - வலிக்கத்தக்கது, வஃ - உங்  
களை, ஸயஜுஃ - அதர்மமானது, வாஜு - காலால், ஜாஸு  
ஸெசு - தொடாது. இப்படியாகில் ஸ்ரீரங்கத்தைத் தனித்து



வுலிதம். இத்தை 1 'யாவஹரீரவாதெத்ருவ ஸ்ரீ ரஜெ  
கத்யத்தீர்ப்ரீரங்கத்தைமாத்திரம் ஸௌவோஸு' என்று ஸகெவா  
குறித்திருப்பதற்கு காரணம். தூரங்களான ஹவசு க்ஷே  
த்ருங்களுக்த ஸுடிஸ-காமய-கமாகவருளிச் செய்தார்.  
ஹவசு க்ஷேத்ருங்களை விவெசிக்கு வாஸஸூந மெ  
ன்னுமிடத்தை 2 'யத்ரு நாராயணோடிவஃ வரஜாதா  
பகவத்சேஷத்தீர்த்தின் மஹிமை. ஸநாதமஃ | ததூணாம்  
ததூரஸுஹ ததீய-கம் ததவொவநம் | ததூடிவ  
ஷயஸுவிஜா ஸவெ-குவெவ தவொயநாஃ ||' என்று  
சூரணாம் வவ-கத்தில் தீய-கம் யாதெத்ருயிலும், 3 'மொ  
கைஃ வவ-கதொராஜநு ஸௌஹாநு ஸவ-கயாதூஜாநு |  
வஸதெ ஹவாநு யத்ரு ஸ்ரீஜாநு கஜெ ஹொவ  
நஃ || ஜொக்ஷிலிஸு-கதொநிதாம் ஸுஸு-கநாராய

கத்யத்தில் அருளிச்செய்திருப்பதற்குக் காரணம் நிரூபித்தருளு  
கிறார்—' இத்தை ' என்றும்பித்து. யாவஹரீரவாதம் -  
ஸ்ரீரம் விநிமவரையில், சுதெத்ருவ - இவ்விடத்திலேயே,  
ஸ்ரீரம் - ஸ்ரீரங்கத்திலேயே, ஸௌவம் - ஸுகமாக, சூஸு -  
வஸி. ஸுடிஸ-காமய-கமாக - எல்லாத் திவ்ய தேஸங்களுக்  
கும் உபலக்ஷணமாக. யத்ரு-எவ்விடத்தில், டெவஃ-தேவனாயும்,  
ஸநாதமஃ - அநாதியாயும், வரஜாதா - எல்லாவற்றிற்கு  
மாத்மாவுமாகிய, நாராயணஃ, (வலிக்கிறோர்), தசு - அந்த  
இடம், வுணாம் - பரிசுத்தமானது, தசு, வரஸுஹ -  
எல்லாவற்றையும்விட உயர்ந்தது, தசு, தீய-கம் - புண்யநீர்த்த  
மம், தசு, தவொவநம் - ரிஷிகள் தபஸ்ஸுபண்ணும் இடம்,  
ததூ - எவ்விடத்தில், டெவஷயஃ - தேவ ரிஷிகளும்,  
விலாஃ - விரிந்தங்களும். ஸவெ-கம் - எல்லா, தவொயநாஃ -  
ரிஷிகளும் (வலிக்கிறார்கள்). ராஜநு!, ஸௌஹாநு - மிகவும்  
பெரியதாகிய, ஸவ-கயாதூஜாநு - எல்லா நாதங்களையு  
முடைய, மொகைஃ - மொகம் என்கிற பரிவாகம் (இருக்க  
தது), யத்ரு - எந்தப் பரிவாகத்தின், ஸ்ரீஜாநு - வக்ஷிப்போடு  
கடினவாராயும், கஜெஹொவநஃ - நாமரைப் பூக்கள் போன்ற

ணொஹரி:॥ ' என்று ப்ருஷேஸாஜாத்திலும் உஹஷி-  
யருளிச்செய்தான். ஸ்ரீ வாலீகிலமவானாலும் 1 ' ஸு-  
லமஸித்ருகுகுடொலளயிரிராஜொவஜொயிரி: யவ்விநு  
வவதி காகுத்: காவெர ஐவ நடிமெ॥ ' என்கிற

விடத்திலும் லமவடியிஷித க்ஷேத்ருத்தினுடைய  
வவிமனவ்யுதெஸுலமஸஸுத்தாலே ஸுவிக்கப்பட்-  
டது. ஸ்ரீ ஸாக்ஷதாழிகளிலும் ஸயவ்யுதவெஸகவெ-  
ஷவங்களைன்கிற க்ஷேத்ரு விஸேஷங்களையும் அவ-  
ற்றினெல்லைகளிலேற்றச் சுருக்கங்களையும் பிரியச்  
சொல்லி 2 ' டுஷெடிந்திரியவஸாஜிதம் நுணாம் யத

கண்களையுடையவராயும், ப்ருஸு: - யஜமானனாயும், ஹரி: -  
பாபங்களைப்போக்குபவராயுமிருக்கிற, லமவாநு நாராயண:-  
பகவானாகிய நாராயணன், ஜொக்ஷிலி: - மோக்ஷத்தை இச்-  
சிப்பவர்களால், ஸுஸுத்: - ஸ்தோத்திரம் பண்ணப்பட்டவ-  
ராய், நிதம் - எப்பொழுதும், வவதெ - வவிக்கிறாரோ,  
உஹஷி-ய - வ்யாஸர். யவ்விநு - எந்தப்பர்வதத்தில், காகுத்: -

ஸ்ரீராமன், காவெர: நடிமெஐவ - குபேரன் இந்திரனுடைய  
நந்தன வனத்திலேபாலே, வவதி - வவிக்கிறாரோ. ஸுலள -  
இந்த, யிரிராஜொவஜ: - ஹிமவத் பர்வதத்திற்கு ஸமமான,  
வித்ருகுகுட:யிரி: - சுத்திரக்கூடமென்கிற மலை, ஸுலம: -  
விஸேஷ மஹிமைகையுடையது. ஸுவிமனவ்யுதெ - எல்லோ-  
ராலும் அடைபக்கடிபதா யிருக்கை. இங்கு ஸ்ரீராமக்ருஷ்ண  
த்பவதாரங்களில் வவித்த இடத்தைச் சொல்லியிருப்பதினால்  
அச்சாருபியாப் எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் வாஸஸ்தானம்  
என்பதற்கு பரமானம் அருளிச்செய்கிறார்—'ஸ்ரீ ஸாக்ஷதாழி'  
என்றாரம்பித்து. ஸயவ்யுதம் - பகவான் தானே ஆவிப்பவித்த  
ஸ்ரீரங்கம் முதலியது. வெஸகம் - வித்தர்களினால் ப்ரதிஷ்டை  
செய்யப்பட்ட புராண ஸ்தலங்கள். வெஷுவம் - பக்திகள்  
னால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. யக் - எந்த, நுணாம் -  
மனிதர்களுடைய, விதம் - மனது, டுஷெடிந்திரியவஸாஜ -



நாஸகாஹம் - விடும்காலம். விஸேஷம் - பரிசுத்தி, அந்தி  
மஸ்துதி முதலியது. பகவத் ஷோதாவாஸம் இப்படிப்பட்ட  
அதிசயத்திற்குக் காரணமாகில் பகவான் முதலியவர்களுக்கு  
விசேஷம் செய்வதற்காக அங்கு வலிக்குமவர்களுக்கும் இந்த  
பரிசுத்தி ஸம்பவிக்குமே என்னில்? ஒருவிதச் செய்கிறார்—  
'ஆகையால்' என்றாரப்பித்து. யுகிஹிஷி - தன்னால் செய்  
பக்கடிப ஏதாவதொரு கைங்கர்யத்தை, காவராணஃ - செ  
ய்துமொன்றி, விஷ்ணுஃ - பகவானுடைய, சூயதமேக - கோவி  
டில், சூயத்திராத்திஸ் என்றபடி, வவெஸக - வலிக்குமொன்றிப்,  
(அதுக்குப் பங்கி இல்லைபாகில்) கிஹிஷி - ஒருவித அபசார  
த்தைப், மகாவராணஃ - செய்யாதவனுக்கு மொன்றி,  
விஷ்ணுஃ சூயதமேக வவெஸக. 'ஸ்வரூதி'யாவது கைங்  
கர்யங்களில், 'ஸ்வரூதி'யாவது அபசாரங்களில். பாகவதர்கள்  
அபிமானித்த பகவத் ஷோதாவாஸம் உசிதமான வாஸந்தானமெ  
ன்று நித்தர்யம் செய்துப்பது சில வசனங்களில் எந்த இடங்  
களிலும் பாகவதர்கள் வலிக்குமால் என்று சொல்லியிருப்ப  
துடன் விசேஷிக்குமே என்னில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச்

திலே வலிக்கை யுலிதம். 16 நி மூவ் தெழி யுதா  
பாவத்தினை வலிக்குங் மே மோ யது யது வலெனாஃ |  
புண்டி கேட்கும். தது தது கூரூ கெஷ  
தூம் மெநிசம் வாஷா கயா || ' என்று சொல்லுகிற  
விது மதுகூரமில்லாதபோது ஏதேனுமொரு ஷேஸ  
த்திலே வலித்தாலு மிவன் வாஸத்தாலே அத்ஷே  
ஸமும் பூஸஷ மென்கைக்காக். இதுக்கு ஸாணியீ  
வரதூக் முஜாஹாண மாகக்கண்டு கொள்வது. ஆகை  
யால் 2 ' ஜோநவசகாருகூர கெவயூம் யாதி மத  
ஸோகஃ | தீயேயு ஸவவமூஹை வா நஷஷுதிரவி  
வாரிதூஜதேஹம் || ' என்று ஸரீரவாதத்துக்கு மொரு  
ஷேஸவிஸேஷ நியமில்லையென்றதுவும் எப்படிக்கும்  
வறுத்திலிழவில்லை யென்கைக்காக.

செய்கிறார்—' நி மூவ் த ' என்றாரம்பித்து. நி மூவ் தெழி  
யுதாஃ - ஜயிக்கப்பட்ட இந்திரியங்களின் கூட்டத்தை  
யுடைய, நரஃ - மனிதன், யதுயது - எந்தெந்த இடத்தில்,  
வலெனா - வலிப்பதோ, ததுதது - அந்தந்த இடத்தில்,  
கூரூகெஷதூம், மெநிசம் - நைமிஸாரண்யம், தயா - அப்  
படியே, வாஷா - புஷ்கரதீர்த்தம், மதுகூரமில்லாதபோது-  
சிற் நிபுடிக் கப்பட்ட நுணங்களையுடைய உசிதமான வாஸஸ்தா  
னம் கிடையாதபோது. இப்படியே மரணகாலத்திலும் தேஸ  
நியமம் வேண்டியதில்லை என்கிற வசனத்திற்கும் கதி யருளிச்  
செய்கிறார்—' ஆகையால் ' என்றாரம்பித்து. ஜோநவசகாரு-  
ஜ்ஞான மிருக்கும் ஸமயத்தில், உகூர-சொல்லி, அதாவது நீயே  
ஸானமாக வேண்டுமென்று பார்த்தித்து, தீயேயு - பரிஸுத்  
தமான இடத்திலாவது, ஸவவமூஹை - சண்டாளனு  
டைய க்ருஹத்திலேயாவது, நஷஷுதிரவி - ஜ்ஞானமில்  
லாமலாவது, (ஜ்ஞானத்தோடு கூடினவகைவாவது), ஷேஹம் -  
தேஹத்தை, வாரிதூஜதேஹம் - விட்டவனுபக் கொண்டு, மதஸோ  
கஃ - பீபாயிருக்கிற துக்கத்தை யுடையவனுப், கெவயூம் -  
மோகத்ததை, யாதி - அடைகிறான். எப்படிக்கும் - மரணகால  
த்தில் நேருகிற நேரத்தினாங்கள் முதலிய வபத்யாஸங்களினால்.



ஆராதவருளமுதம் பொதிந்த கோயில்  
 லம்புயத்தோனயோத்தி மன்னர்க்களித்தகோயில்  
 தோராத தனிவீரன் தொழுதகோயில்  
 துணையான வீடணற்குத் துணையாங்கோயில்  
 சேராத பயனெல்லாஞ் சேர்க்குங் கோயில்  
 செழுமறையின் முதலெழுத்துச்சேர்ந்தகோயில்  
 திராத வினையனைத்துந் தீர்க்குங்கோயில்  
 திருவரங்கமெனத்திகழும் கோயில் தானே.

என்கைக்காக - பலம் வலித்தம் என்று சொல்லுவதற்காக, அல்லது வாஸஸ்தான விஸேஷம் வேண்டாமென்பதில் இந்தவசனத்திற்குத் தாத்பர்யமில்லை.

\* கீழருளிச் செய்தபடியே கத்யத்தில் ஸ்ரீ ரங்கத்தை அருளிச் செய்தது மற்ற திவ்ய தேஸங்களுக் குபலக்ஷணம் என்று நிரூபிப்பதற்காக சில ப்ரதானமான திவ்ய தேஸங்களை இங்கு நிரூபித்தருளக்கூலி அதில் பதின்மர் மங்களாஸாஸநம் பண்ணின ஸ்ரீ ரங்கத்தை முதலில் அருளிச் செய்கிறார்—‘ ஆராத வருளமுதம் ’ என்றாரம்பித்து.

ப - ரை] திருவரங்கமென - ஸ்ரீ ரங்கம் என்று சொல்லும்படி, திகழும் - ப்ரஸித்தமான, ‘அறிவிலாமனிசரெல்லா மரங்கமென்றதைப்பராகில் பொறியின்வழி நரகமெல்லாம் புல்லெழுந்தொழிபுயன்றே’ என்றும், ‘ஸம்மாரம்மீதிஸு குடாக’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒப்பற்ற க்ஷத்திரமாக ப்ரஸித்தமான, கோயில்தானே - பகவானுடைய வாஸஸ்தானமே, ஆராத-ந்ருத்தி வராத, அருள் - க்ருபையையுடைய, அமுதம்-அம்ருதம்போல் போய்யமான ஸ்ரீ ரங்கத்தை, பொதித்த - உய்க்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிற, கோயில், அருள் அமுதம் - க்ருபையாகிற அம்ருதம், அதாவது க்ருபை அதிகமாக இருக்கிறதாயினால் பகவானையே அம்ருதமாக க்ருபித்திருக்கிறது. அன்றிக்கே ‘அருளும் அமுதமும்’ என்று சொந்தது இவையிரண்டும் க்ஷத்திரமென அருளியாய் ‘அருள்’ என்பதிலும் உபயத்தாயும், ‘அமுத’ என்பதிலும் உபயத்தாயும் சொல்லப்படுகிறது. அம்ருத்தொன் - ப்ருத்தியை, அயோத்தி மன்னர்க்கு - இங்ஙனாகுந், அளித்த - கொடுத்த, கோயில், க்ருபை தாதுபதித்தவர்த ஸ்ரீ ரங்கத்தை





கண்ணனடியினை யெமக்குக் காட்டும் வெற்பு  
 கடுவினைய ரிருவினையுங் கடியும் வெற்புத்  
 திண்ணமிது வீடென்னத் திகழும் வெற்பு  
 தெளிந்த பெருந்தீர்த்தங்கள் செரிந்த வெற்பு  
 புண்ணியத்தின் புகலிதென்னப் புகழும் வெற்புப்  
 பொன்னுலகில்போகமெல்லாம்புணர்க்கும்வெற்பு  
 விண்ணவரு மண்ணவரும் விரும்பும் வெற்பு  
 வேங்கடவெற்பென விளங்கும் வேதவெற்பே.

என்கிறபடியே, ப்ராயஸ்சித்தாதிகளாலும் நாஸம் செய்யமுடியாத என்றாகவுமாம், வினையினைத்தும் - கர்மங்கள் எல்லாவற்றையும், தீர்க்கும் - போக்கடிக்கும், கோயில்.

‘ அருளமுதம் ’ என்பதினால் நாராயண ஸப்தார்த்தமும், ‘ பொதிந்த ’ என்பதினால் அது உள்ளே இருப்பதென்றும், ‘ சேழுமறையின் ’ இத்யாதியால் ப்ரணவ ஸாம்யமும், ‘ தீராத வினே ’ இத்யாதியால் நமஸ் ஸப்தார்த்தமும் அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினால் ஸ்ரீ ரங்கம் திருமந்திரத்திற்கு ஸத்ருஸம் என்றதாயிற்று.

ப - ரை] வேங்கட வேற்பென - திருவேங்கடமலை என்று சொல்லும்படி, விளங்கும் - ப்ரகாஸிக்கிற, ‘ வேங்கடங்கள் ’ இத்யாதிகளிற்படியே அந்வர்த்தமான ப்ரஸித்தியையுடைய, வேத வேற்பே - வேத ப்ரதிபாத்யமான மலையே, அதாவது ருக்வேதத்தில் ‘ கொண்டியாரிருந்தாலும், மற்ற எந்தத் தோஷங்களிருந்தபாதினும் மலையைத் குறித்துச் சொல்லுங்கள் ’ என்றித்தமுள்ள ஸ்ருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்பட்ட என்றபடி, கண்ணனடியினை - ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுடைய திருவடிகளிரண்டையும், எமக்கு - நமக்கு, காட்டும் - உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் காட்டுகிற, வெற்பு - மலை, அன்றிக்கே கண்ணன் - ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனாகிற ஸ்ரீ லோஸன், அடியினை - தன்னுடைய திருவடிகளிரண்டையும், எமக்கு - அகிஞ்சனரான நமக்கு, காட்டும் - ‘ராகேகம் ஸாணம்வ்ருஜி’ என்ற உபதேசித்த அர்த்தத்தைநெரில் காட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அதாவது வாதமக்தாயோதி கூடிய இடது திருக்கைகளின் விரல்களை நீட்டி திருப்பிக் காட்டிக்கொண்டிருப்பதினால் நமமுடைய திருவடிகளை ஸர்வநுக்கும் காட்டிக்



கொண்டிருக்கிற இத்தால் இது சரமஸ்ஸோக துல்பம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடு - க்ருரமான, வினையர் - பாபங்களை யுடையவர்களின், இருவினையும்-புண்ப பாபங்களாகிற இரண்டு விதமான பாபங்களையும், கடியும் - போக்கடிக்கிற, வெற்பு - இது, இந்த மலையே, வீடு-மோகூதம், திண்ணம்-நிச்சயம், என்ன-என்று சொல்லும்படி, இப்படி ஸகலவித கைங்கர்யங்களையும் செய்வதற் குக்காரணமாயிருப்பதினாலல்லவோ தெழில் தரல நுவித்திருவோங் கடத்து எழில்கொள்சோதி எந்தை தந்தை தந்தைக்கு ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனும்மன்னி வழுவிலா வடிமைசெய்ய ஆழ்வார பேஷித்தது, திகழும்-ப்ரஸித்தமான, வெற்பு, தேளிந்த-கலக்கமில் லாத, அதாவது ரோபவடிபாஷீநாகி கியைப்போல ஸுலாசுலாசுவ டாத ஸுலமங்கள் என்றபடி, பெரும் - மஹாமஹிமையுடைய, தீர்த்தங்கள்-ஆகாஸகங்கை முதலிய தீர்த்தங்கள், சேரிந்த-நிறைந் ததான, அன்றிக்கே நெருங்கிவர்த்திக்கிற, 'விமாவெகியபுஷ வுஷா ஸீ தஷா மாருலனாகி' ஸ்ரீ நிவாஸடியாம்பொயி வரீவாஹவாரம்பராஃ || ' என்கிறபடியே குருபரம்பரைக்கு மூலகாரணம் என்பது த்யோதிதம், வெற்பு, புண்ணியத்தின், புகல் - உபாயம், என்ன, புகழும் - ஸ்தோத்தரிக்கப்படும், வெற்பு, அதாவது புண்பம் ஸம்பாதிப்பதற்குத் திருமலை வாஸமே அமை யுமென்றபடி, 'ஊனென்று செல்வமும்,' அதன் தாத்தர்ய ஸங்க் ரஹமான 'வாஜாவத்யுஷுதிவிஹவெஷுஷுபபபூபடிஃ வம் ஜநாகாஷுஷு வுஷமிரிதபே ஜுஷாந்தஸுஷாந்தா' என்கிற ஸ்ரீ தயாஸதகஸ்ஸோகமும் இங்கனுஸந்தேயம். பொன்னு லகில் - ஸ்வர்ணம்போல் ப்ரகாஸமான பரமபதத்தில், போகமெல் லாம், புணர்க்கும்-உண்டாக்குகிற, வெற்பு, தன்னிடத்தில் வலிக் கிறவர்களுக்குப் பரமபதத்தில் ஸர்வ போகத்தையும் கொடுக் கக்கூடியது என்றபடி, அன்றிக்கே பரமபதத்தில் உண்டாகும் அனுபவங்களை யெல்லாம் இங்கேயே கொடுக்கக்கூடியது என்று தாத்தர்யமாகவுமாம், 'நானு வருவங்கொண்டு நல்லபுயோர்வானு ரின்பமிங்குறவருதி' என்பதனுஸந்தேயம். விண்ணவரும் - நித்யஸூரிகளும், மண்ணவரும் - இந்த லோகத்திலிருந்து மவர் களும், வீரும்பும் - ஆரைப்படுகிற, வெற்பு, அதாவது 'வானவர் வானவர் கொனெனும் சிந்து பூமிமும்', 'கண்ண வானென்றும் பண்ணெனும் சிண்ணென்றும்' என்கிறபடியே இந்த பலபிரிவிரு



உத்தம வமர்த்தல மமைத்ததோ  
 ரெழிற்றனு வுயர்த்த கணையால்  
 அத்தி வரக்கன் முடிபத்து மொரு  
 கொத்தென வுதிர்த்த திறலோன்  
 மத்துறு மிசுத்த தயிர் மொய்த்த  
 வெணைய வைத்தது ணு மத்தனிடமா  
 மத்திகிரி பத்தர் வினை தொத்தற  
 வறுக்கு மணி யத்திகிரியே.

ந்து எம்பெருமா னுக்குக் கைங்கர்யம் பண்ண வேண்டுமென்றாசை  
 ப்படுகிற, 'த தூர டு வெஷ்டு ஹ தி தீநா ஜெஷு நி டு விஸாவ தீ  
 னெஷு: ஸகெஷா டெஷா அபு வம ததியஸார தஜா ஹிஷெஷெஷி  
 ஸாபாஸாணா ச உவரிணெ தஸாவஸாஷஷுரே நாஸகூகாசா  
 தீபுவிஜயி நஸாஷகூப டாஸஷபபூா ' என்று ஸ்ரீ ஹம்ஸ  
 ஸந்தேசத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸூரி  
 களும் எப்பொழுதும் பகவானை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த  
 போதிலும் தியக்குக்களும் கைங்கர்யம் செய்யும்படி நிற்கிற  
 ஸௌவர்யாதிஸபத்தை அனுபவிப்பதற்காக இந்த மலையில்  
 வாஸம் செய்ய விரும்புகிறார்கள் என்று தாத்பர்யம்.

சிஷு 'தோராத தனிவீரன்' இப்பாதிபினை ஸ்ரீ ராமவதார  
 மும், 'கண்ணன்' இப்பாதிபினை ஸ்ரீ க்ருஷ்ணவதாரமும்  
 தனித்தனியே வணங்கிற இரண்டு திவ்ய தேசங்களையும் யருளிச்  
 செய்து இவ்விரண்டவதாரங்களும் வணங்கிற ஸ்ரீ ஹஸ்திகிரியை  
 அருளிச் செய்தார்—'உத்தம' என்றாரறிந்து.

ப - னை] உத்தம - பரந்ததான, 'நாரிநாவணபொயபூஷம் நாரி  
 நாவணபொயிஷ' என்கிறபடியே ஸத்ருஸநில்லாத என்றபடி,  
 அமர்த்தலம் - உத்தமம் பொய்யமிடத்தில், அமைத்தது - அமைத்தது  
 என்று சொல்லிக்கொள்ளவும், பொதுமனதுமான, அதாவது  
 ஸத்ருக்களை ஸம்ஹரிக்கப்போதுமான ஸாமர்த்தியத்தையுடைய,  
 ஒரு - அத்நிதியான, எழில் - ப்ரகாசத்தையுடைய, தனு - தனுஸ்  
 ஸரினில், அன்ந்திக்க - உத்தமவமர்த்தலம்' என்றது ருத்திரானுக்  
 கும் பகவானுக்குப் பகவானுடைய பரிசைத்தர உண்டான உத்த  
 ஸ்தவத்தை, அப்பொழுது அமைத்தது - ஸமயஸமாக

மனதினால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட, அப்படி இருந்த போதிலும்  
 , ஜ்யோஷி கௌதமஃ ' என்கிறபடியே முறிந்துவிட்டபடியினாலே  
 வைஷ்ணவதனுஸ்ஸு அத்விதீயமாய் நின்றபடி ' ஓரேழில்  
 என்று சொல்லப்படுகிறது. அதுவே அகஸ்த்யாஸ்ரமத்தில்  
 தேவேந்திரனால் வைக்கப்பட்டு பகவானால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது  
 என்று ஸ்ரீராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ' எழி '  
 லாவது பகவானைத்தவிர மற்றெவராலும் ஒரு வ்யாபாரமும்  
 செய்ய முடியாமை, அப்படிப்பட்ட தனுஸ்ஸினால், உயர்  
 த்த - உயரத் தள்ளப்பட்ட, கணையால் - பாணத்தினால்,  
 அத்திரவரக்கன் - அஸ்திர பலத்தினால் சிறந்த ராவணன்,  
 அன்றிக்கே ' அத்திற ' என்று பாடமார் அப்படிப்பட்டஸாமர்  
 த்தியத்தை யுடையவனான, என்று தாத்பர்யமாகவுமாம், முடி  
 பத்தும் - தலைகள் பத்தையும், ஒரு கோத்தேன-ஒரு குலை என்று  
 சொல்லும்படி, 'வானுளா ரவரை வலிமைபால் நலியும் மறிகடலி  
 லங்கையர் கோணை பானுநீர் சரத்தால்பனங்கனி போலப் பரு  
 முடிவுதிர வில்வனைத்தோன்' என்று சொல்லுகிறபடியே ஒரு  
 கொத்திலிருக்கும் பனங்காய்களைப்போலத் தனித்தனி பாணம்  
 ப்ரயோகம் வேண்டாமே ஒரே பாணத்தினால் அடித்துத்தள்ளின  
 படி சொல்லப்படுகிறது, உதிர்த்த - கீழே விழும்படி செய்த,  
 இது அநாயாசே செய்தபடியைக் குறிக்கிறது, திறலோன் -  
 ஸாமர்த்தியத்தை உடையவனாயும், மத்துறு - மத்தினால் உறுத்  
 தப்பட்ட, தயிர் மிகவும் உறுதிபாய்த் தோய்ந்திருப்பதினால்  
 மத்து உள் ளை செல்வதற்காக உறுத்தப்பட்ட, மிகுத்த - அதிக  
 மான, தயிர் - தயிரில், மொய்த்த - நரைத்துக் கிளம்பினதாகிய,  
 வெணைய், வைத்தது-உறியில் வைக்கப்பட்டதை உண்ணும்-  
 ஸாப்பிடும், அத்தன் - ஆப்தனாகிய பகவானுடைய, 'அங்கொரு  
 நாளாய்ப்பாடி சீரார் கலையல்துல் சீரடிச் செந்துவர்வாய்வாரார்  
 வனமுலைபாள் மத்தாரப்பற்றிக் கொண்டு ஏரார் இடைநோவ  
 எத்தனையோ போதுமாப் சீரார் தயிர்கடைந்து வெண்ணெய்  
 திரண்டதனை வேரார் நுதல்மடவார் வேரோர் கலத்  
 திட்டு நாரா ருறிபேத்தி நன்கமைய வைத்ததனை போரார்  
 வேல் கண்மடவாள் போந்தனையும் பொய்யுறக்கம் ஓராதவன்  
 போலுறங்கி யறிவுற்றுத் தாரார்தடந்தோள்கள் உள்ளவனும்கை  
 நீட்டி ஆராத வெண்ணெய் விழுங்கினவனாகிய ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன்





13512

Accn. No. ....

விளம்பரம்.

இந்த மஹா கைங்கரத்திற்கு எல்லா தரவிய ஸ்தல  
செய்து உதவி புரிந்தவர்களின் திருமுகம் சீழ்ச்சூரி  
படுகின்றன.

- ஸ்ரீ. உப. எஸ். ராஜபாலசாரியார்
- ஸ்ரீ. உப. சேட்லூர் நரலிம்மாசாரியார் ஸ்வாமி ஸிவ்யர்கள்
- டி. நரலிம்மயங்கார்
- ஸ்ரீ. வி. லி. தேஸிகாசாரியார்
- ராவ்பகதூர் என். லி. ராஜபாலசாரியார்
- ராவ்ஸாஹிப் வி. டி. க்ருஷ்ணமசாரியார்
- கோவிந்தாசாரியார், பெஸ்ட். அண்டு கம்பெனி
- வி. லி. ஸேஷாசாரியார்
- ராய் ஸாஹிப் க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்
- கே. ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார்
- டி. வி. நீலமேகாசாரியார்
- ஹானரபிள் எஸ். ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார்
- டி. துரைஸ்வாமி அய்யங்கார்
- காயர் லீ. தேஸிகாசாரியார்
- லீ. எஸ். வெங்கடாசாரியார்
- ஸ்ரீ வெங்கடாசாரியார் (தேனாச்சினாசார்)
- என். எஸ். நரலிம்மாசாரியார், புரொட்டர்
- ராவ்பகதூர் டி. விஜயராகவாச்சாரியார்
- ரங்கநாத தாத்தாச்சாரியார்
- அராவந்தநய்யங்கார், பங்கஜர்

16, ஸந்தித் தெரு,  
கோயிலேசுவரன் பேட்டை,  
7-8-19

இப்படித்  
ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரய  
பிரகாசன ஸுபைய





Location..... R.....

Location..... R.....



ХАРАКТЕРИСТИКА

ТЕХНИЧЕСКАЯ



N

2

W